MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10416189 8

Vainberg, Moisei Samuilovich
[Symphonies, no. 15, op. 119]
IA veriu v etu zemliu!

M
1543
V25
OP.119
1980
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104161898

М. ВАЙНБЕРГ

«Я верю в эту землю»

Симфония № 15

•

Стихи М. Дудина

• СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР •

M. WEINBERG

Op. 119

I BELIEVE IN THIS EARTH!

FIFTEENTH SYMPHONY
for Soprano, Baritone,
Women's Chorus and Orchestra

Verses by M. Dudin

SCORE

MOSCOW
SOVIET COMPOSER
1980

М. ВАЙНБЕРГ

Op. 119

Я ВЕРЮ В ЭТУ ЗЕМЛЮ!

ПЯТНАДЦАТАЯ СИМФОНИЯ
для сопрано, баритона, женского хора и оркестра

Стихи М. Дудина

ПАРТИТУРА

МОСКВА
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1980

ESECUTORI

3 Flauti (II=Piccolo; III = Flauto contralto)
3 Oboi (III=Corno inglese)
3 Clarinetti /B, A/ (III=Clarinetto basso /B/)
3 Fagotti (III=Contrafagotto)

***

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni

***

Timpani
Triangolo
Tamburino
Tamburo
4 Tom-tom (Soprano, Alto, Tenore, Basso)
Frusta
Cassa
Tam-tam

***

Celesta
Arpa
Vibrafono

***

Soprano solo
Baritono solo
Coro: Soprani
Alti

***

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Durata 40′

LIBRARY
JUN 9 1981
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1543
V25
op. 19
1980

В $\frac{90502-146}{082(02)-80}$ 23—80

© Издательство «Советский композитор», 1980 г.

Посвящается 60-летию Великой Октябрьской Социалистической революции

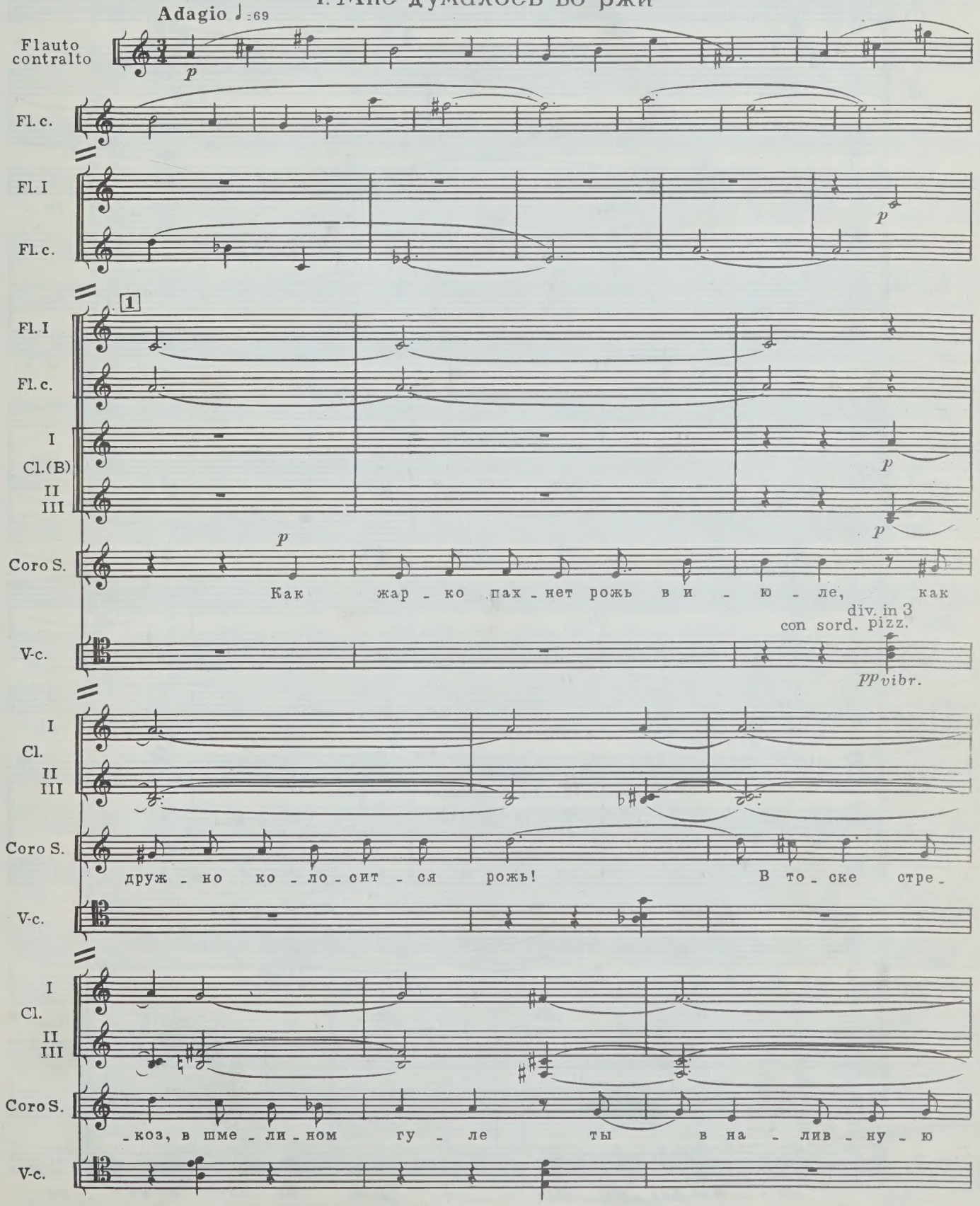
ПЯТНАДЦАТАЯ СИМФОНИЯ

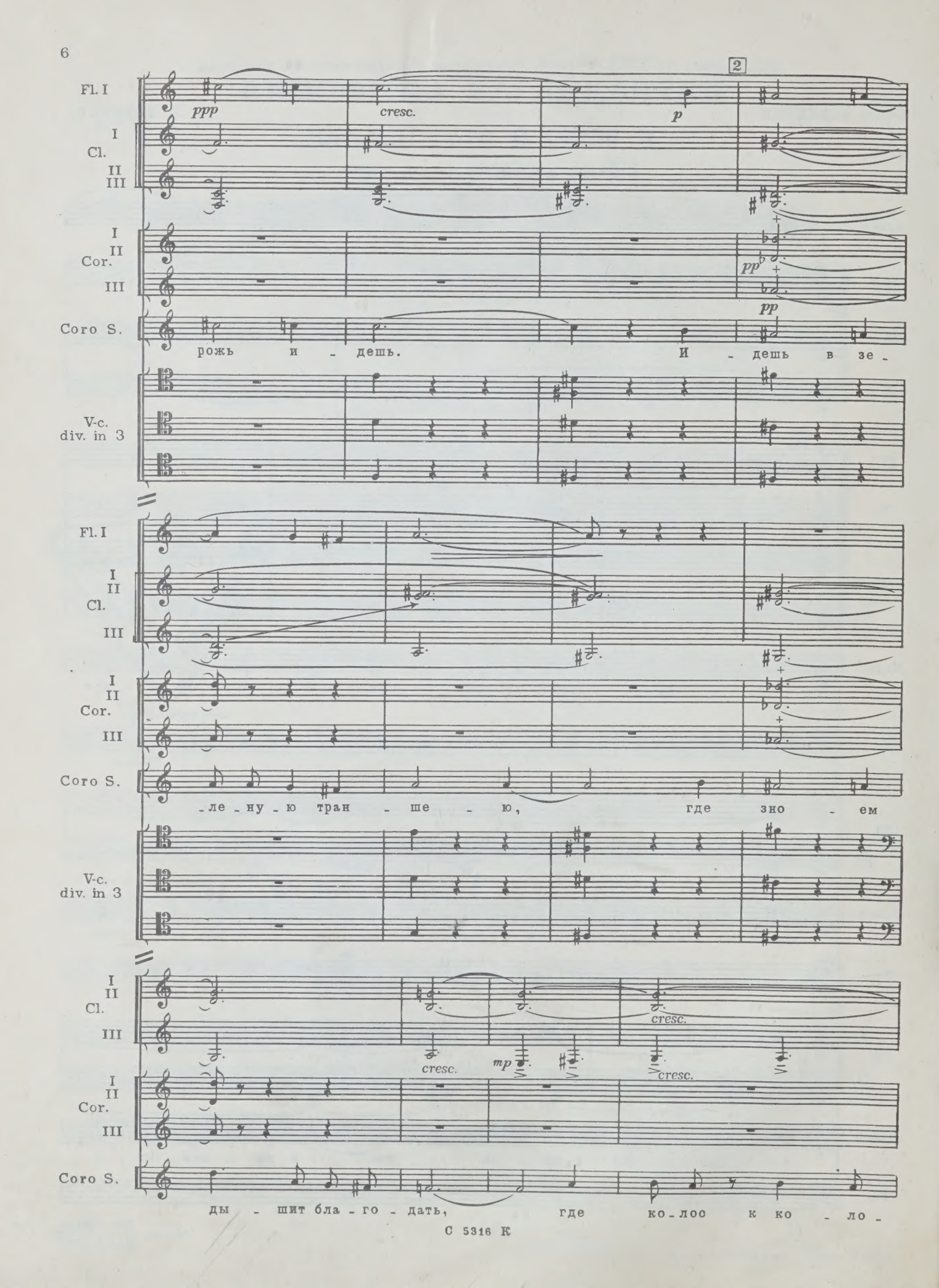
Стихи М. ДУДИНА

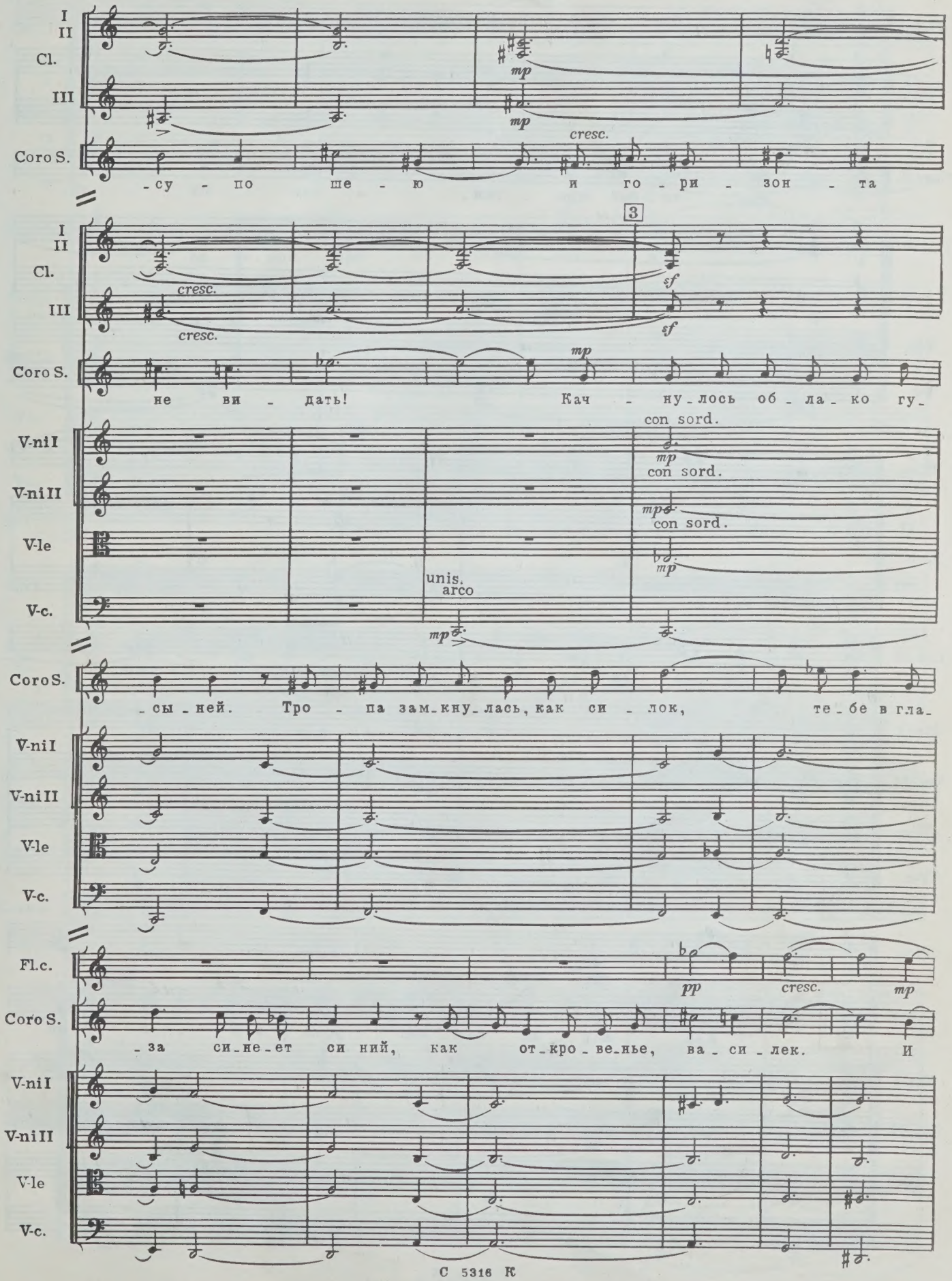
М. ВАЙНБЕРГ
Op. 119

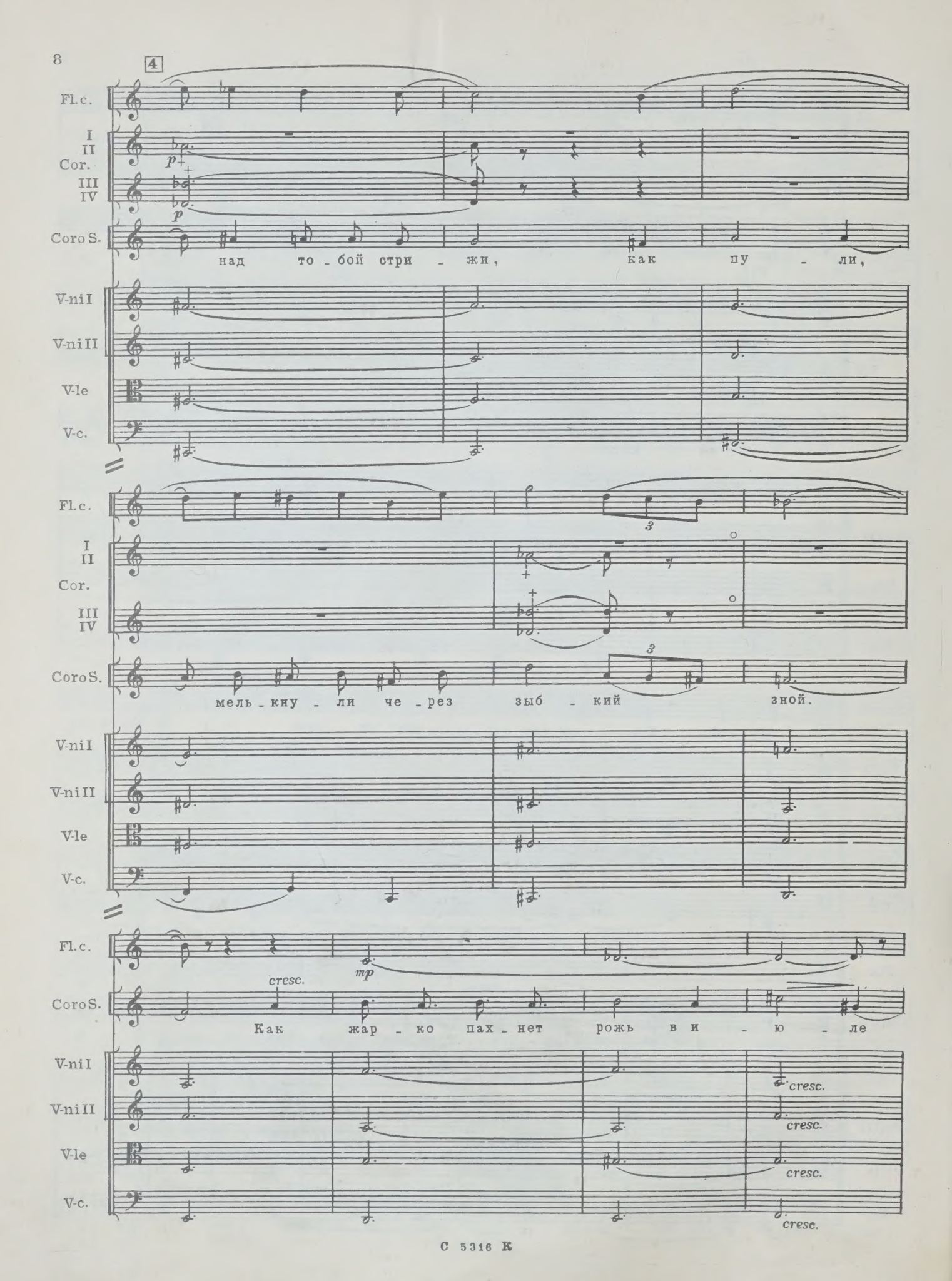
Я ВЕРЮ В ЭТУ ЗЕМЛЮ!

I. Мне думалось во ржи




2
Fl. I
ppp
cresc.
p
Cl.
I
II
III
Cor.
I
II
III
pp
pp
Coro S.
рожь и - дешь. И - дешь в зе -
V-c.
div. in 3
Fl. I
Cl.
I
II
III
Cor.
I
II
III
Coro S.
-ле-ну-ю тран - ше - ю, где зно - ем
V-c.
div. in 3
Cl.
I
II
III
cresc.
cresc.
mp
cresc.
cresc.
Cor.
I
II
III
Coro S.
ды - шит бла - го - дать, где ко-лос к ко - ло -


I
II
Cl.
III
Coro S.
mp
cresc.
-су - по ше - ю и го - ри - зон - та
3
sf
не ви - дать! Кач - ну - лось об - ла - ко гу -
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
con sord.
unis.
arco
-сы - ней. Тро - па зам - кну - лась, как си - лок, те - бе в гла -
Fl.c.
pp
-за си - не - ет си ний, как от - кро - ве - нье, ва - си - лек. И


4
Fl.c.
I
II
Cor.
III
IV
p
Coro S.
над то - бой стри - жи, как пу - ли,
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
Fl.c.
I
II
Cor.
III
IV
Coro S.
мель - кну - ли че - рез зыб - кий зной.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
Fl.c.
mp
cresc.
Coro S.
Как жар - ко пах - нет рожь в и - ю - ле
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
cresc.

Ob. I

I
Cl.
II
III

Coro S.

ис - то - мой зре - ло - сти зем - ной.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

5

Ob. I

I
Cl.
II
III

Cor.

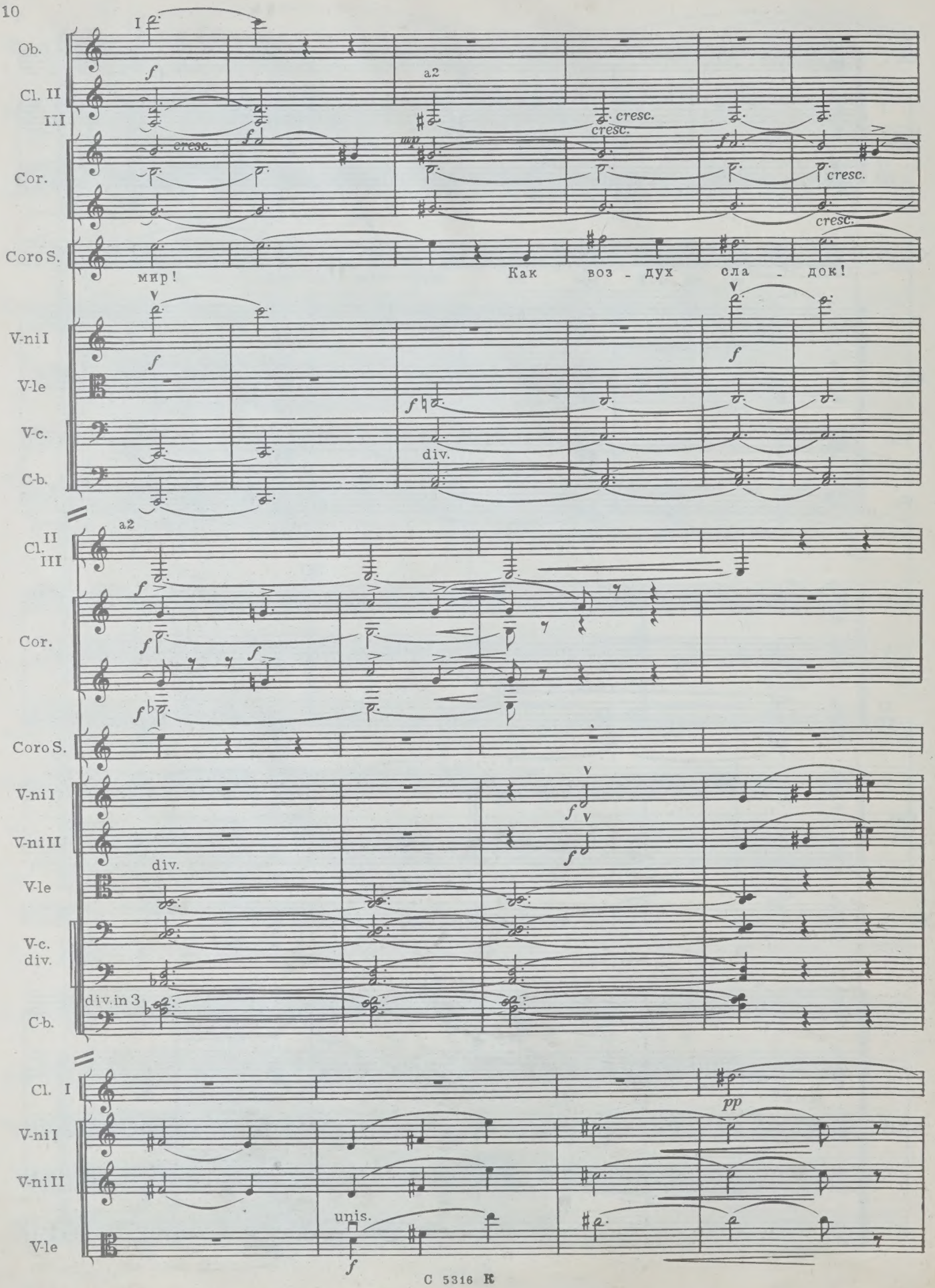
III

Coro S.

Как све - тел

Archi

con sord.


Ob.
Cl. II III
Cor.
Coro S.
V-ni I
V-le
V-c.
C-b.
a2
cresc.
мир!
Как воз - дух сла - док!
div.
Cl. II III
Cor.
Coro S.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c. div.
div. in 3
C-b.
Cl. I
V-ni I
V-ni II
V-le
unis.
pp

Cl. I

Cl. I

6

dim.

con sord.

I

Cor.

III

con sord.

pp

pp

pp

S. solo

Как све - тел мир! Как воз - дух

I

II

Cor.

II con sord.

pp

III

Arpa

p

S. solo

сла - док! И ты е - го за - хле - бом пьешь.

I

II

Cor.

III

Arpa

S. solo

И нет о - бид, и нет за - га - док.

I

II

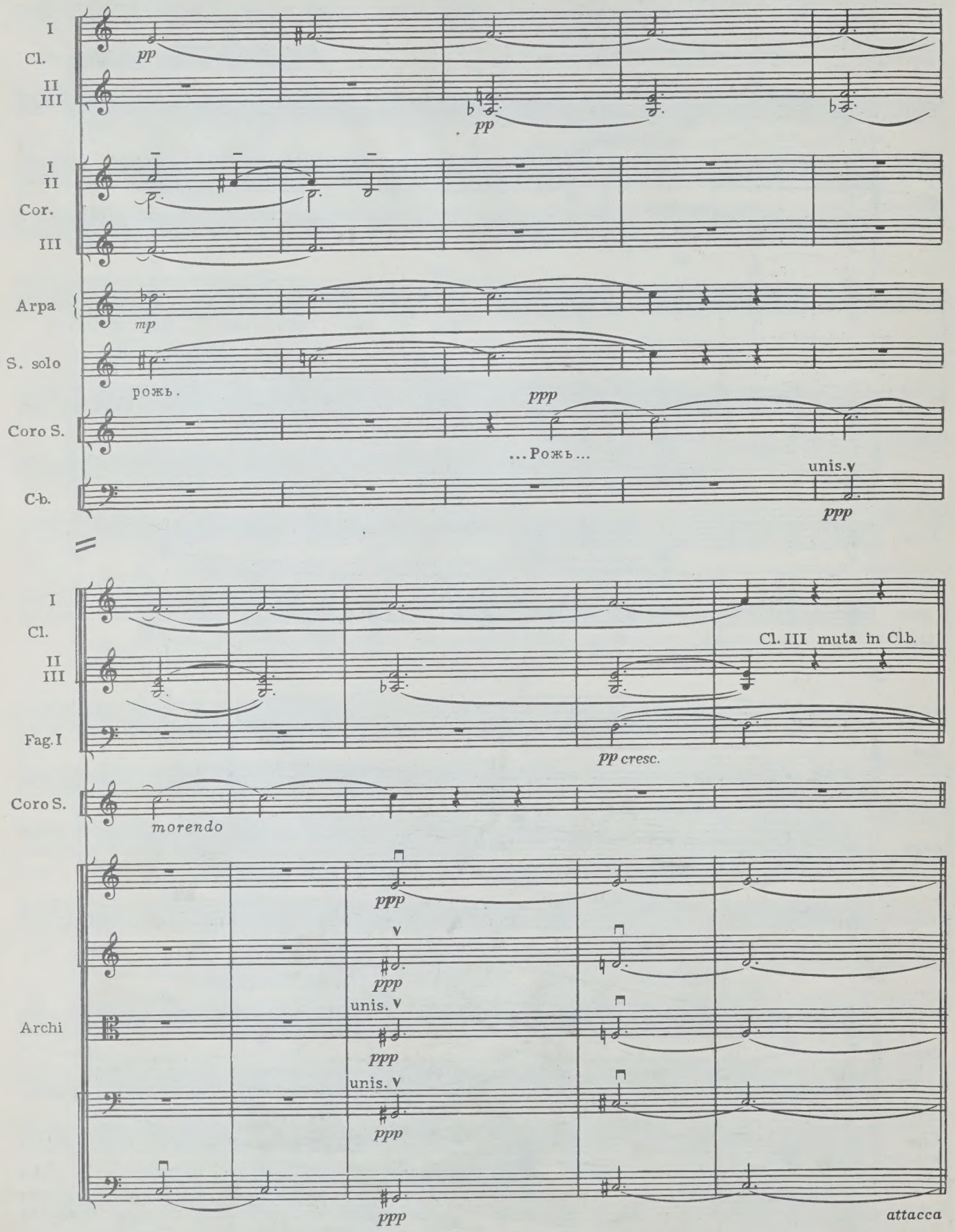
Cor.

III

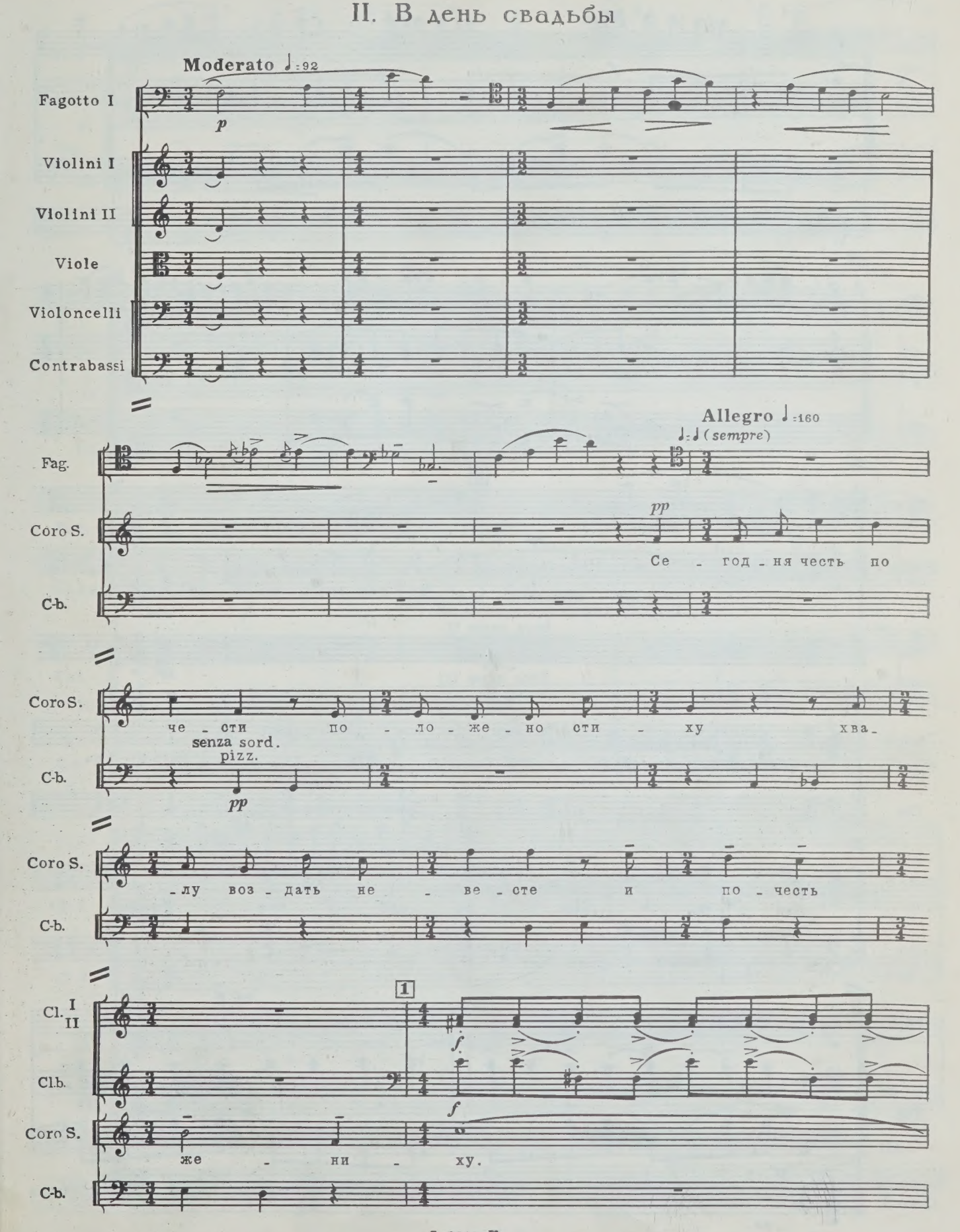
Arpa

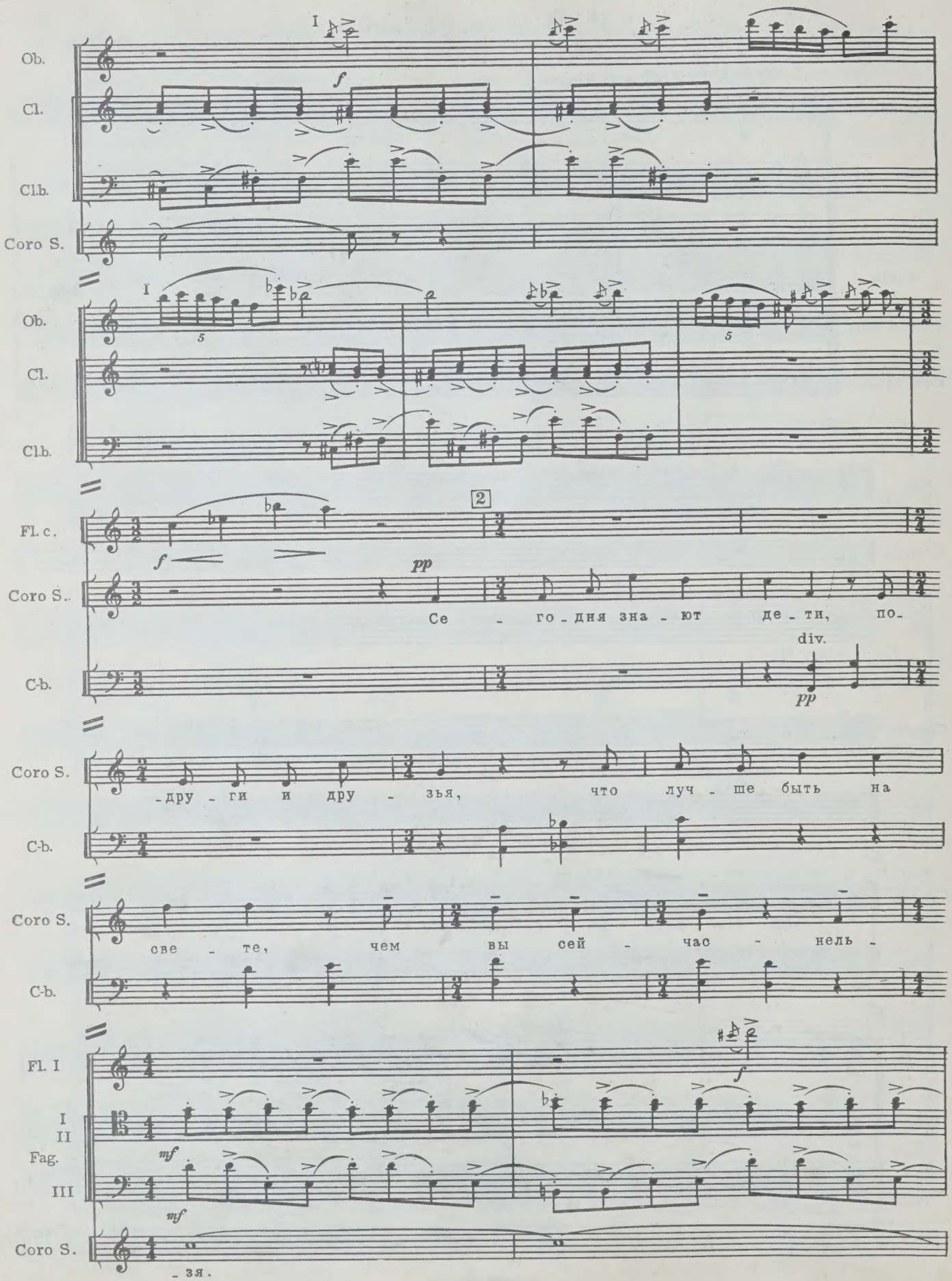
S. solo

Есть толь - ко зре - ю - ща - я


I
Cl.
II
III
pp
pp
I
II
Cor.
III
Arpa
mp
S. solo
рожь.
ppp
Coro S.
...Рожь...
unis.
C-b.
ppp
I
Cl.
II
III
Cl. III muta in Cl.b.
Fag. I
pp cresc.
Coro S.
morendo
ppp
ppp
unis.
Archi
ppp
unis.
ppp
ppp
attacca

II. В день свадьбы




Ob.
Cl.
Cl.b.
Coro S.
Fl. c.
C-b.
Fl. I
I
II
Fag.
III
Se - го - дня зна - ют де - ти, по-
- дру - ги и дру - зья, что луч - ше быть на
све - те, чем вы сей - час - нель -
- зя.
div.

Fl. I

I
II
Fag.
III

Coro S.

Fl. I

I
II
Fag.
III

3

Fl. c.

Cl. I

II
Cor.
III

C-b.

f

II senza sord.

mp

III senza sord.

unis.
(pizz.)

mp

mp marc.

Fl. c.

Ob. I

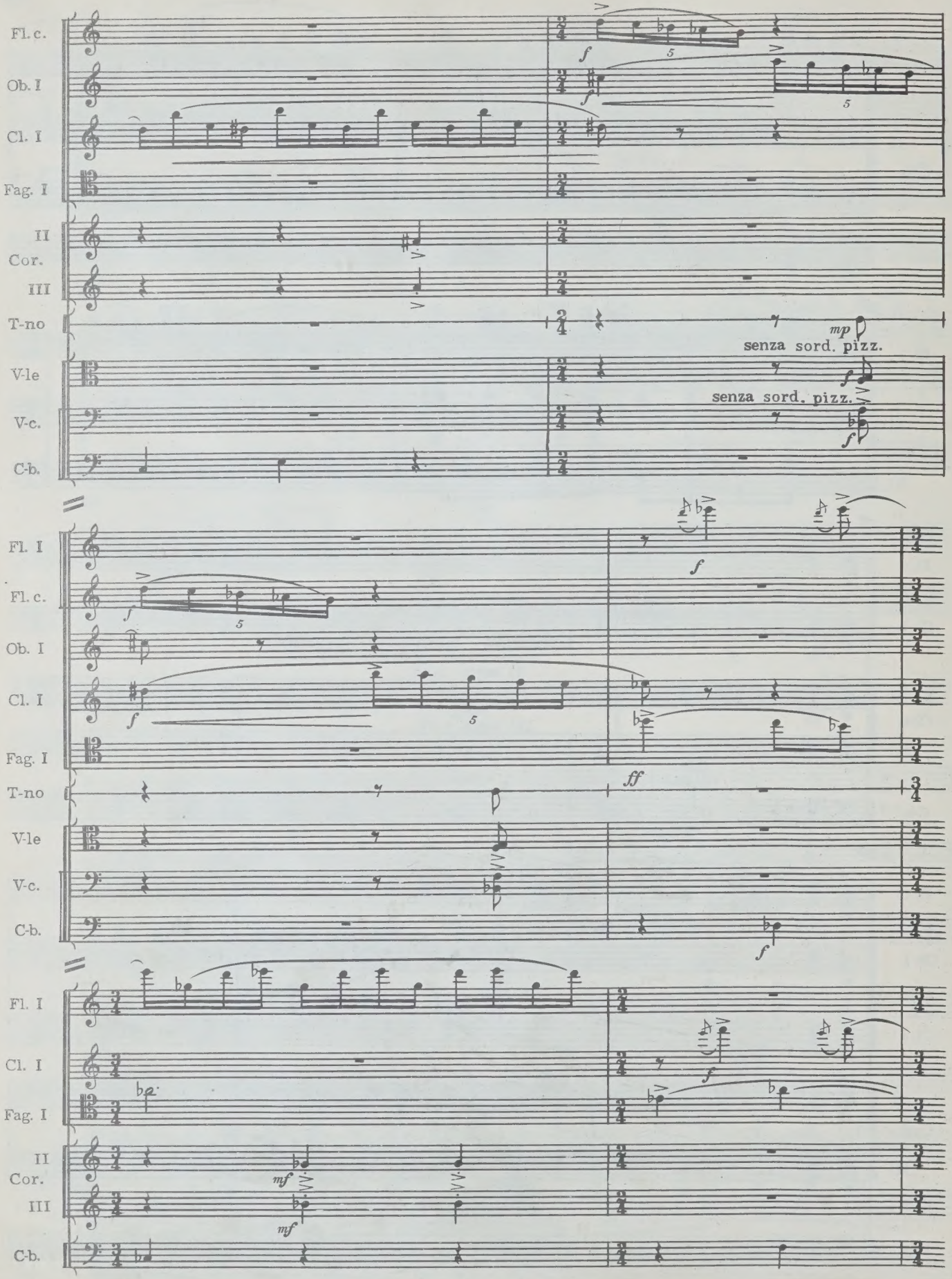
Cl. I

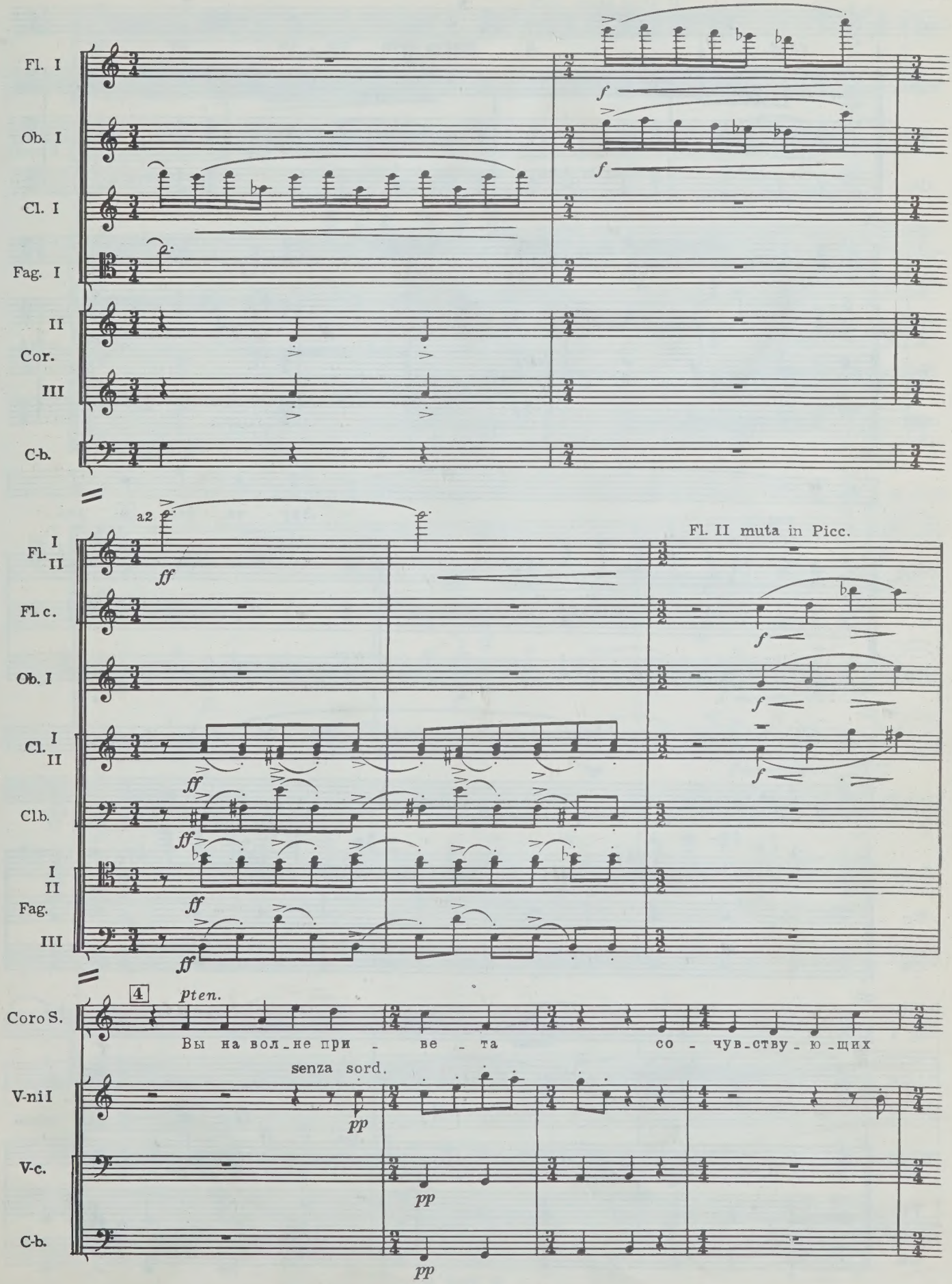
II
Cor.
III

C-b.

f

f


Fl. c.
Ob. I
Cl. I
Fag. I
II
Cor.
III
T-no
V-le
V-c.
C-b.
senza sord. pizz.
senza sord. pizz.
Fl. I
Fl. c.
Ob. I
Cl. I
Fag. I
T-no
V-le
V-c.
C-b.
Fl. I
Cl. I
Fag. I
II
Cor.
III
C-b.


Fl. I
Ob. I
Cl. I
Fag. I
II
Cor.
III
C-b.
a2
Fl. II muta in Picc.
Fl. I II
Fl. c.
Ob. I
Cl. I II
Cl.b.
I II
Fag.
III
4
pten.
Coro S.
Вы на вол_не при - ве - та со - чув_ству_ю_щих
senza sord.
V-ni I
V-c.
C-b.

Coro S.
глаз. И жизнь свер - ши - ны ле - та

V-ni I
V-c.
C-b.

Coro S.
бла - го - сло - вля ет

V-ni I
V-c.
C-b.

5

Coro S.
вас. Зву - ча - нье и зна -

V-ni I
V-c.
C-b.

Fag. I
I
mf

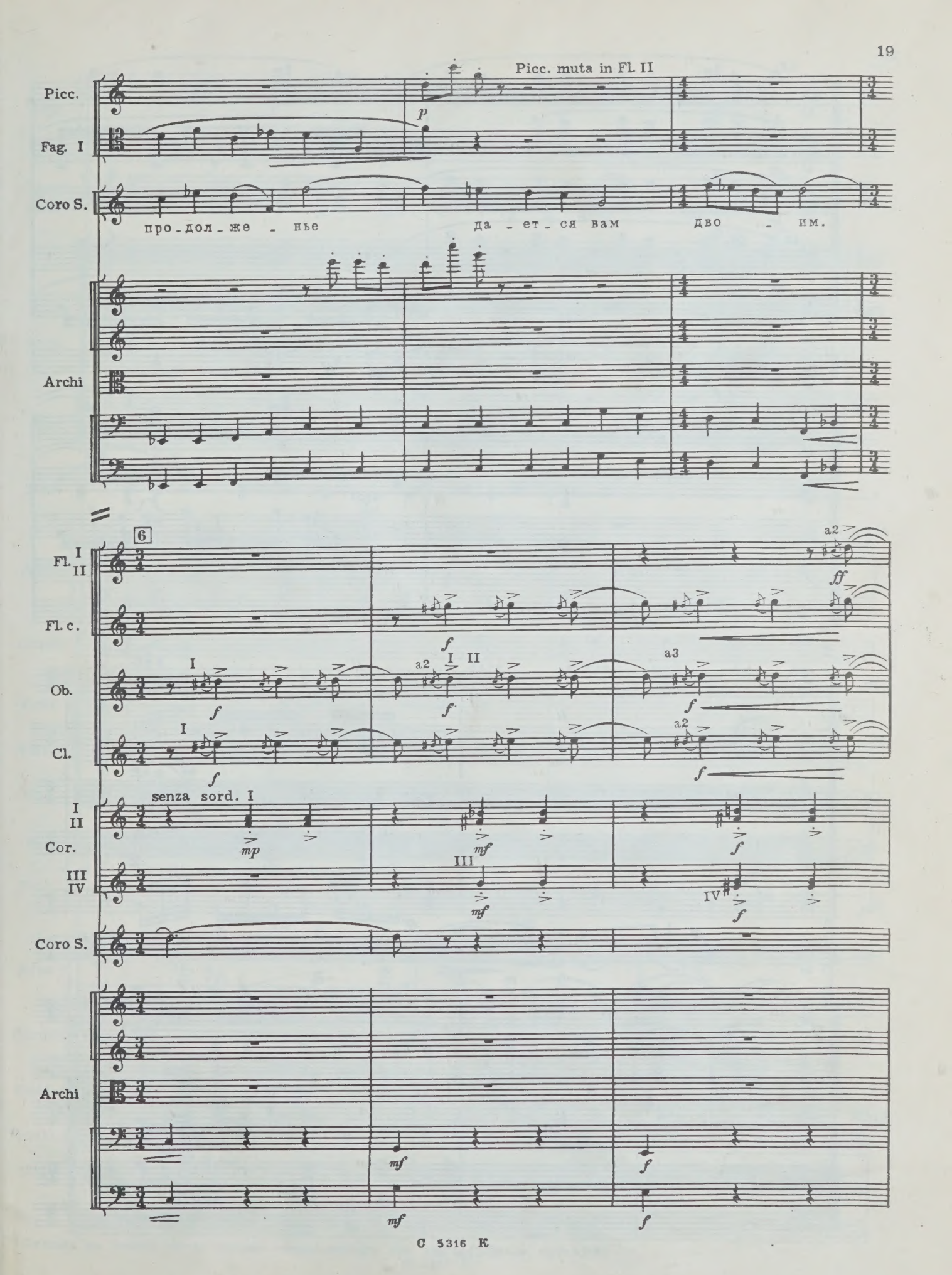
Coro S.
- че - нье все -

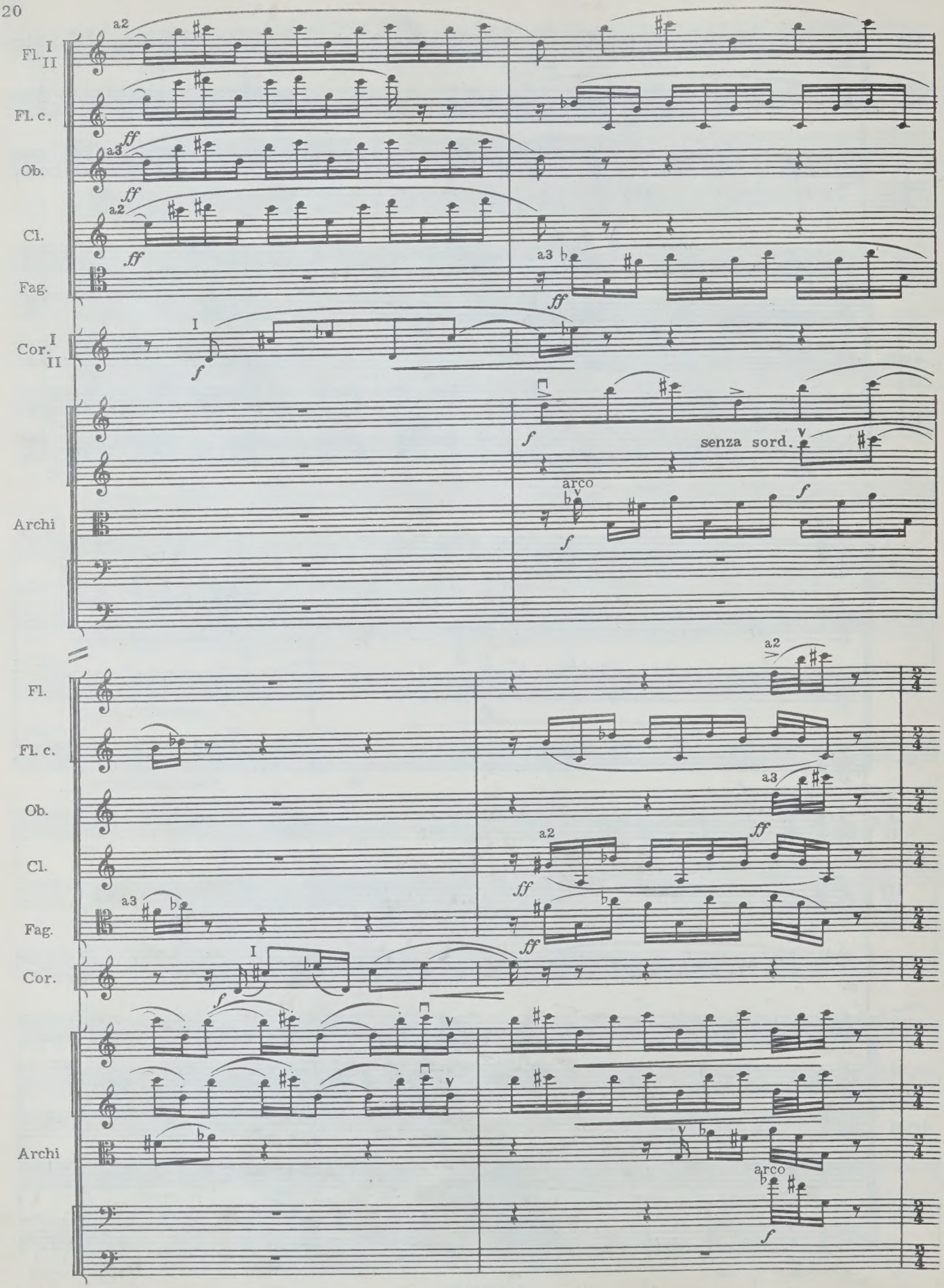
V-ni I
V-c.
C-b.

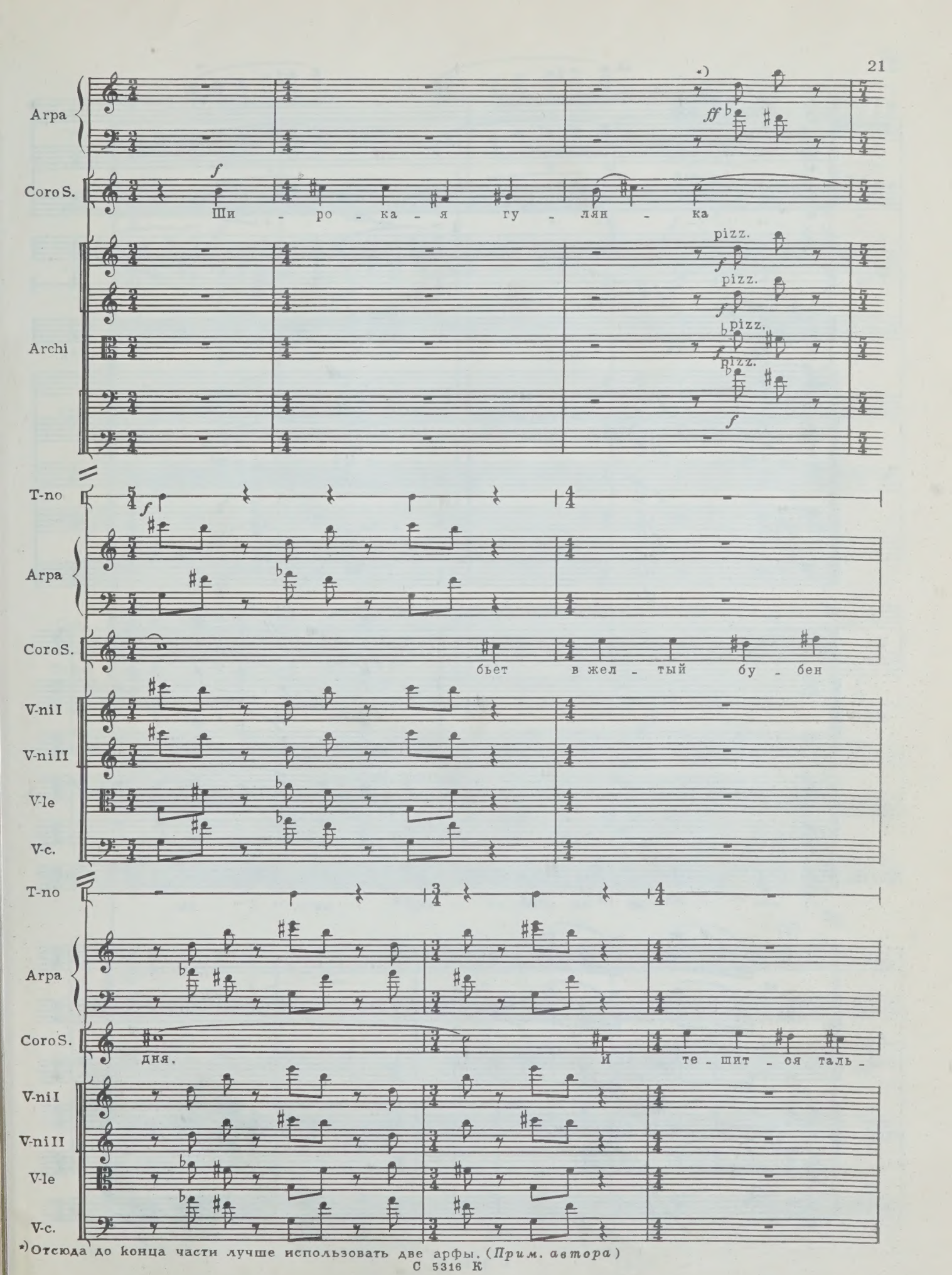
Fag. I

Coro S.
- го, что мы тво - рим, и жиз - ни

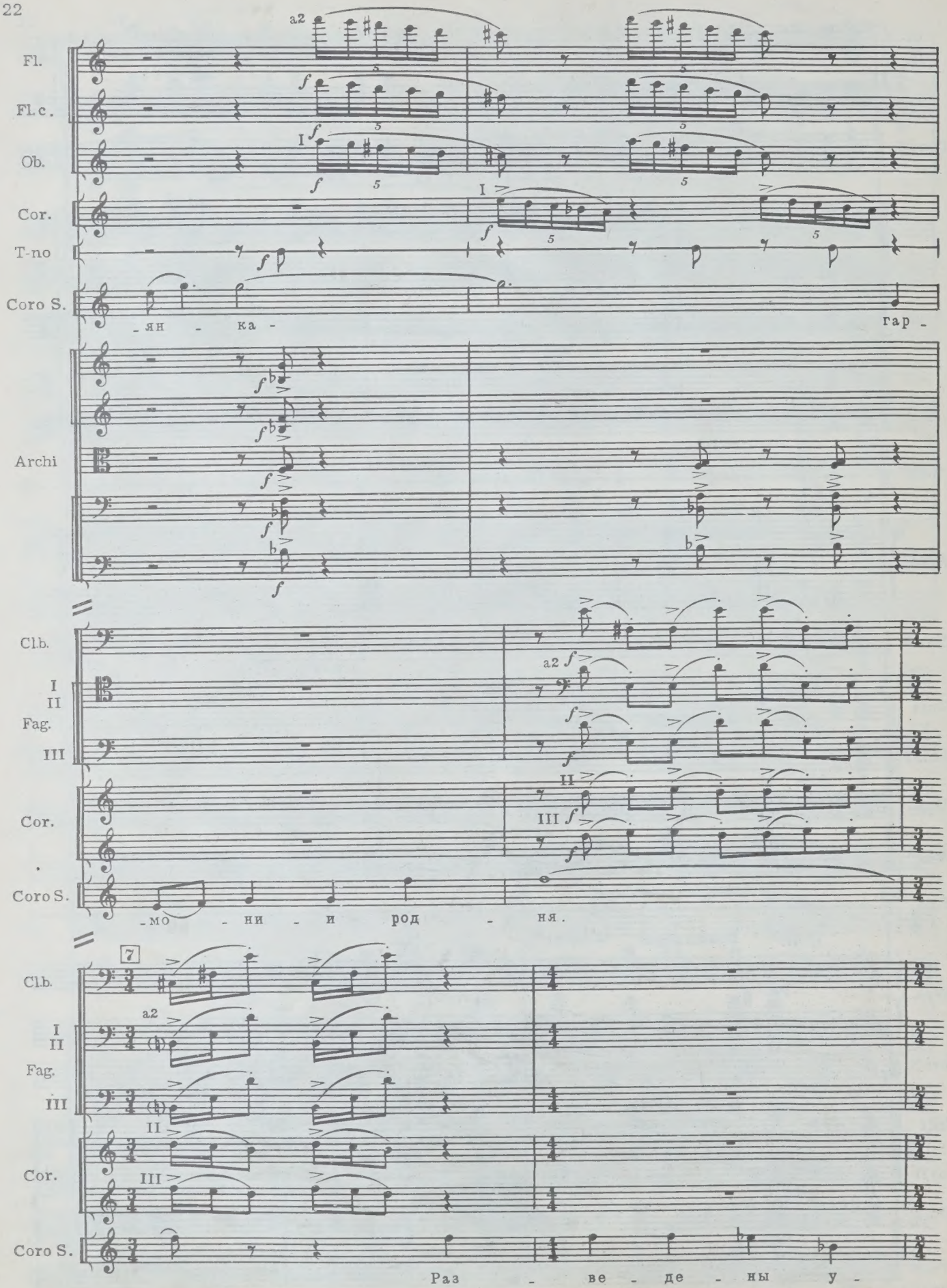
V-ni I
V-c.
C-b.

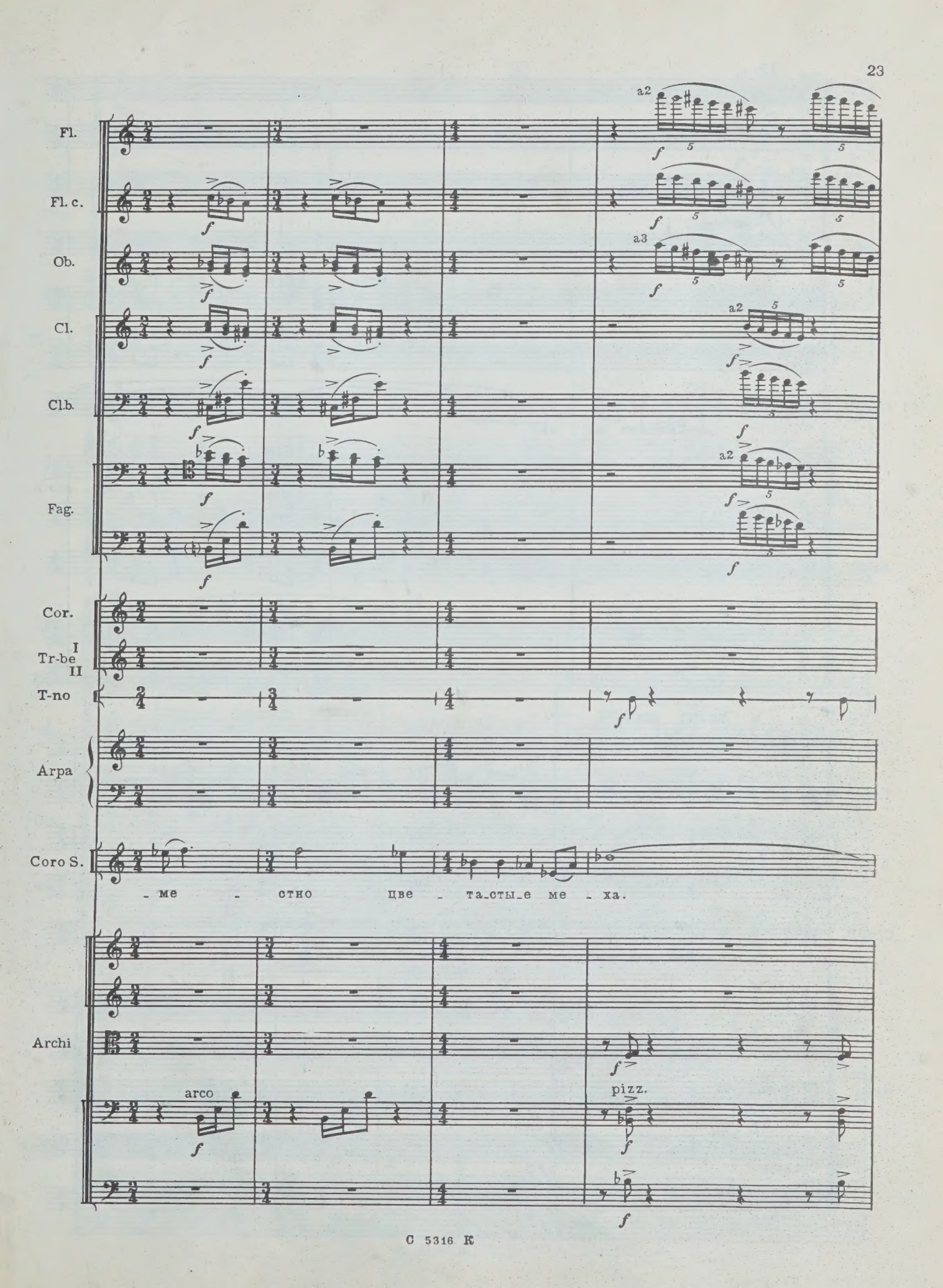

Picc. muta in Fl. II
Picc.
Fag. I
Coro S.
про-дол-же-нье да-ет-ся вам дво-им.
Archi
6
Fl. I II
Fl. c.
Ob.
Cl.
senza sord. I
Cor. I II III IV
Coro S.
Archi

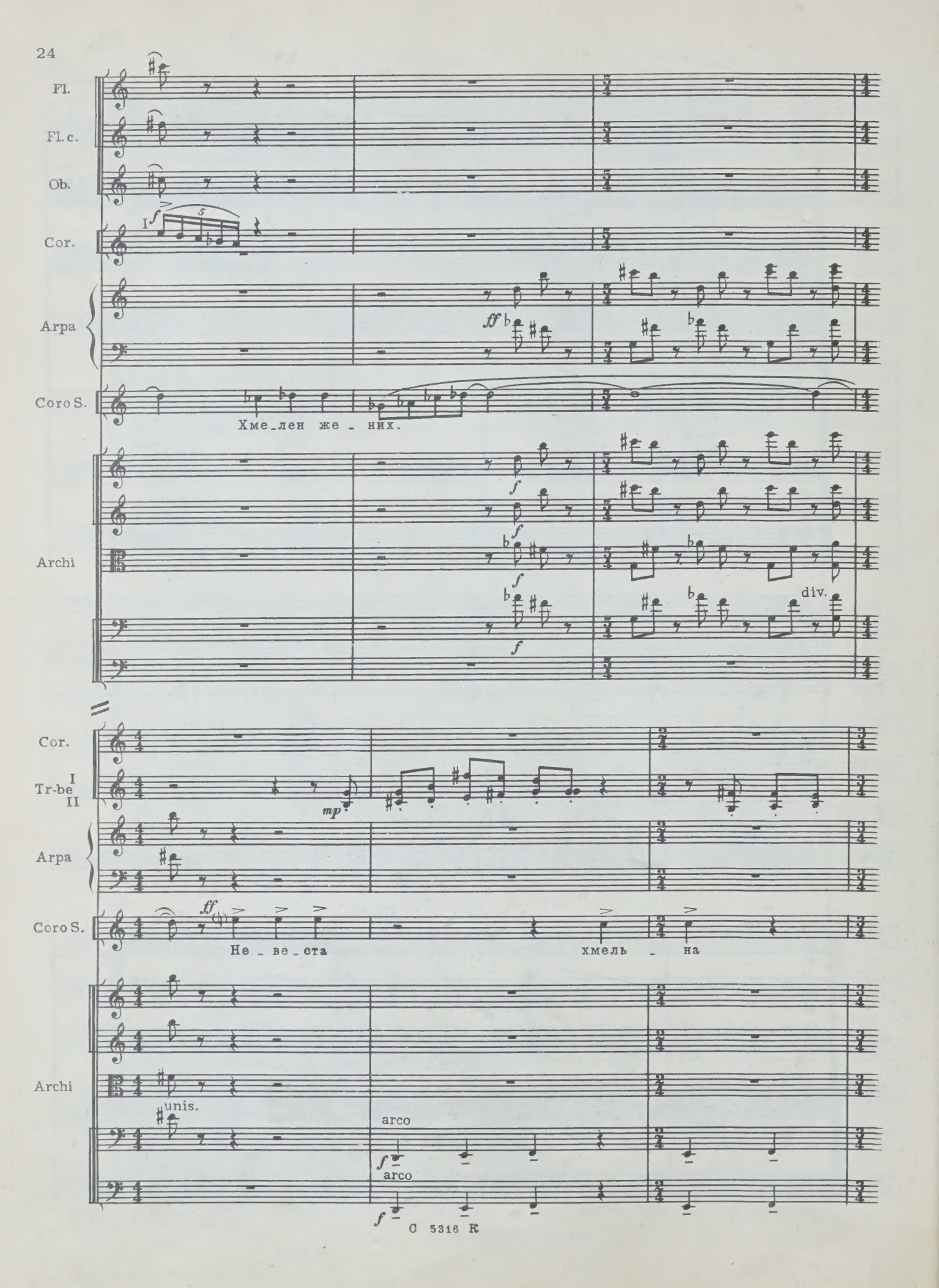

Fl. I II
Fl. c.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I II
Archi
a2
a3
ff
f
I
senza sord.
arco
Fl.
Fl. c.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
a2
a3
ff
f
I
arco



*) Отсюда до конца части лучше использовать две арфы. (*Прим. автора*)


Fl.
Fl. c.
Ob.
Cor.
T-no
Coro S.
Archi
Cl.b.
Fag.
Cor.
Coro S.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Coro S.
a2
I
II
III
7
-ян - ка - гар -
-мо - ни - и род - ня.
Раз - ве - де - ны у -

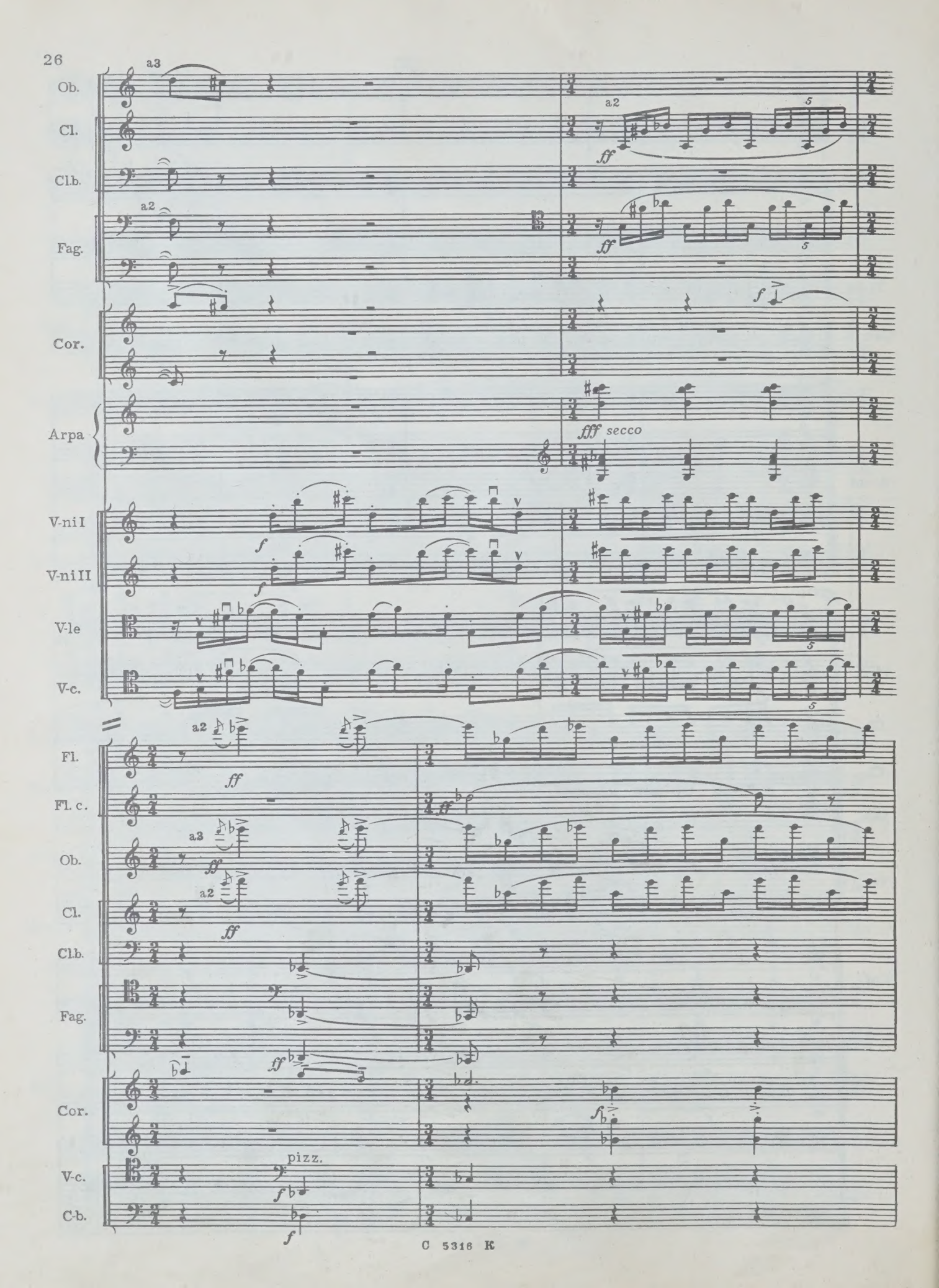

Fl.
Fl. c.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
Cor.
Tr-be I II
T-no
Arpa
Coro S.
Archi
a2
a3
arco
pizz.
- ме - стно цве - та-сты-е ме - ха.

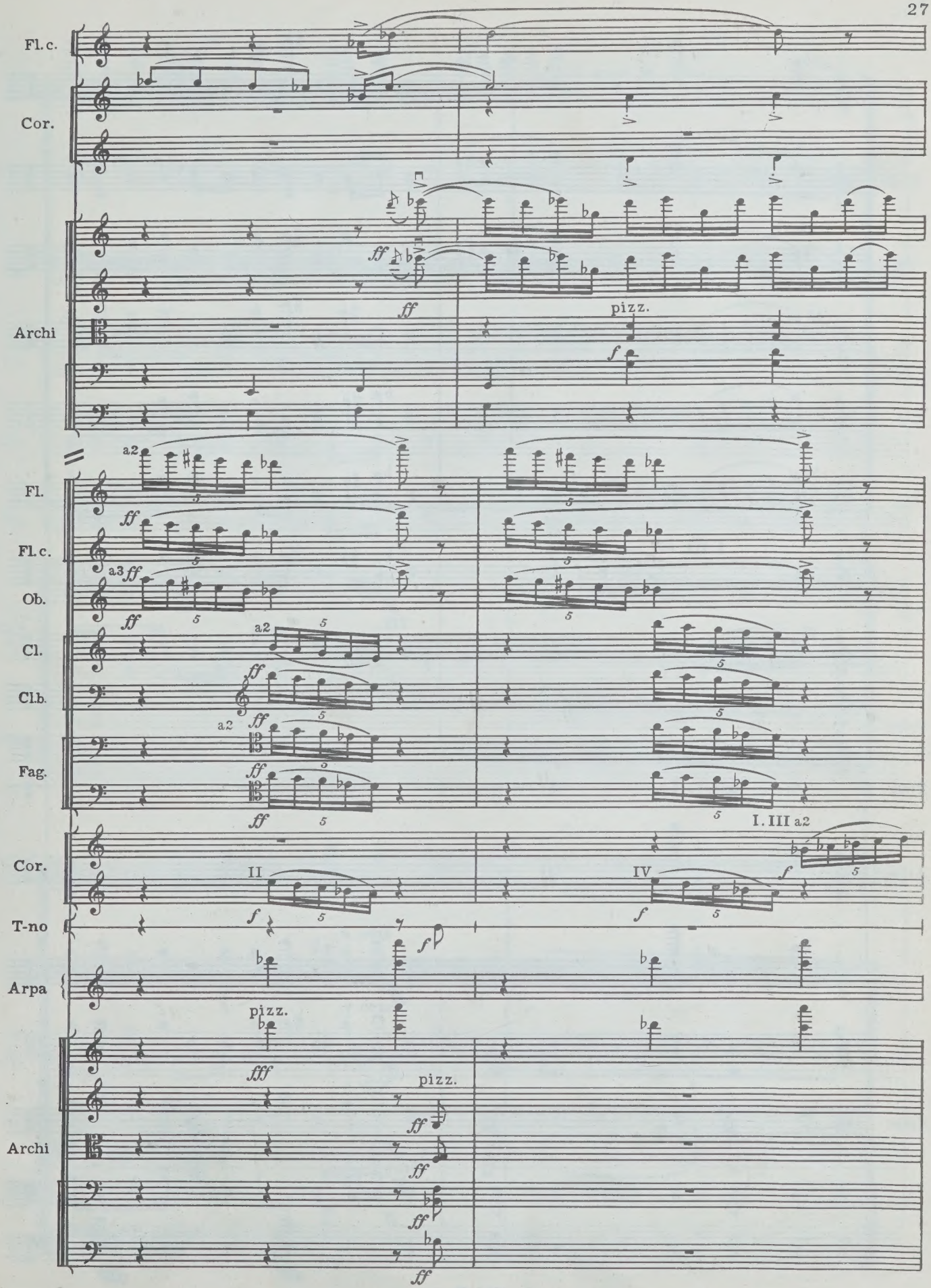

Fl.
Fl. c.
Ob.
Cor.
I
Arpa
Coro S.
Хме_лен же_них.
Archi
div.
Cor.
Tr-be I II
Arpa
Coro S.
Не_ве_ста хмель_на
Archi
unis.
arco
arco

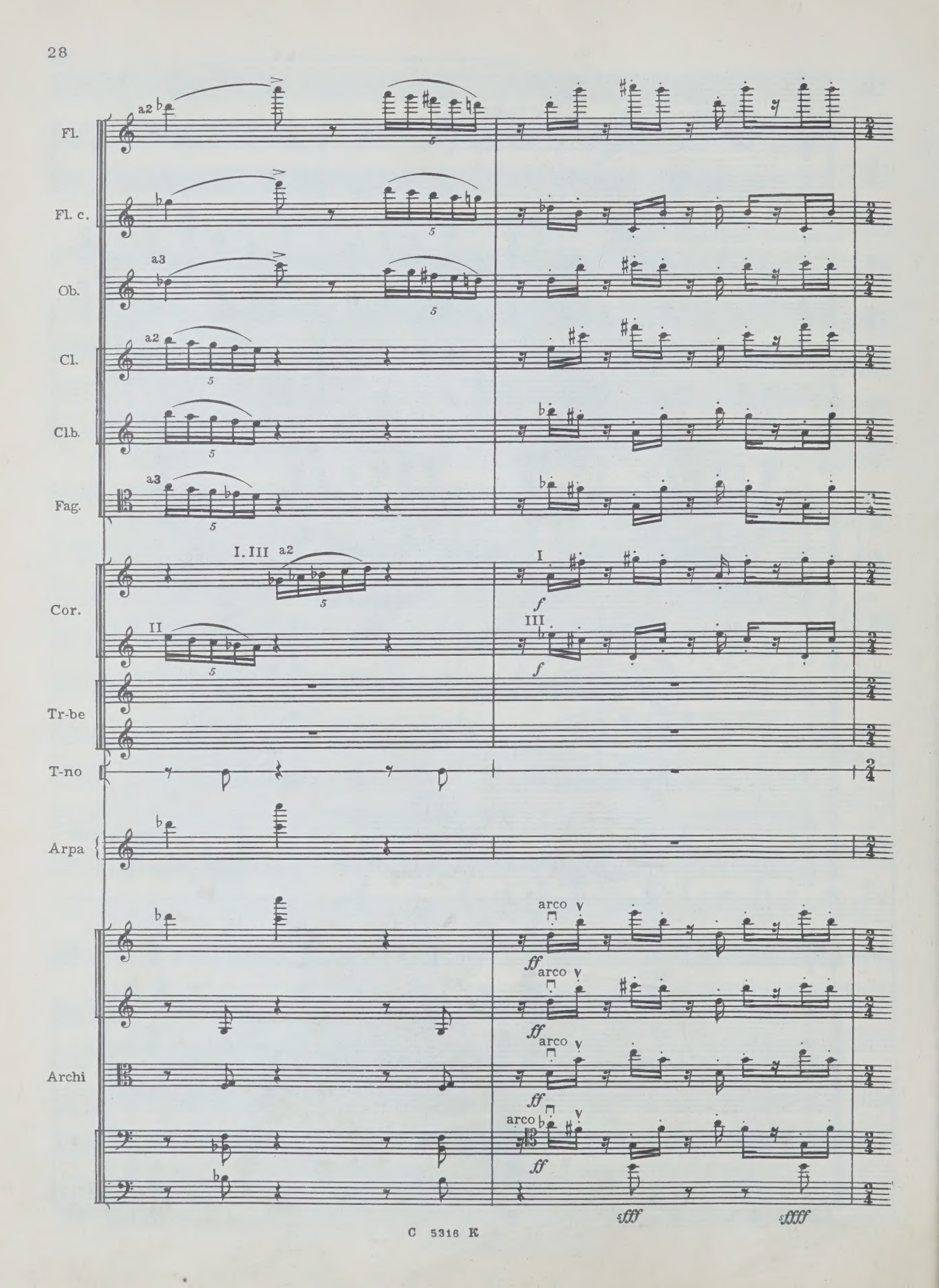
8

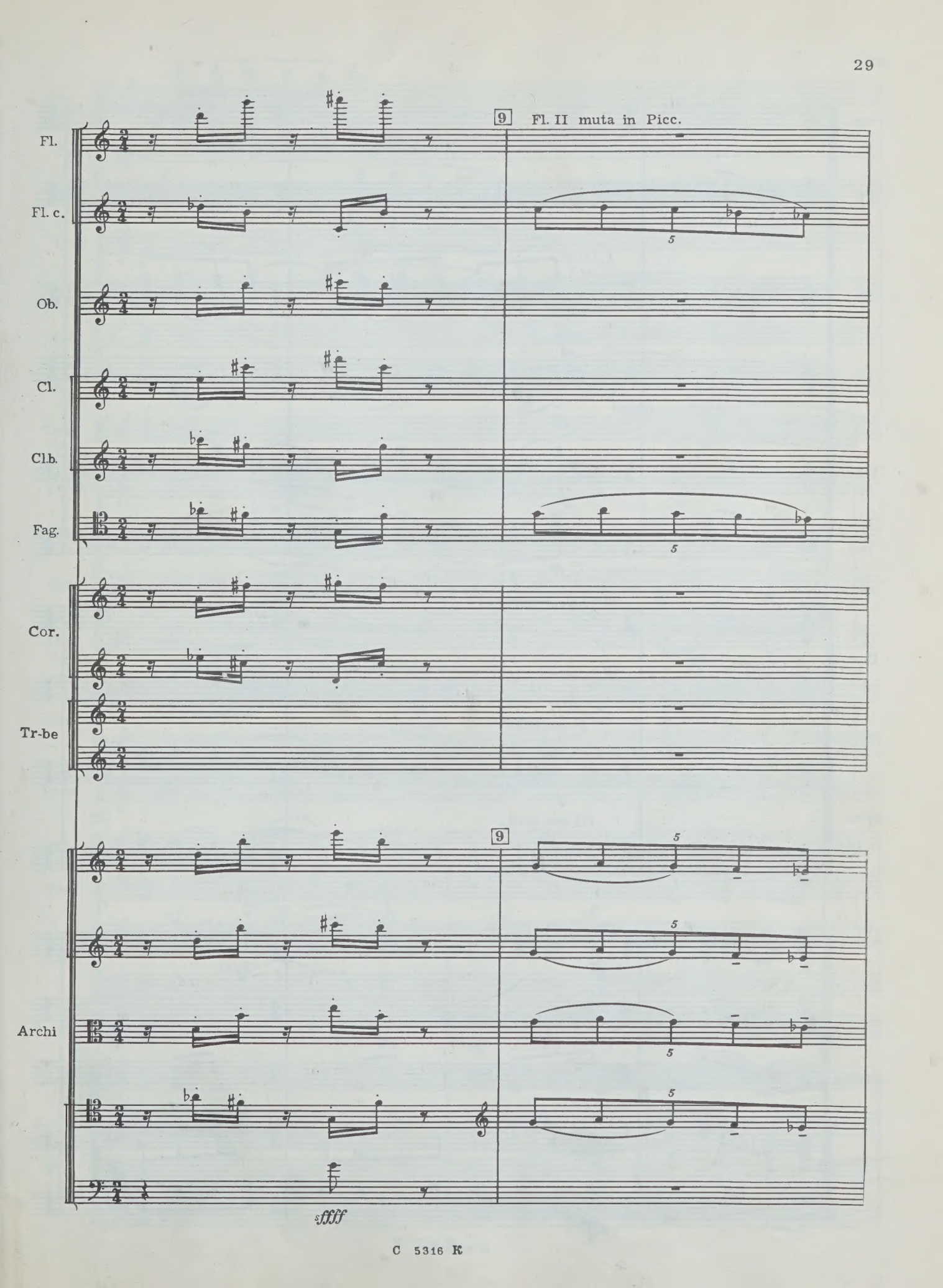
Ob.
Cl.
Cor.
Tr-be
Coro S.
Archi
Fl.
Fl. c.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
Cor.
Archi

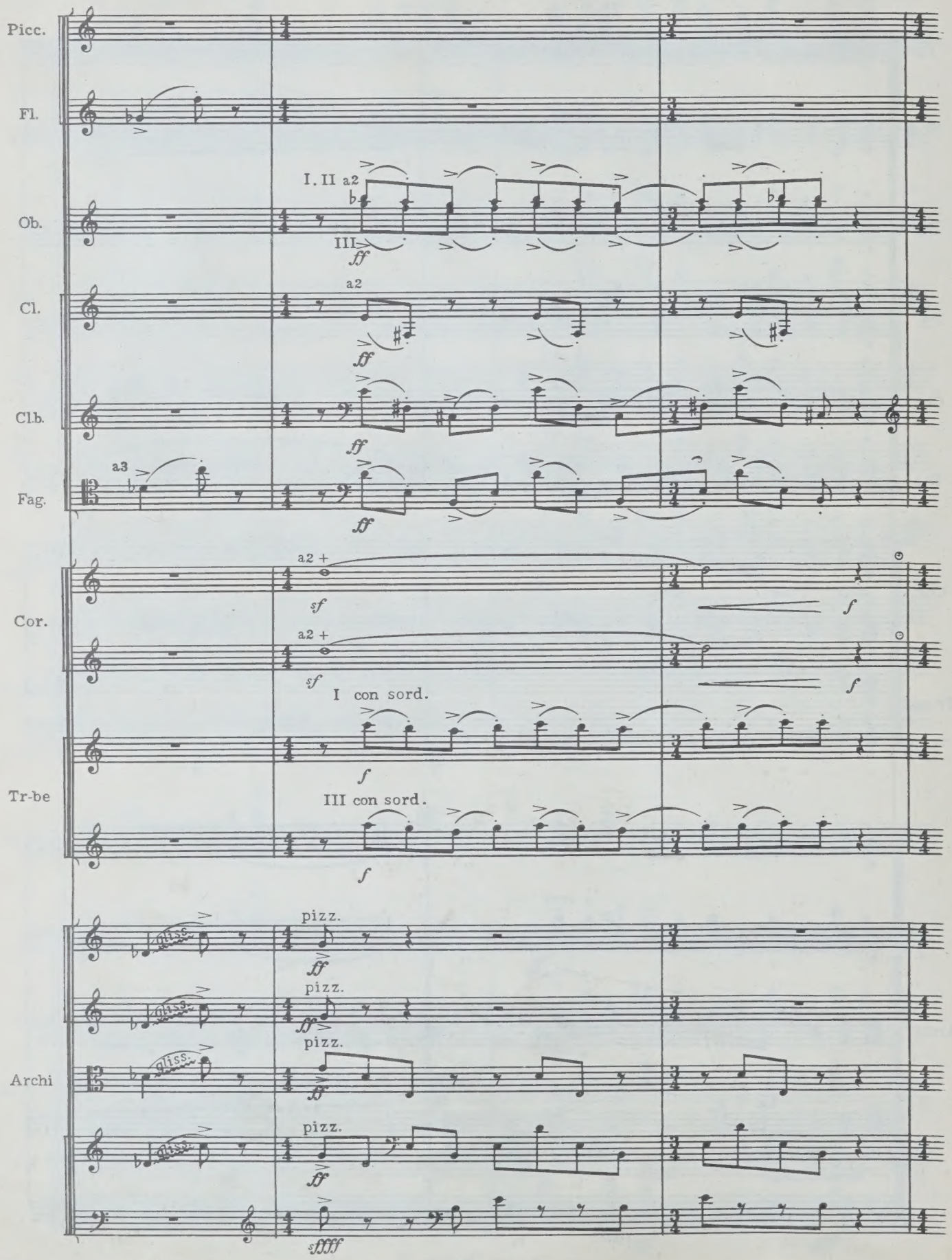
a3
a2
от же - ни - ха.
arco
pizz.
a2
arco


Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
Cor.
Arpa
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
Fl.
Fl. c.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
Cor.
V-c.
C-b.
a3
a2
ff
f
fff secco
pizz.


Fl. c.
Cor.
ff
ff
pizz.
f
Archi
a2
Fl.
ff
Fl. c.
a3 ff
Ob.
ff
a2
Cl.
ff
Cl.b.
a2 ff
Fag.
ff
ff
I. III a2
Cor.
II
IV
f
f
f
T-no
f
Arpa
pizz.
fff
pizz.
ff
Archi
ff
ff
ff


Fl.
Fl. c.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
T-no
Arpa
Archi
a2
a3
I. III
II
I
III
arco
f
ff
sfff
sffff


9
Fl. II muta in Picc.
Fl.
Fl. c.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
9
Archi
sffff


Picc.
Fl.
Ob.
I. II a2
III
ff
Cl.
a2
ff
Clb.
ff
Fag.
a3
ff
Cor.
a2 +
sf
f
a2 +
sf
f
Tr-be
I con sord.
f
III con sord.
f
Archi
gliss.
pizz.
ff
gliss.
pizz.
ff
gliss.
pizz.
ff
gliss.
pizz.
ff
sffff

Picc.
Fl.
Fl. c.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
Tr-be
(senza sord.)
Fl. c.
Cl.
Clb.
Fag.
Cor.
Tr-be
Clb.
Fag.
II, III a2
Cor.
S. solo
Не - ве - ста хмель -
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
arco
div. arco

Fag. II III

S. solo

- на от же - ни - ха.

V-ni I

V-ni II

unis.

V-le

V-c.

Meno mosso

Fag. III muta in C-fag.

Fag. II

S. solo

По лу - гу э - хо

V-ni I

V-ni II

div.

V-le

V-c.

Cl. I II

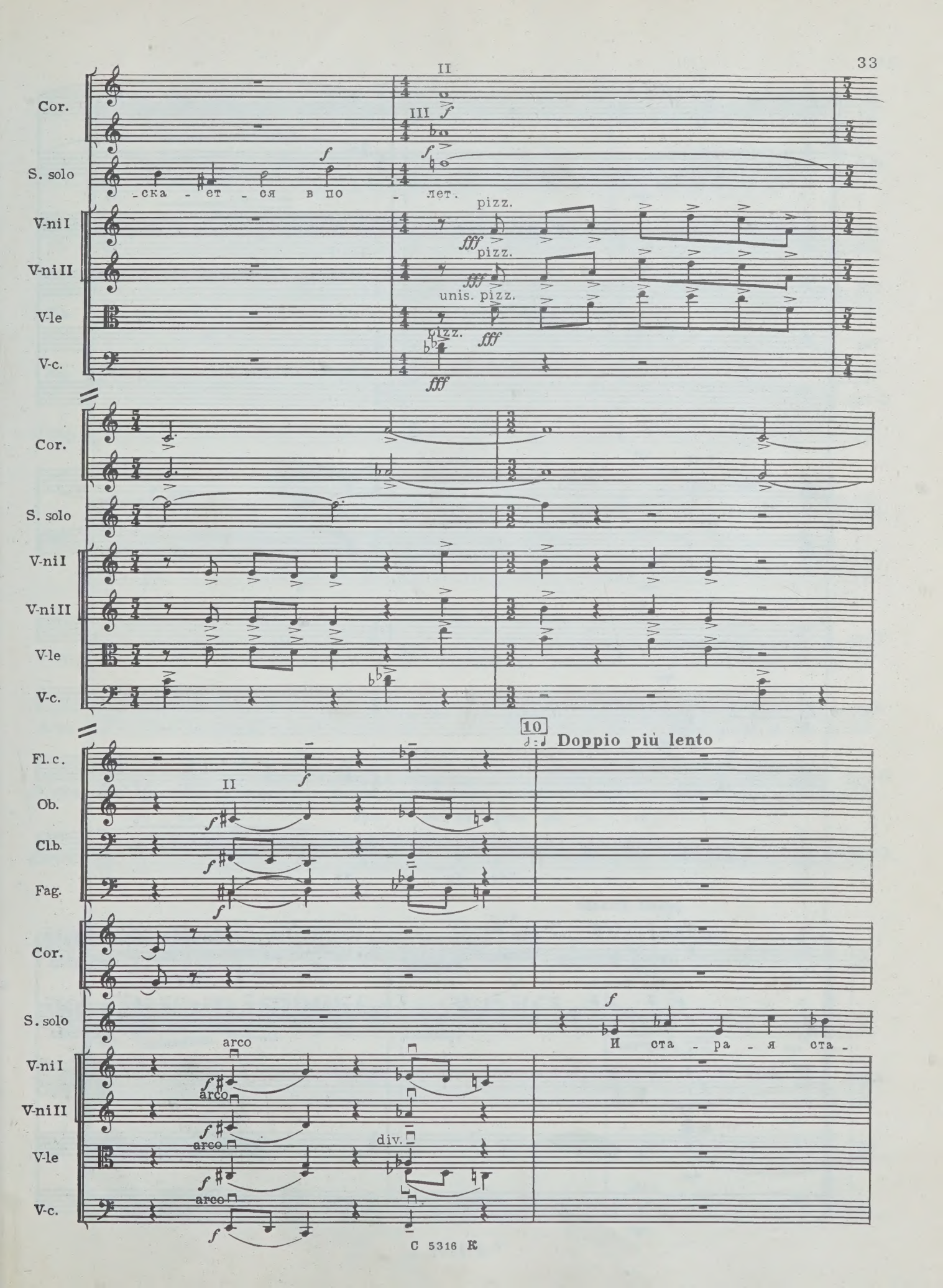
Cl.b.

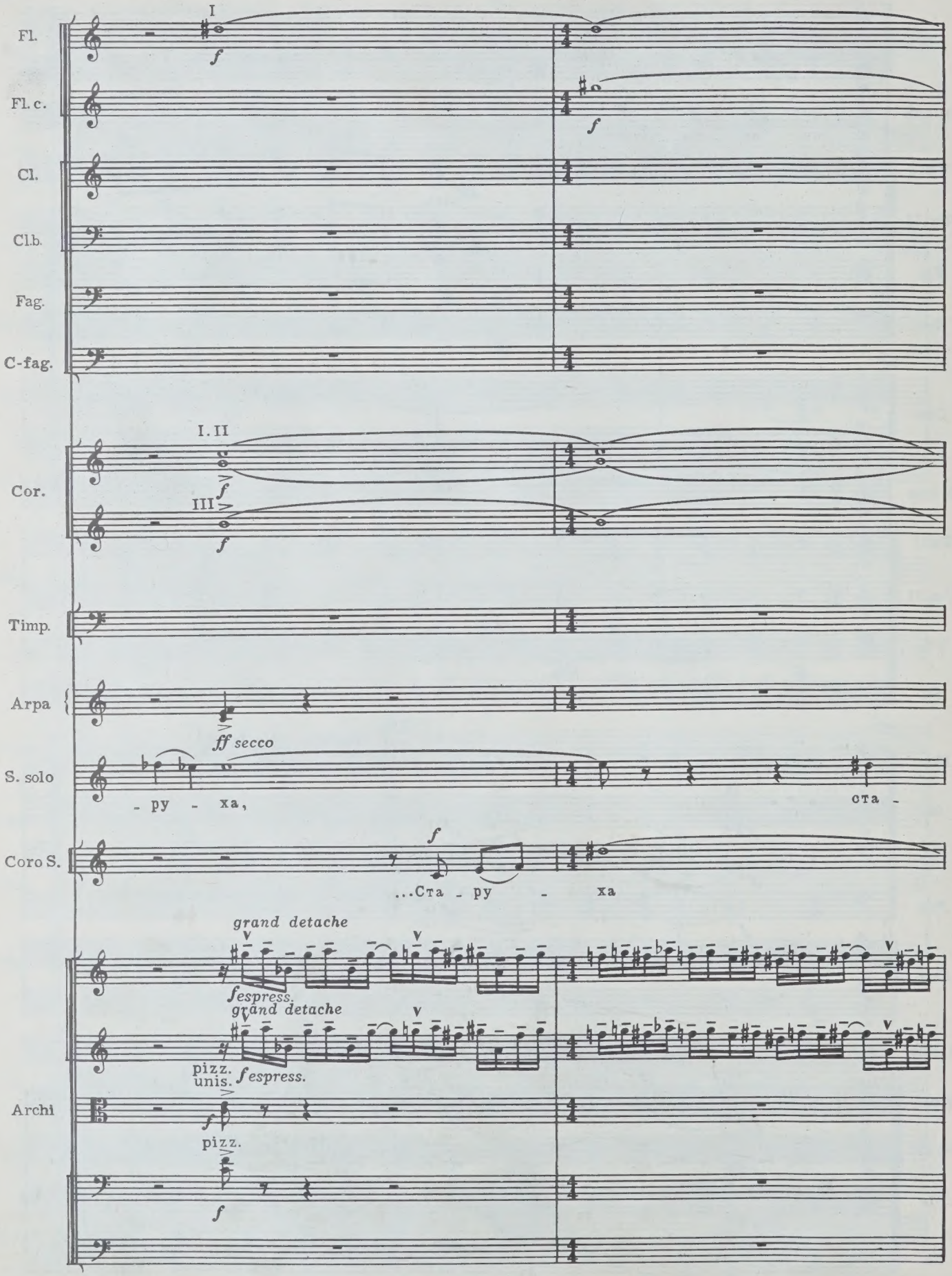
S. solo

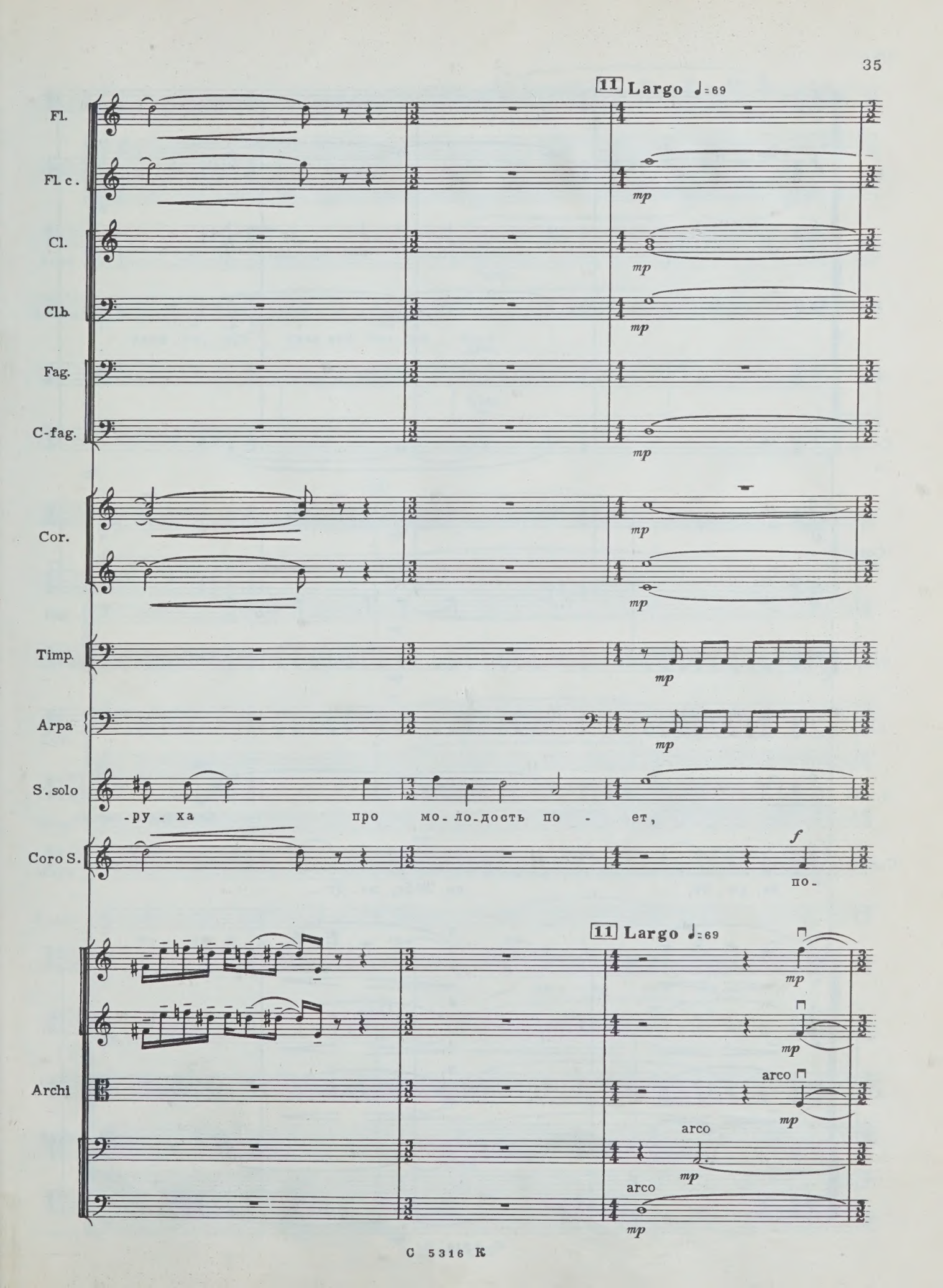
глу - хо

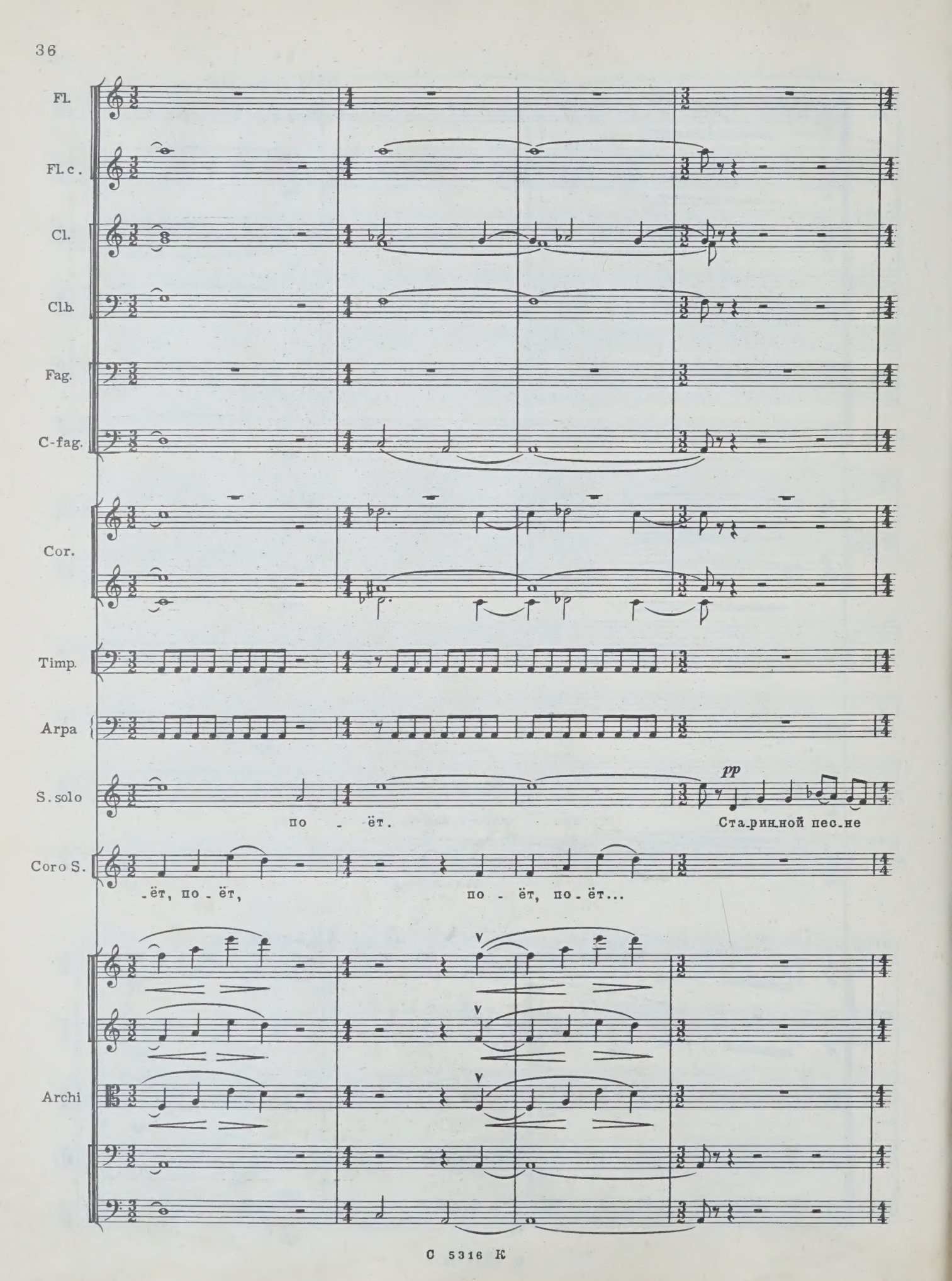
cresc.

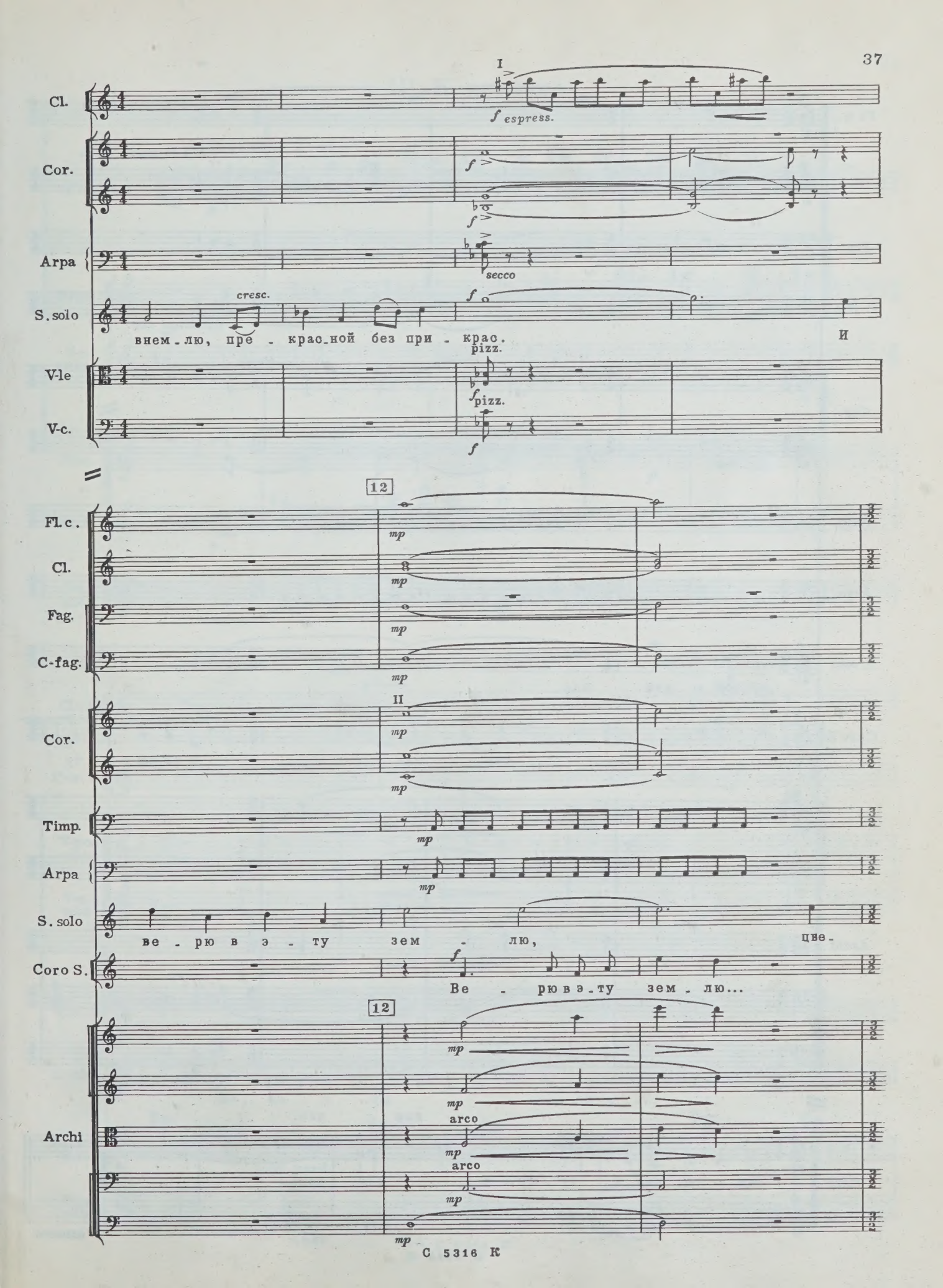
пу -

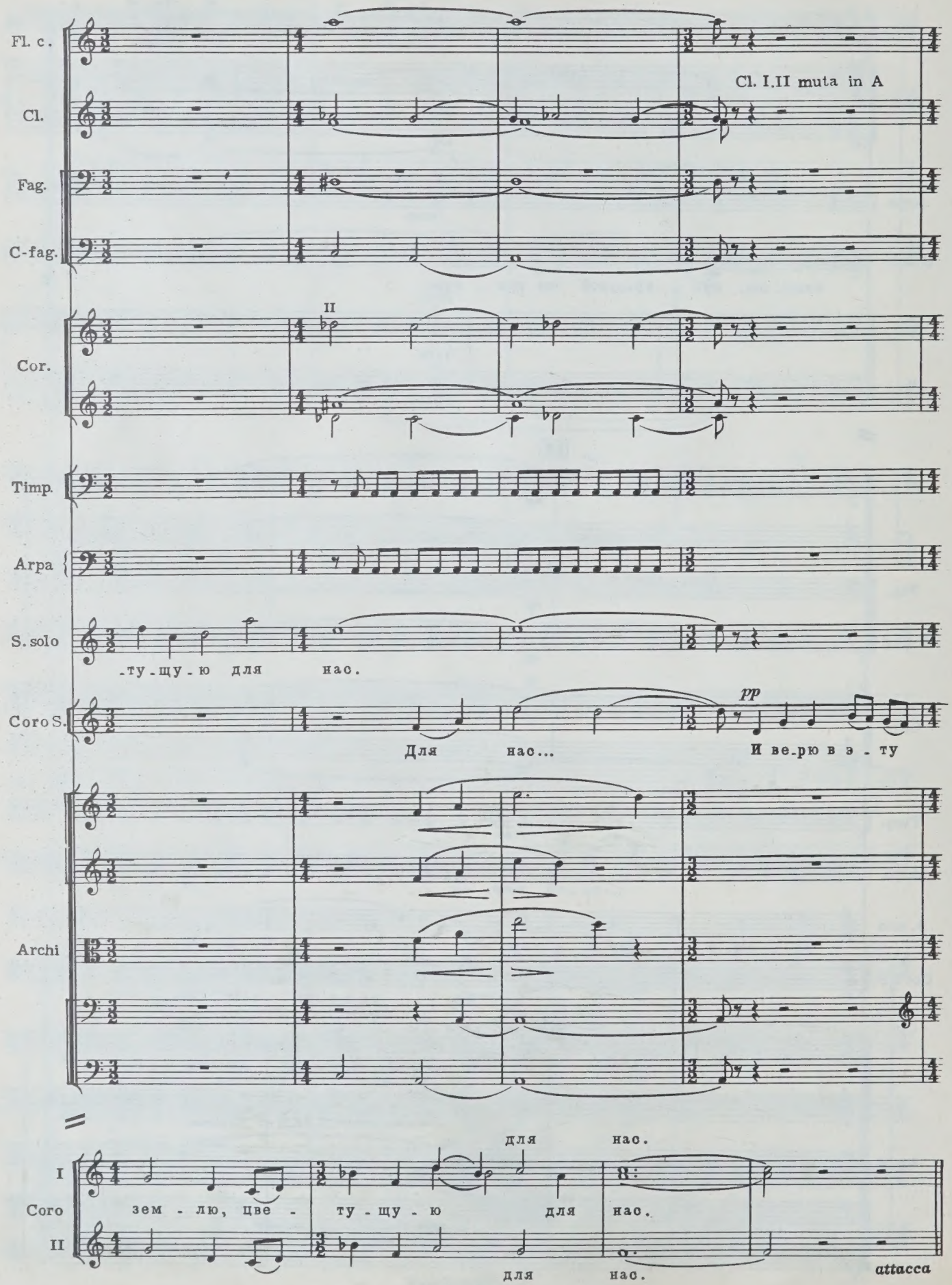

Cor.
II
III
S. solo
-ска - ет - ся в по - лет.
V-ni I
pizz.
V-ni II
pizz.
V-le
unis. pizz.
V-c.
pizz.
Cor.
S. solo
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
10
Doppio più lento
Fl. c.
Ob.
II
Clb.
Fag.
Cor.
S. solo
И ста - ра - я ста -
V-ni I
arco
V-ni II
arco
V-le
div.
V-c.
arco


Fl.
I
f
Fl. c.
f
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
I. II
f
III
f
Timp.
Arpa
ff secco
S. solo
- py - xa,
ста -
Coro S.
f
...Ста - py - xa
grand detache
f espress.
grand detache
pizz.
unis.
f espress.
Archi
f
pizz.
f

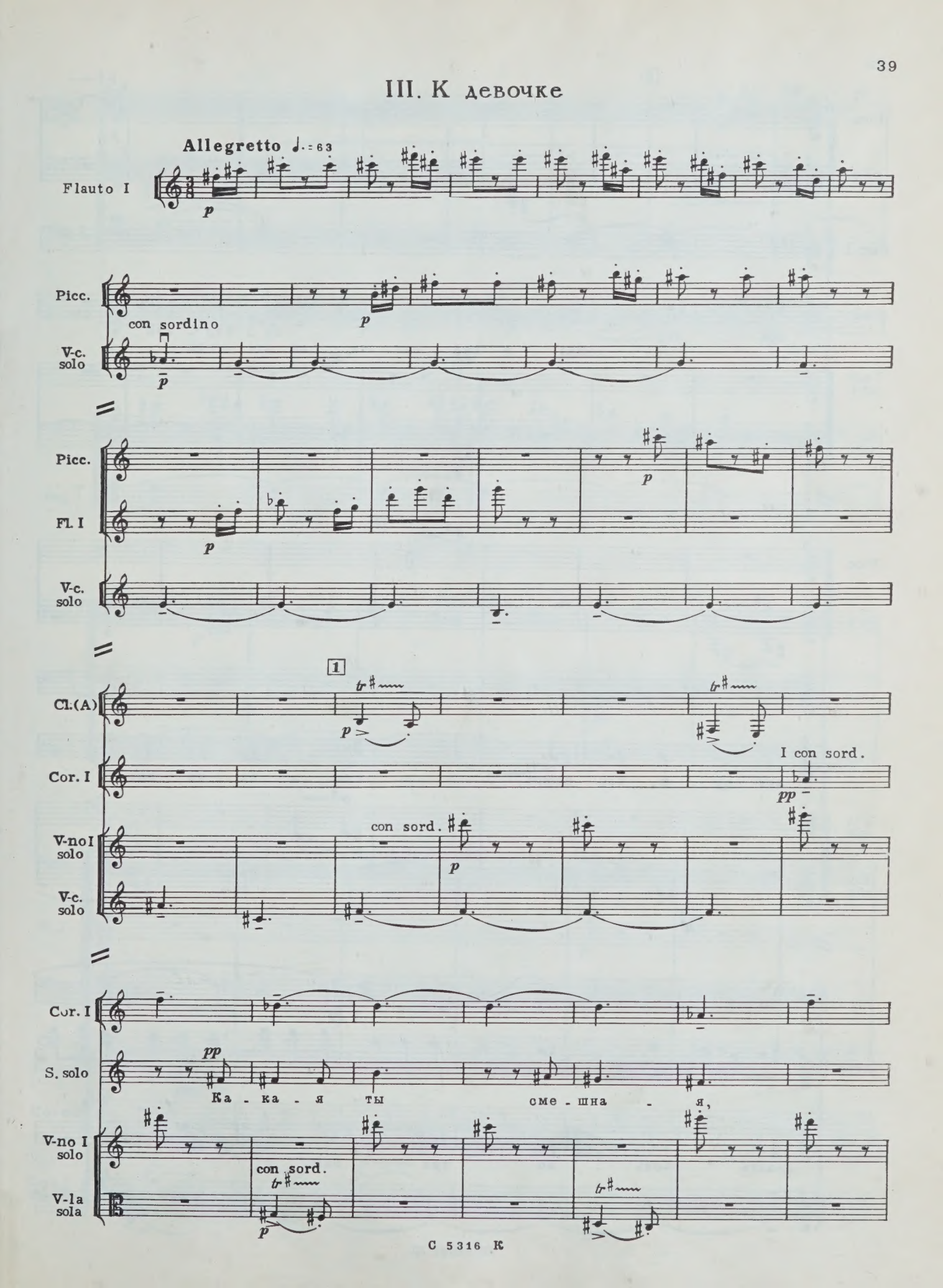

11 Largo ♩=69
Fl.
Fl. c.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
Timp.
Arpa
S. solo
-ру - ха про мо-ло-дость по - ет,
Coro S.
по-
Archi
arco
arco
arco


Fl.
Fl. c.
Cl.
Cl b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Timp.
Arpa
S. solo
pp
по - ёт.
Ста_ринной пес_не
Coro S.
-ёт, по - ёт,
по - ёт, по - ёт...
Archi


I
Cl.
f espress.
Cor.
f
f
Arpa
secco
S. solo
cresc.
внем - лю, пре - крас - ной без при - крас.
И
V-le
pizz.
f pizz.
V-c.
f
12
Fl. c.
mp
Cl.
mp
Fag.
mp
C-fag.
mp
II
Cor.
mp
mp
Timp.
mp
Arpa
mp
S. solo
ве - рю в э - ту зем - лю,
цве -
Coro S.
f
Ве - рю в э - ту зем - лю...
12
mp
mp
Archi
arco
mp
arco
mp
mp


Fl. c.
Cl.
Cl. I.II muta in A
Fag.
C-fag.
II
Cor.
Timp.
Arpa
S. solo
-ту-щу-ю для нас.
Coro S.
pp
Для нас...
И ве-рю в э-ту
Archi
для нас.
I
Coro
зем-лю, цве-ту-щу-ю для нас.
II
для нас.
attacca

III. К девочке



Picc.
Cl. I
Cor. I
S. solo
V-no I solo
V-c. solo

пра - во, по - ход - кой

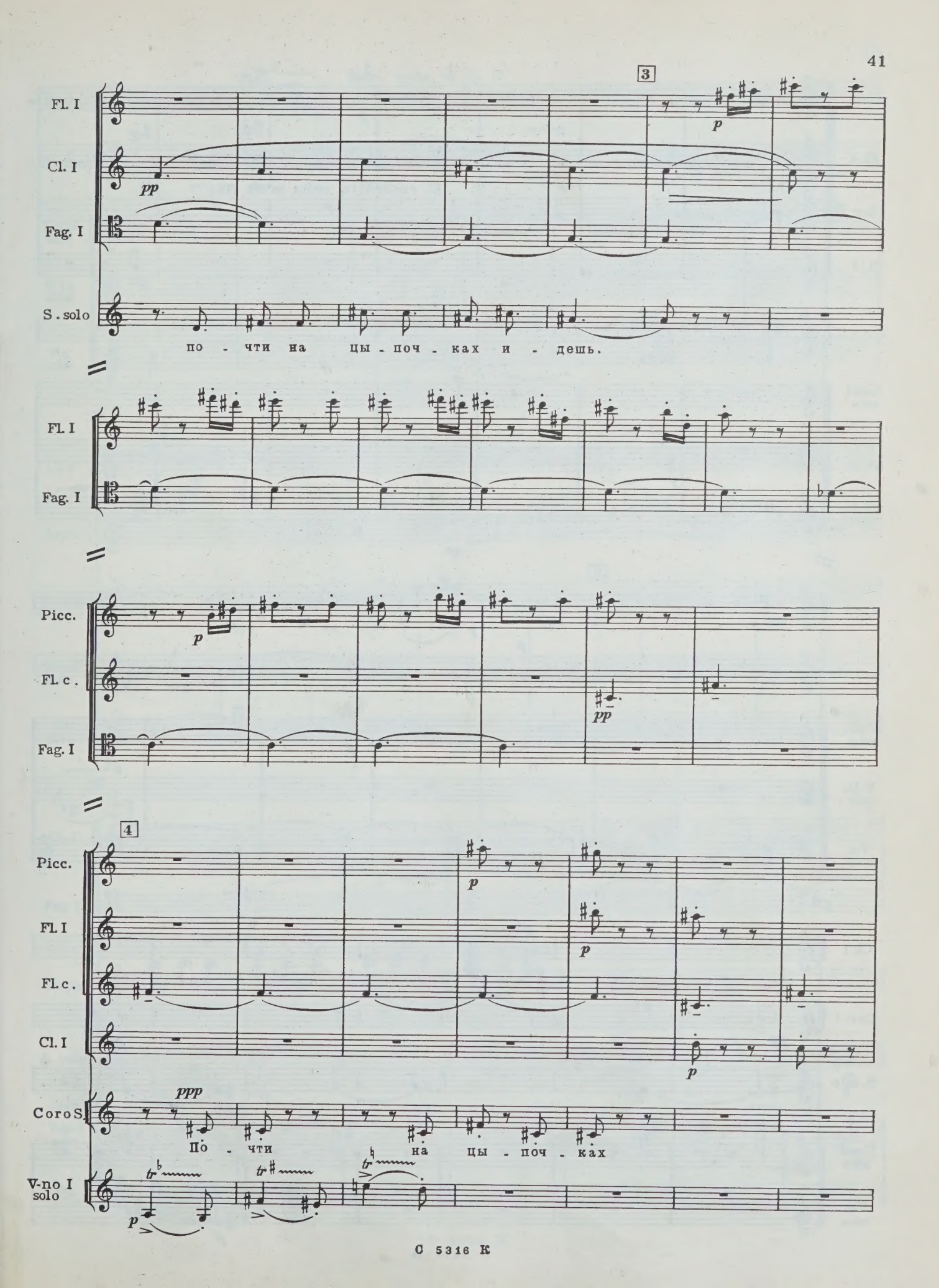
2

Picc.
Cl. I
Arpa
S. solo
V-la sola
V-c. solo

лег - ко - ю, как дождь, что - бы не сде-

Fag. I
Arpa
S. solo
V-c. solo

-лать боль - но тра - вам,


3
Fl. I
Cl. I
Fag. I
S. solo
pp
p
по - чти на цы - поч - ках и - дешь.
Fl. I
Fag. I
Picc.
Fl. c.
Fag. I
p
pp
4
Picc.
Fl. I
Fl. c.
Cl. I
Coro S.
V-no I solo
ppp
По - чти на цы - поч - ках

Picc.

Fl. I

Fl. c.

Fl. contralto muta in Fl. III

Cl. I

Coro S.

и - дешь.

V-no I solo

V-la sola

V-c. solo

5

Cl. I

S. solo

А я о - гля - ды - ва -

V-no I solo

V-la sola

V-c. solo

Cl. I

Cor. I

S. solo

- юсь ра - ди тво -

V-no I solo

V-c. solo

Picc. muta in Fl. II

Picc.

S. solo — -ей судь - бы, те - бя лю - бя.

V-no I solo

V-la sola

V-c. solo

6

Cl. I

Arpa

S. solo — Мне ка - жет - ся, что кто - то

V-no I solo

V-c. solo

Cl. I

Fag. I

Arpa

S. solo — сза - ди сто - ит и

pizz.

V-no I solo

V-c. solo

Cl. I

Fag. I

cresc.

f

S. solo

це - лит - ся

в те -

- бя.
(pizz.)

V-no I solo

f

7

Ob. I

f

Cl. I

Fag. I

dim.

p cresc.

f

S. solo

V-no I solo

Cor. I

senza sord.

ppp

arco

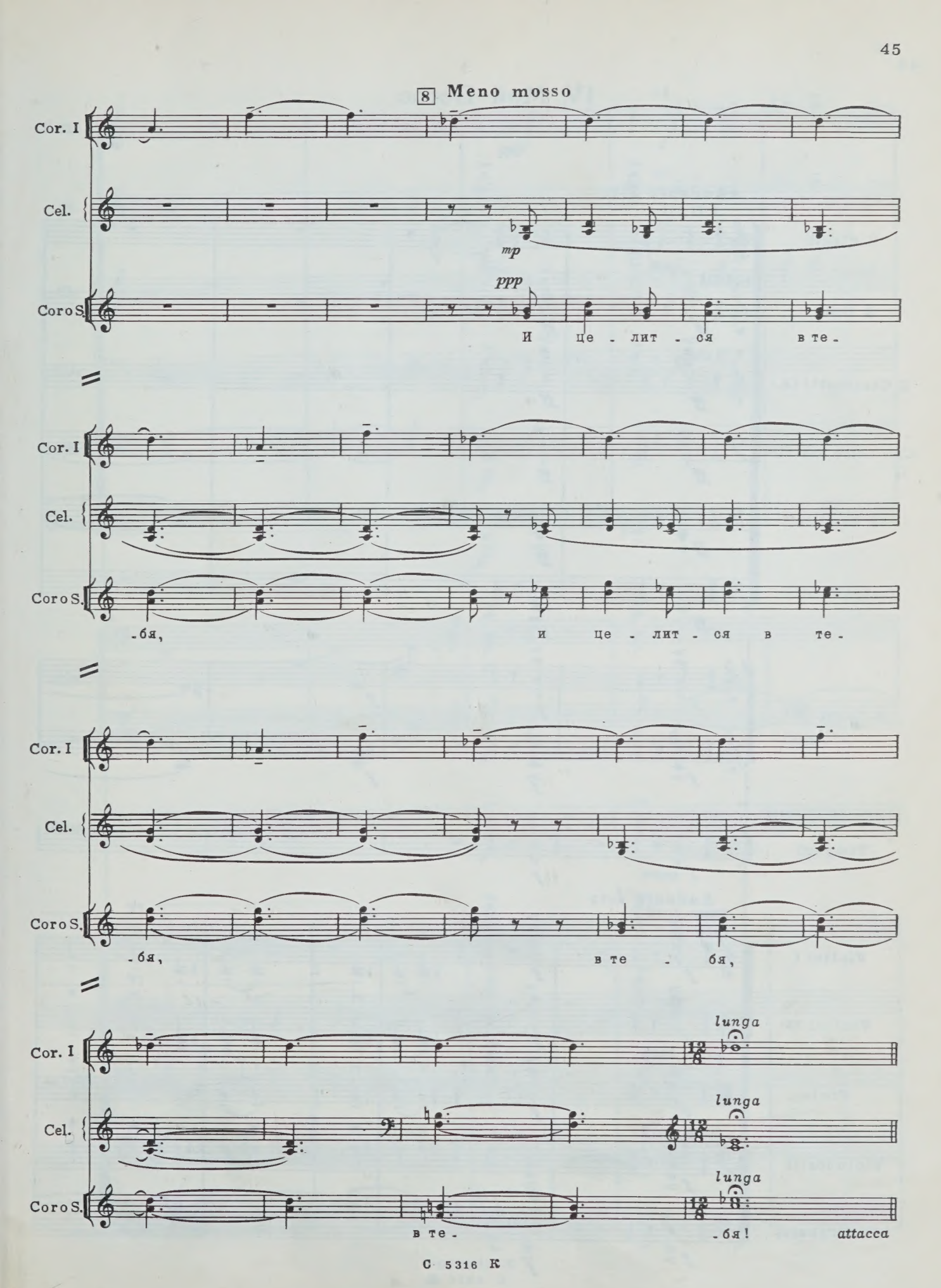
V-no I solo

p

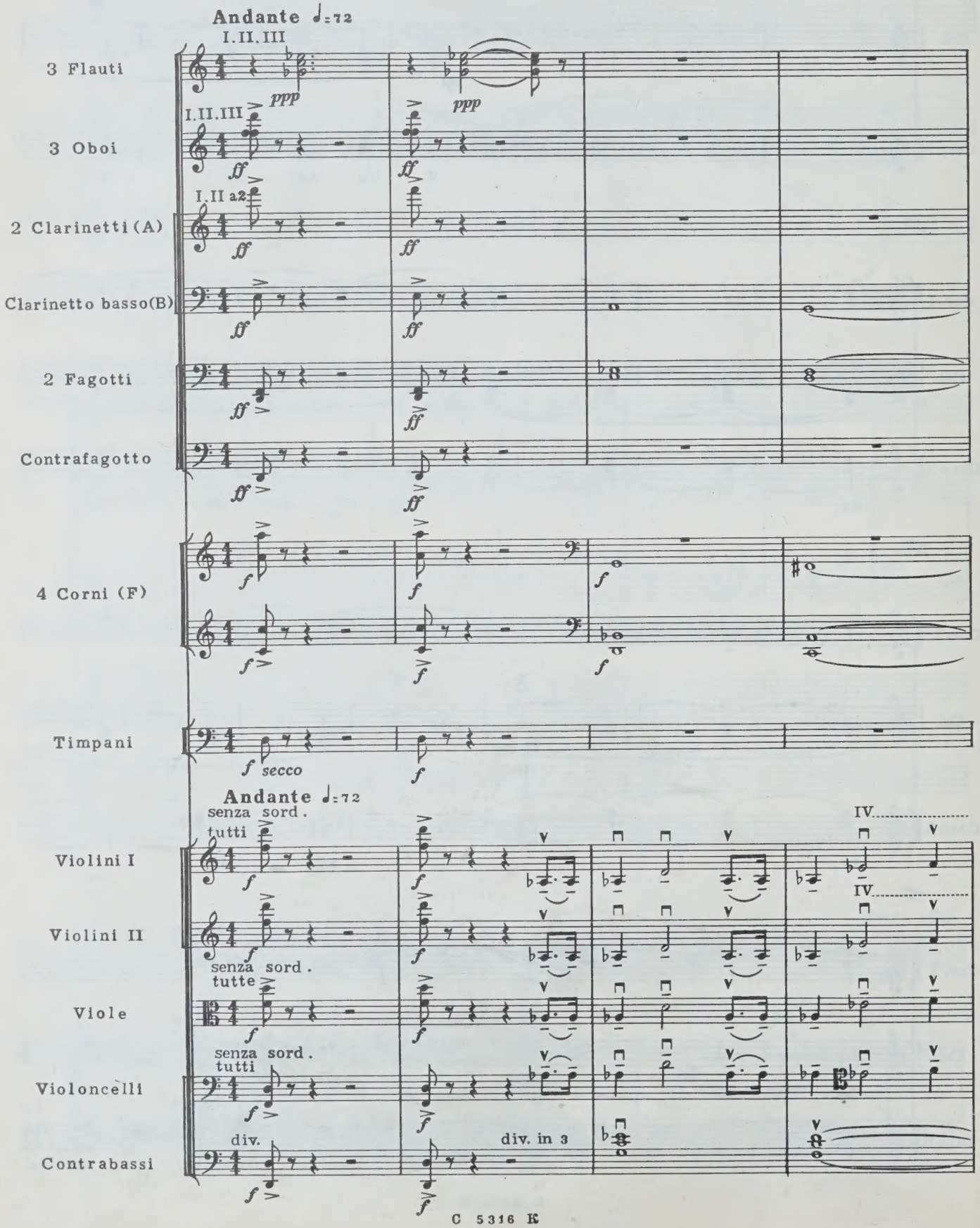
V-c. solo

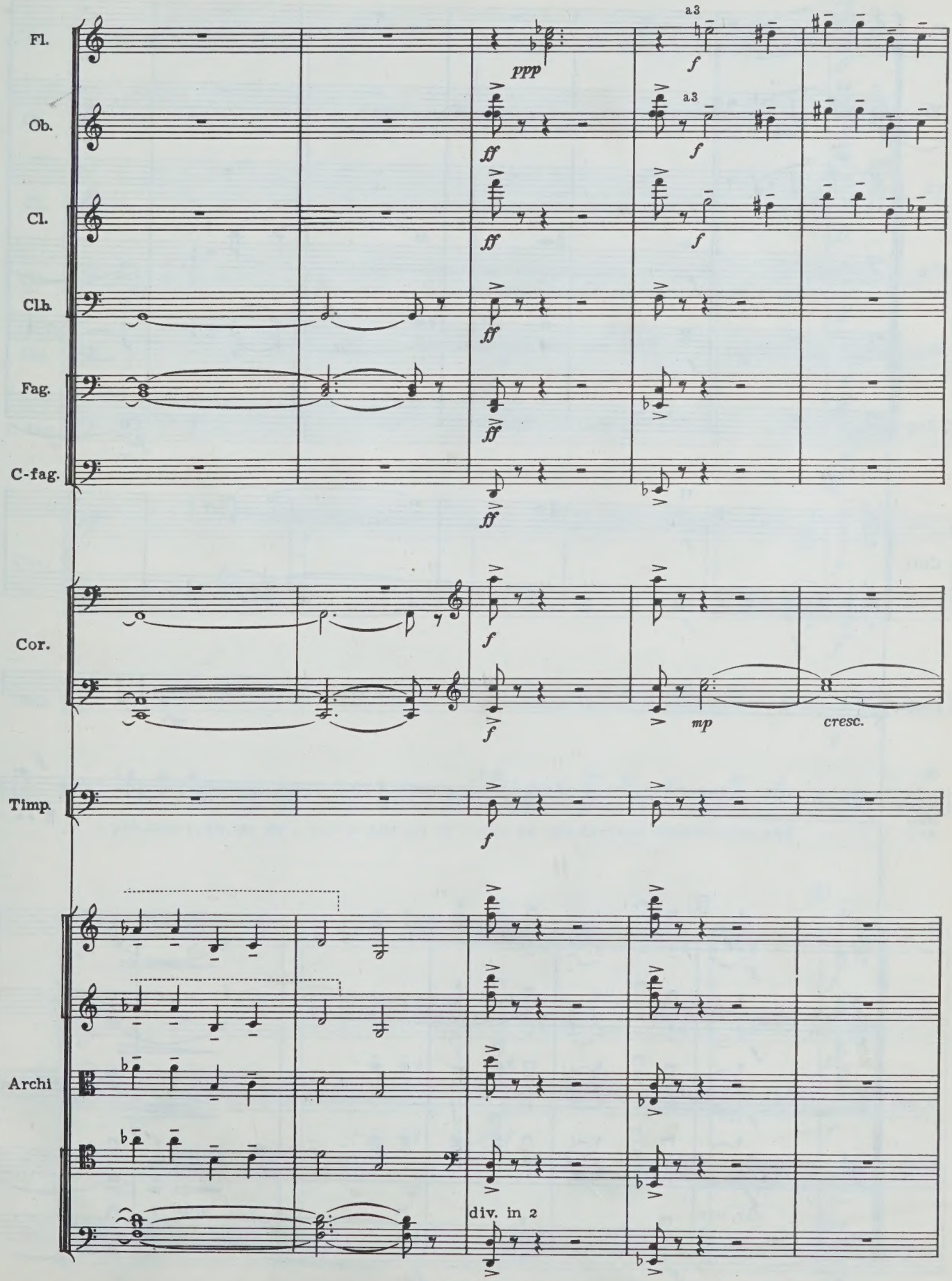
f

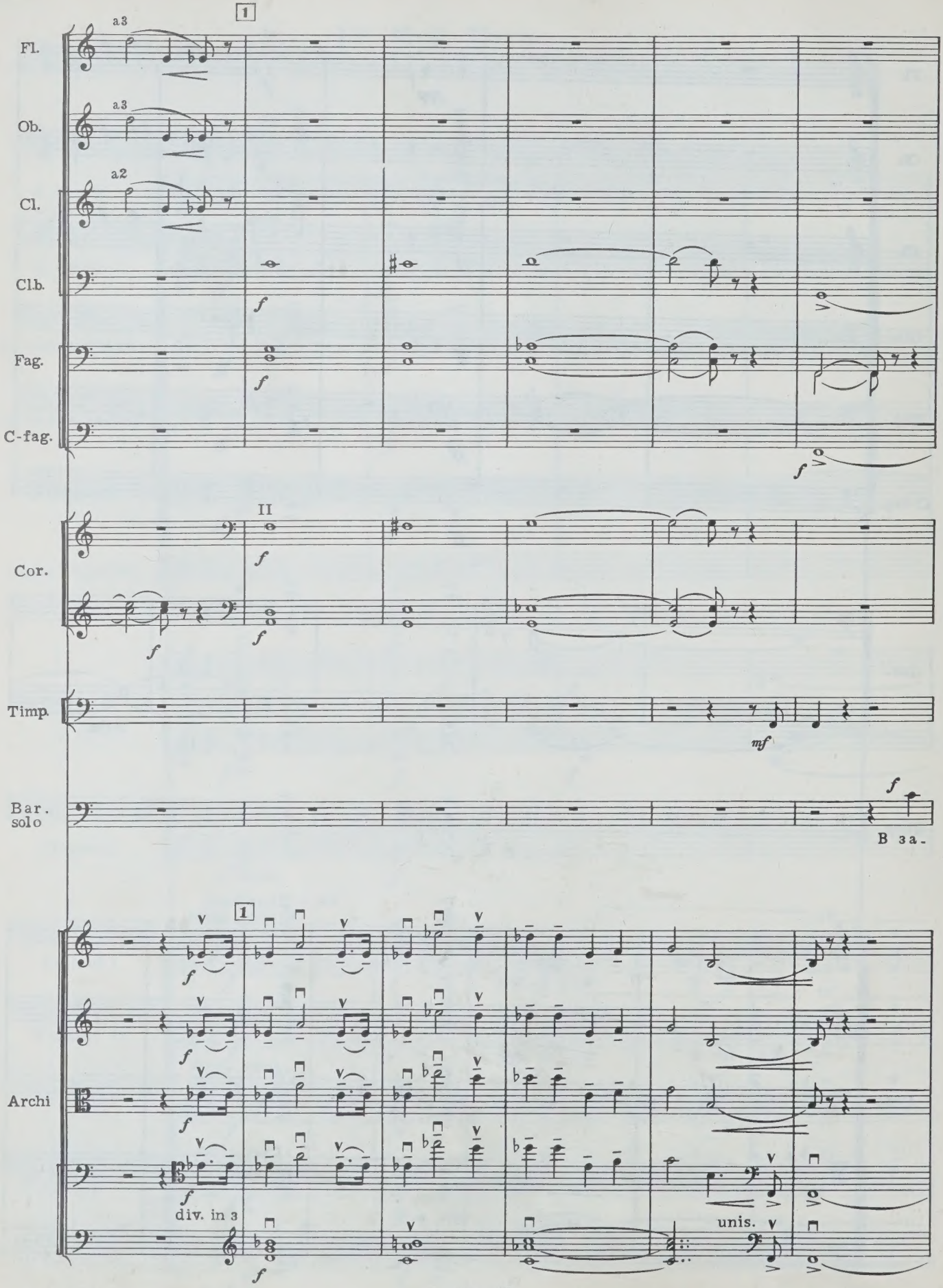
p


8 Meno mosso
Cor. I
Cel.
Coro S.
mp
ppp
И це - лит - ся в те -
-бя, и це - лит - ся в те -
-бя, в те - бя,
lunga
в те - -бя!
attacca

IV. Мой Пегас


Andante ♩=72
I.II.III
3 Flauti
ppp
I.II.III
3 Oboi
ff
I.II a2
2 Clarinetti (A)
Clarinetto basso(B)
2 Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
f
Timpani
secco
Andante ♩=72
senza sord.
tutti
Violini I
IV
Violini II
senza sord.
tutte
Viole
senza sord.
tutti
Violoncelli
div.
div. in 3
Contrabassi


Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
Timp.
Archi
a3
a3
ppp
f
ff
f
ff
f
ff
ff
ff
f
f
f
mp
cresc.
f
div. in 2


1
Fl.
a3
Ob.
a3
Cl.
a2
Clb.
f
Fag.
f
C-fag.
f
II
Cor.
f
f
f
Timp.
mf
Bar. solo
f
B 3a.
1
Archi
f
f
f
f
div. in 3
f
unis.

Fl.

Ob.

Cl.

Clb.

Fag.

C-fag.

Cor.

Timp.

Bar. solo

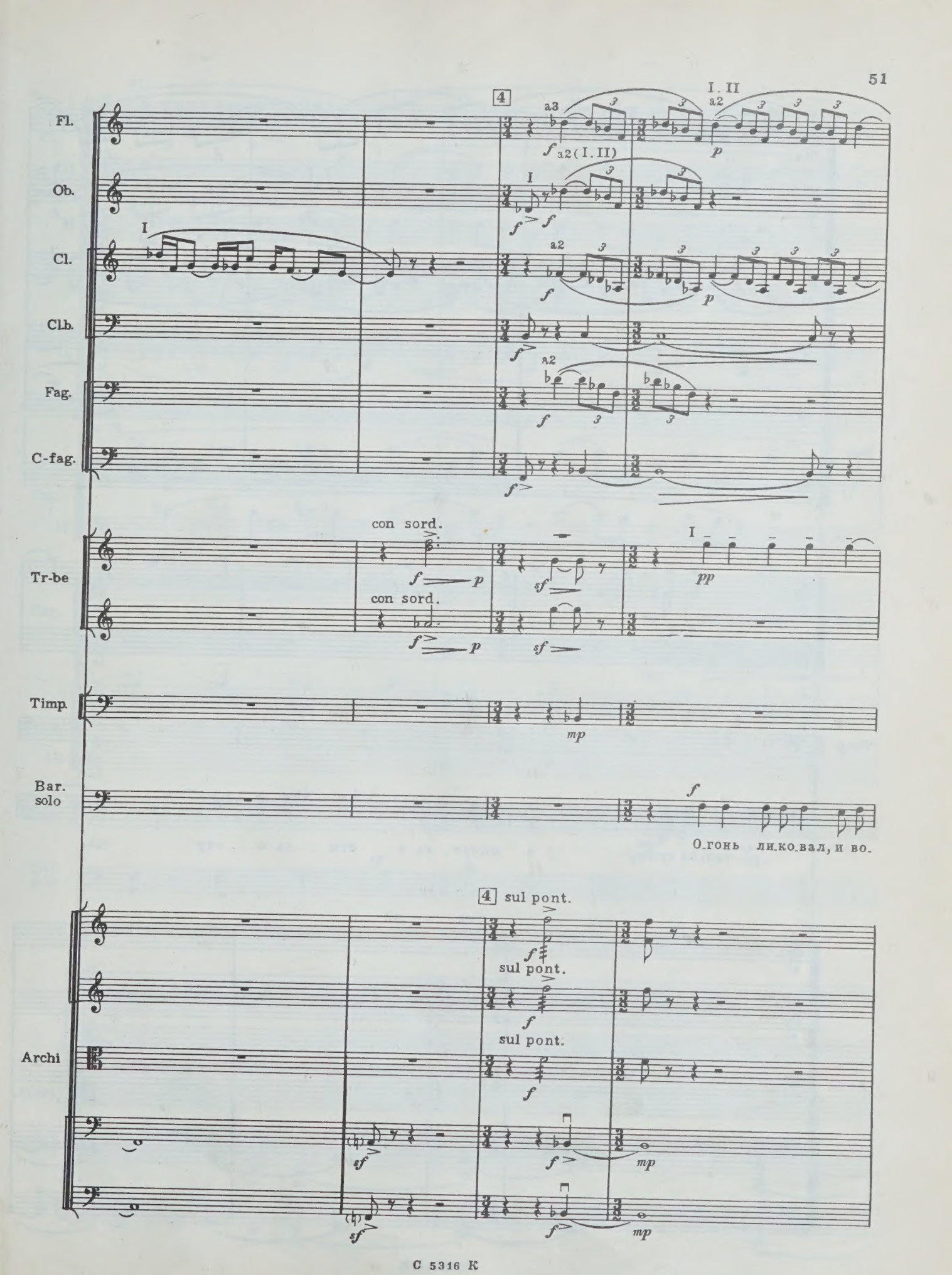
-рос-шем о-ко-пе су-ха-я хво-я, о-со-ка про-би-лась сквозь гра-вий. Сто-

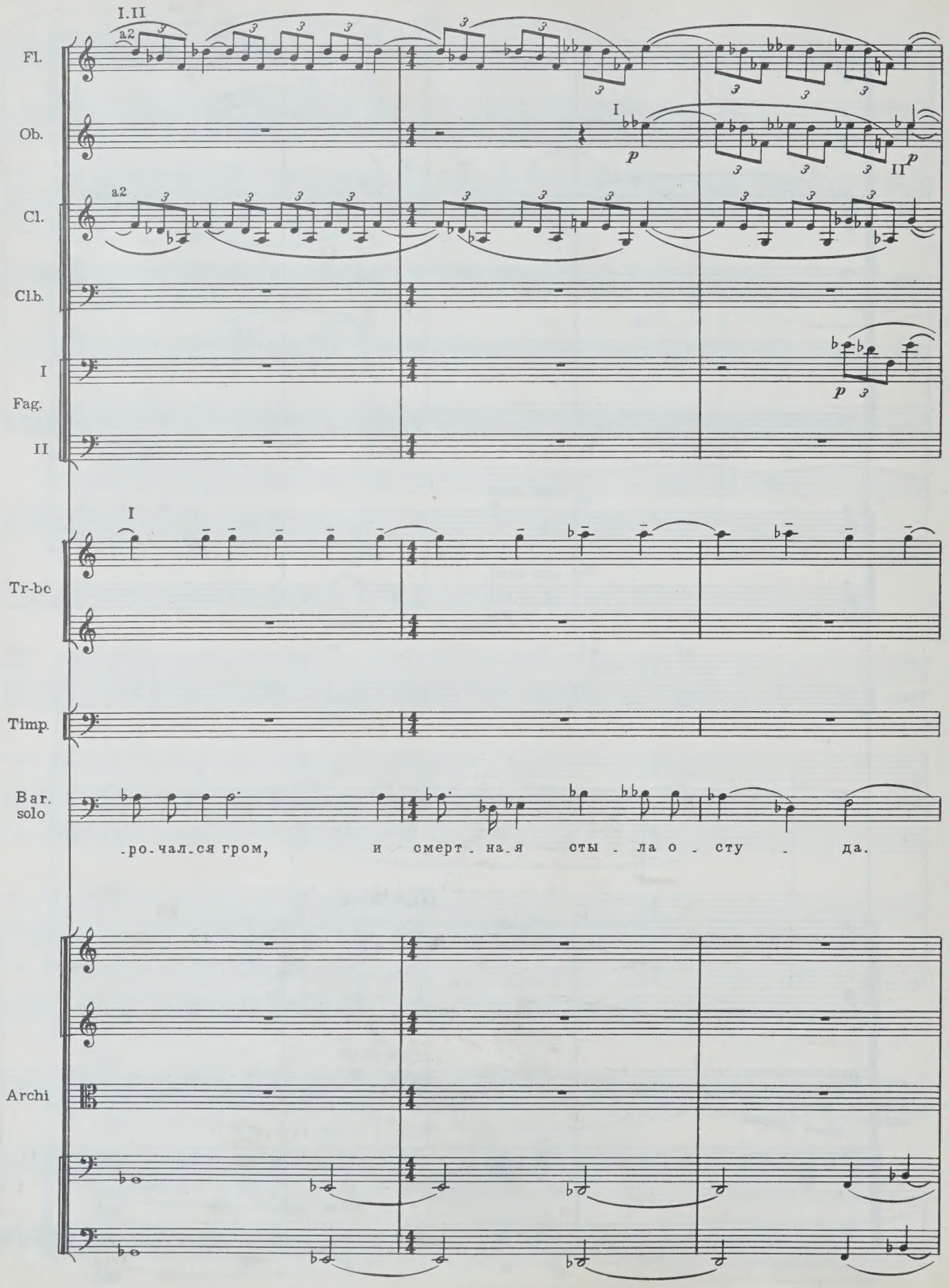
Archi

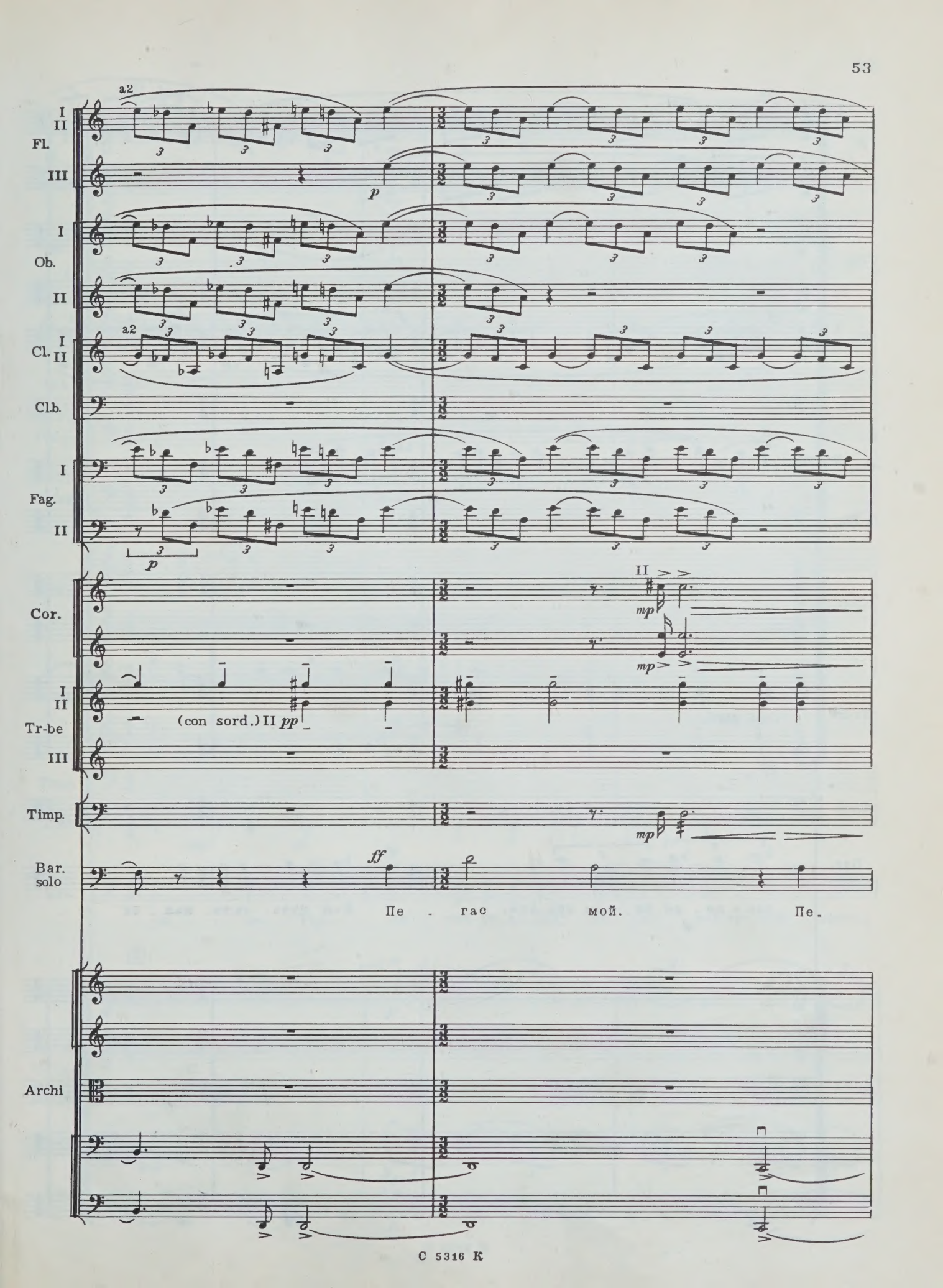
I
II
Ob.
III
Bar. solo
-я . ли мы на смерть за дру . ги сво . я на
V
pp
Archi
pp
pp
unis.
pp

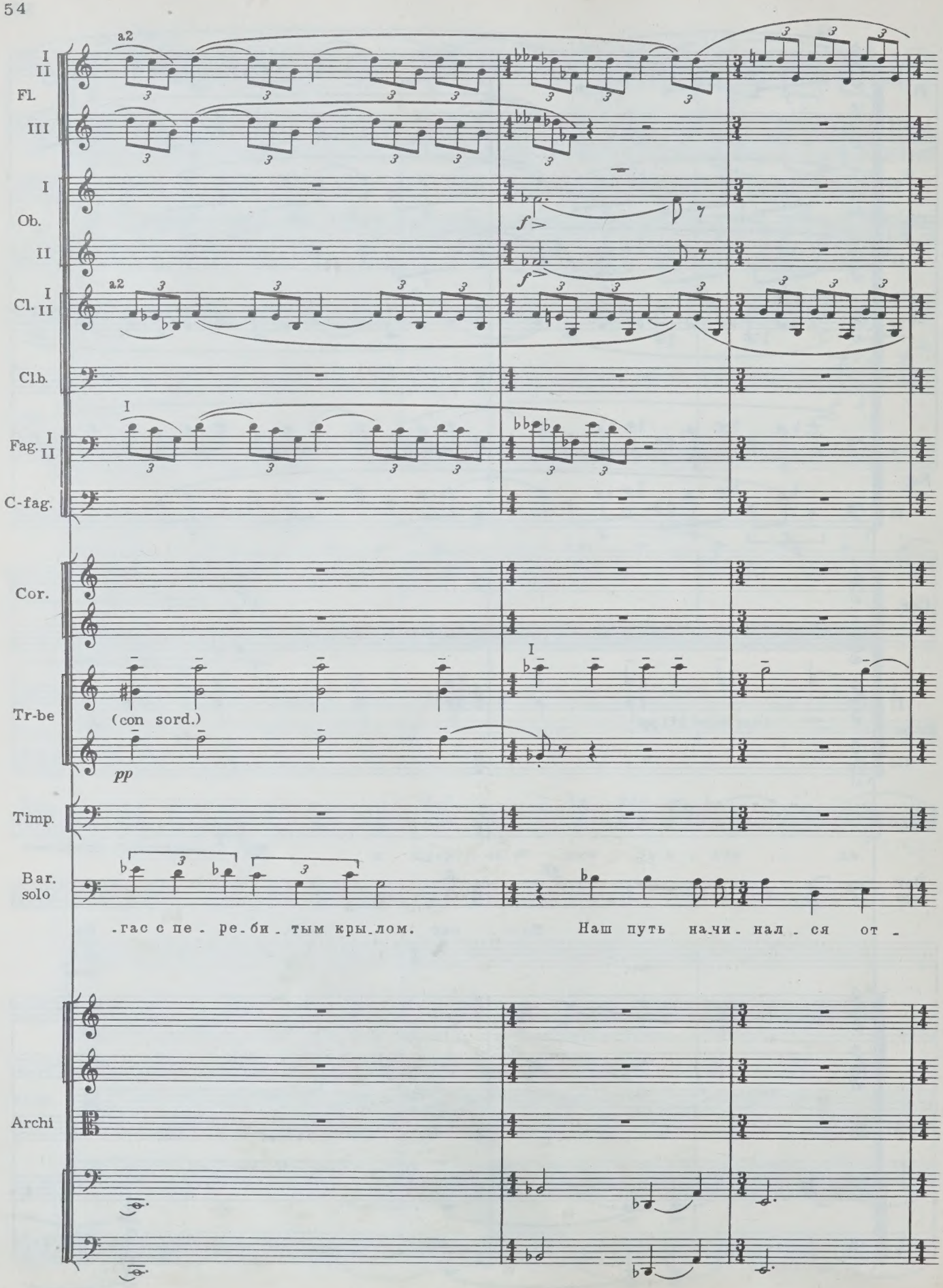
Bar. solo
э . той ноч . ной пе . ре . пра . ве.
V-nil
V-le
V-c.
C-b.

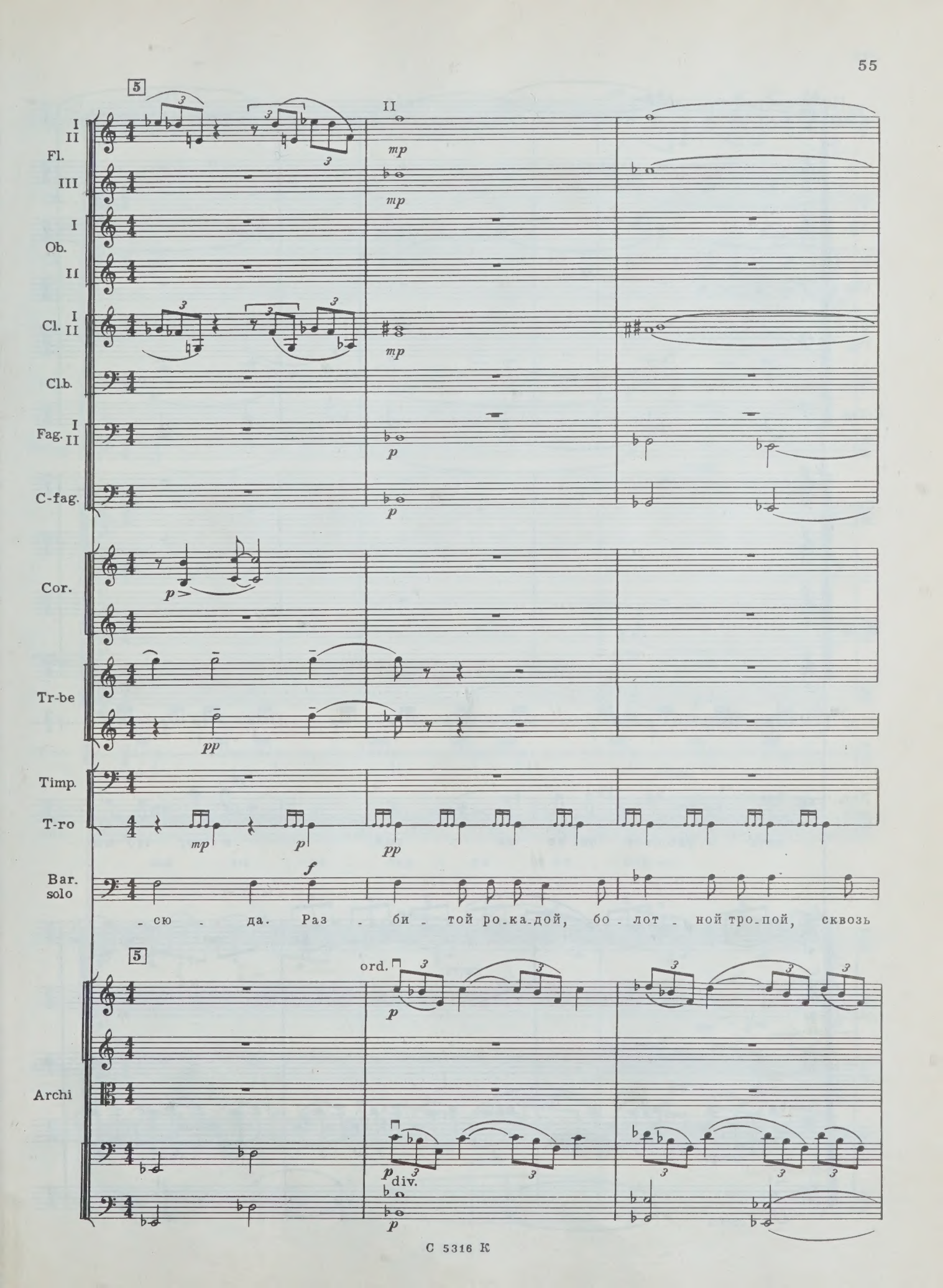
3
I
Cl.
pp
V-c.
ppp
C-b.
ppp

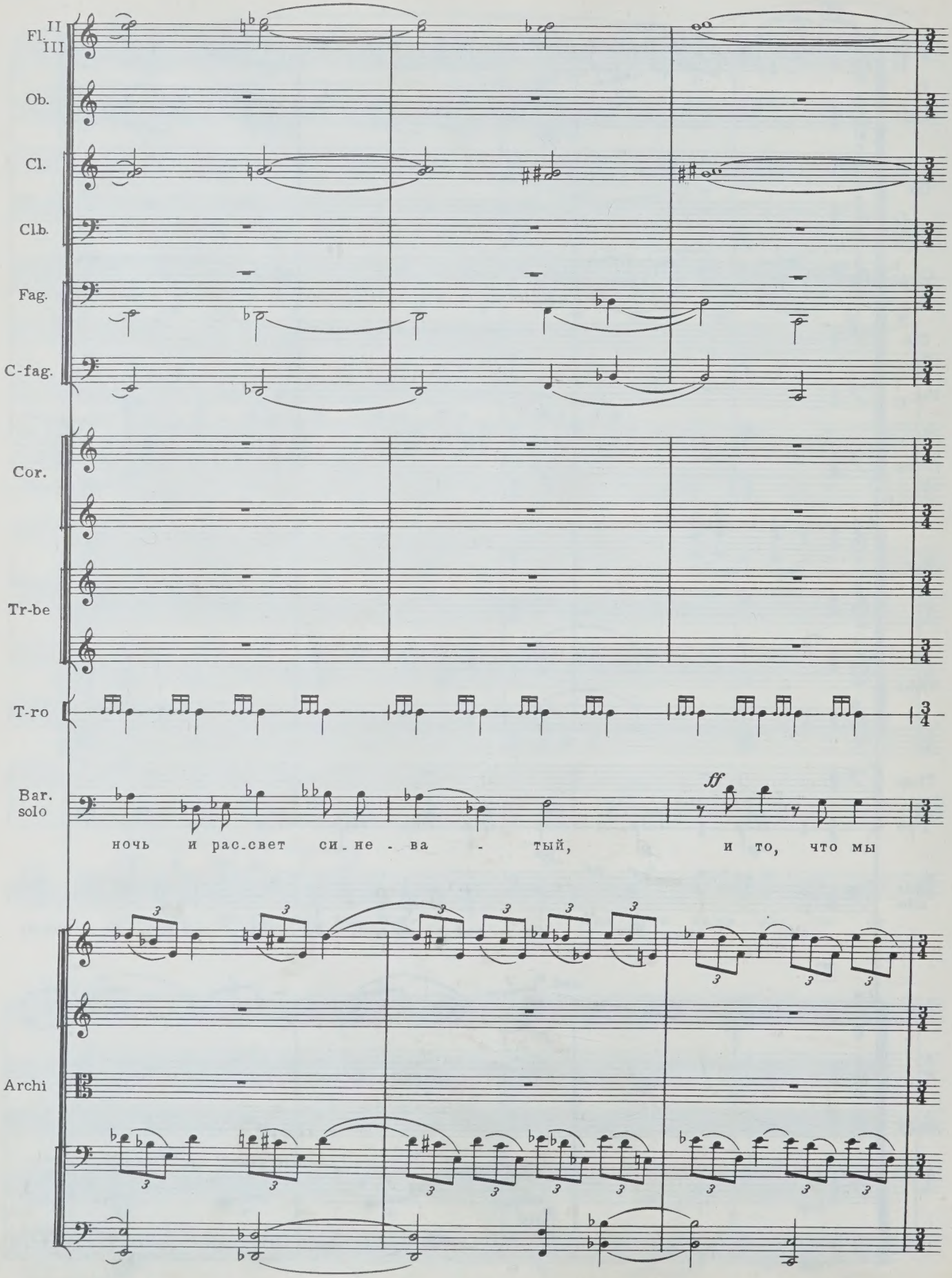

Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Timp.
Bar. solo
Archi
4
a3
a2 (I. II)
I. II
a2
I
a2
a2
con sord.
con sord.
I
sul pont.
sul pont.
sul pont.
О_гонь ли_ко_вал, и во.

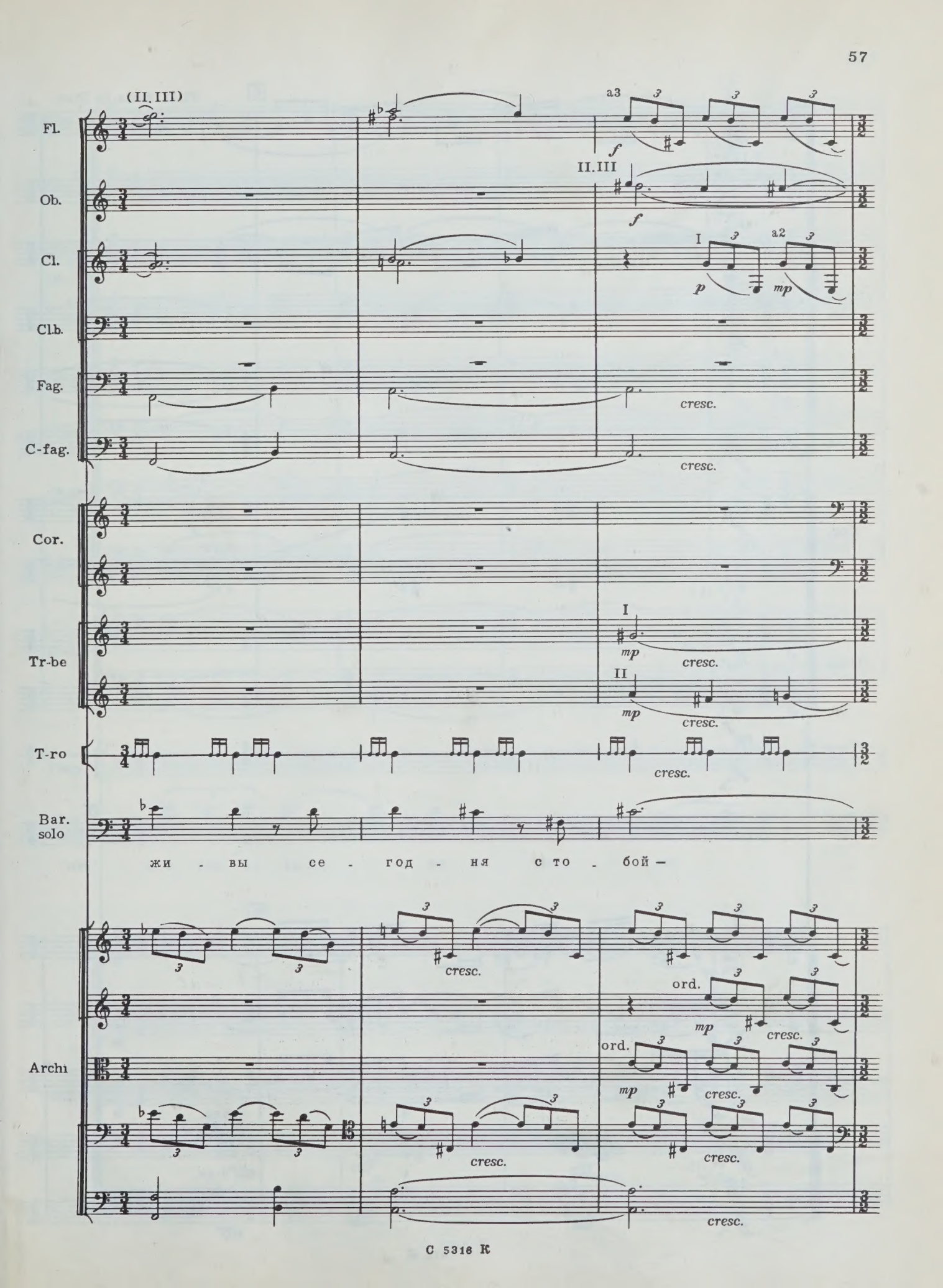

I.II
a2
Fl.
Ob.
I
p
II
p
a2
Cl.
Cl.b.
I
Fag.
II
p
I
Tr-be
Timp.
Bar.
solo
-ро-чал-ся гром, и смерт-на-я сты-ла о-сту-да.
Archi

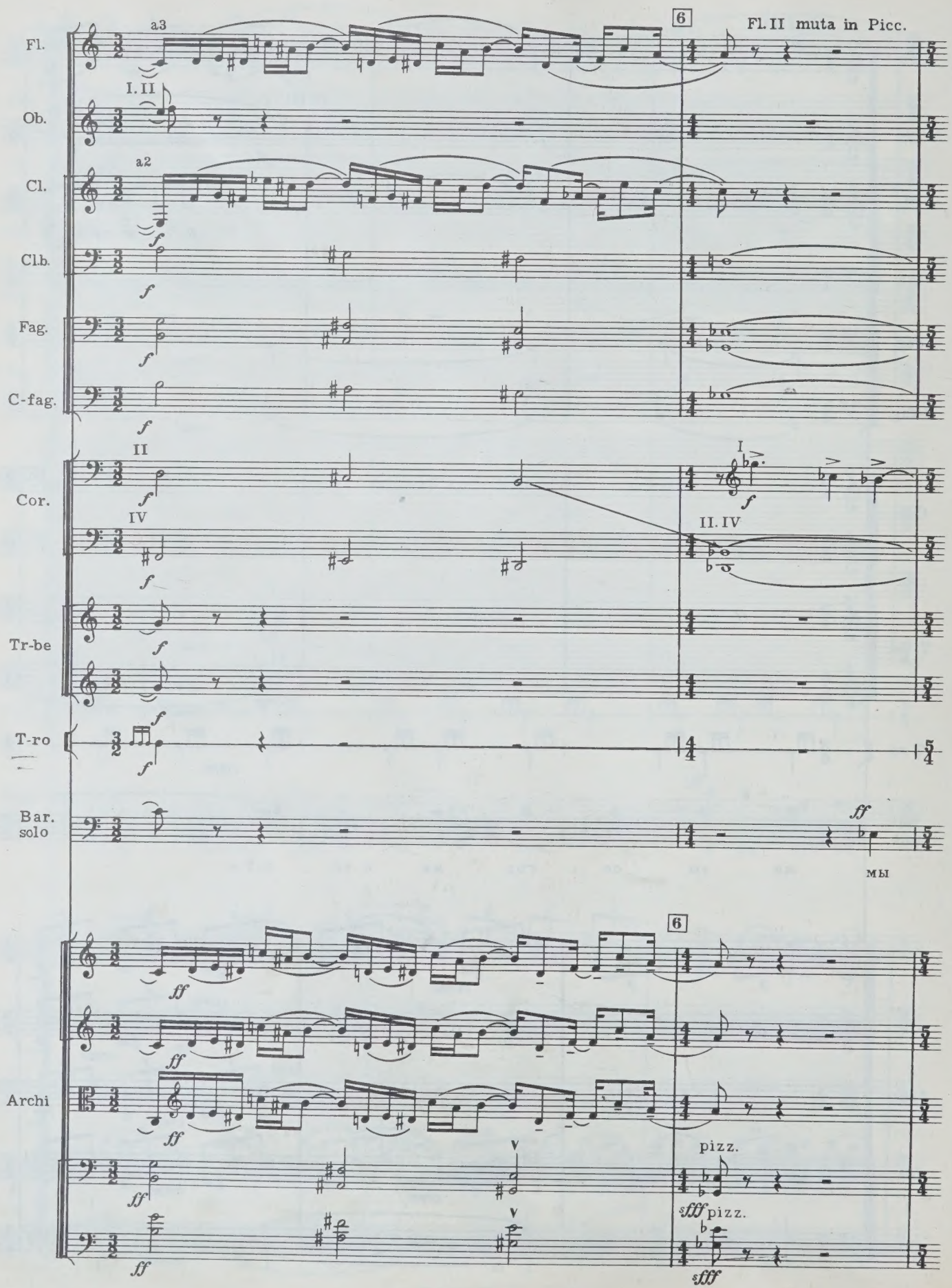

Fl.
I
II
III
Ob.
I
II
Cl.
I
II
Cl.b.
Fag.
I
II
Cor.
Tr-be
I
II
III
(con sord.) II
Timp.
Bar. solo
Пе - гас мой. Пе.
Archi


Fl. I II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Cl. I II
Clb.
Fag. I II
C-fag.
Cor.
Tr-be
(con sord.)
Timp.
Bar. solo
-гас с пе - ре - би - тым кры - лом.
Наш путь на - чи - нал - ся от -
Archi


5
Fl. I II III
Ob. I II
Cl. I II
Clb.
Fag. I II
C-fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
T-ro
Bar. solo
- сю - да. Раз - би - той ро-ка-дой, бо - лот - ной тро-пой, сквозь
5
Archi
ord.
div.


Fl. II III
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
T-ro
Bar. solo
ff
ночь и рас_свет си_не - ва - тый, и то, что мы
Archi


(II. III)
Fl.
a3
f
II. III
Ob.
f
Cl.
I
a2
p
mp
Clb.
Fag.
cresc.
C-fag.
cresc.
Cor.
Tr-be
I
mp
cresc.
II
mp
cresc.
T-ro
cresc.
Bar. solo
жи - вы се - год - ня с то - бой —
cresc.
ord.
mp
cresc.
Archi
ord.
mp
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


Fl.
a3
6
Fl. II muta in Picc.
Ob.
I. II
Cl.
a2
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
II
I
IV
II. IV
Tr-be
T-ro
Bar. solo
мы
Archi
pizz.
pizz.

Picc.

Fl. I III

Ob. I

Ob. II III

Cl. I II

Clb.

Fag.

C-fag.

Cor. I.II

Cor. III.IV

Timp.

Bar. solo

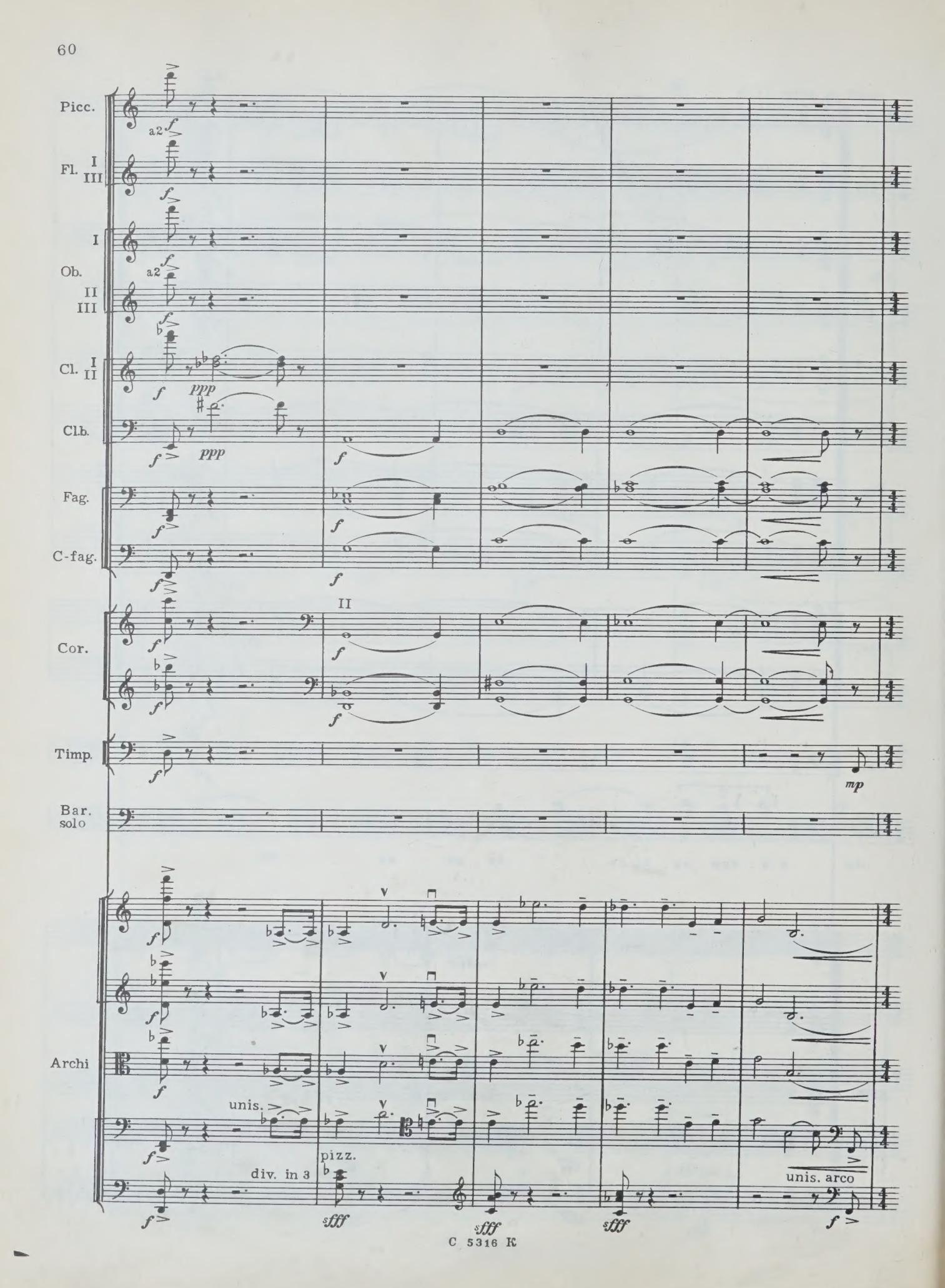
в э - том ед - ва ль ви - но - ва - ты.

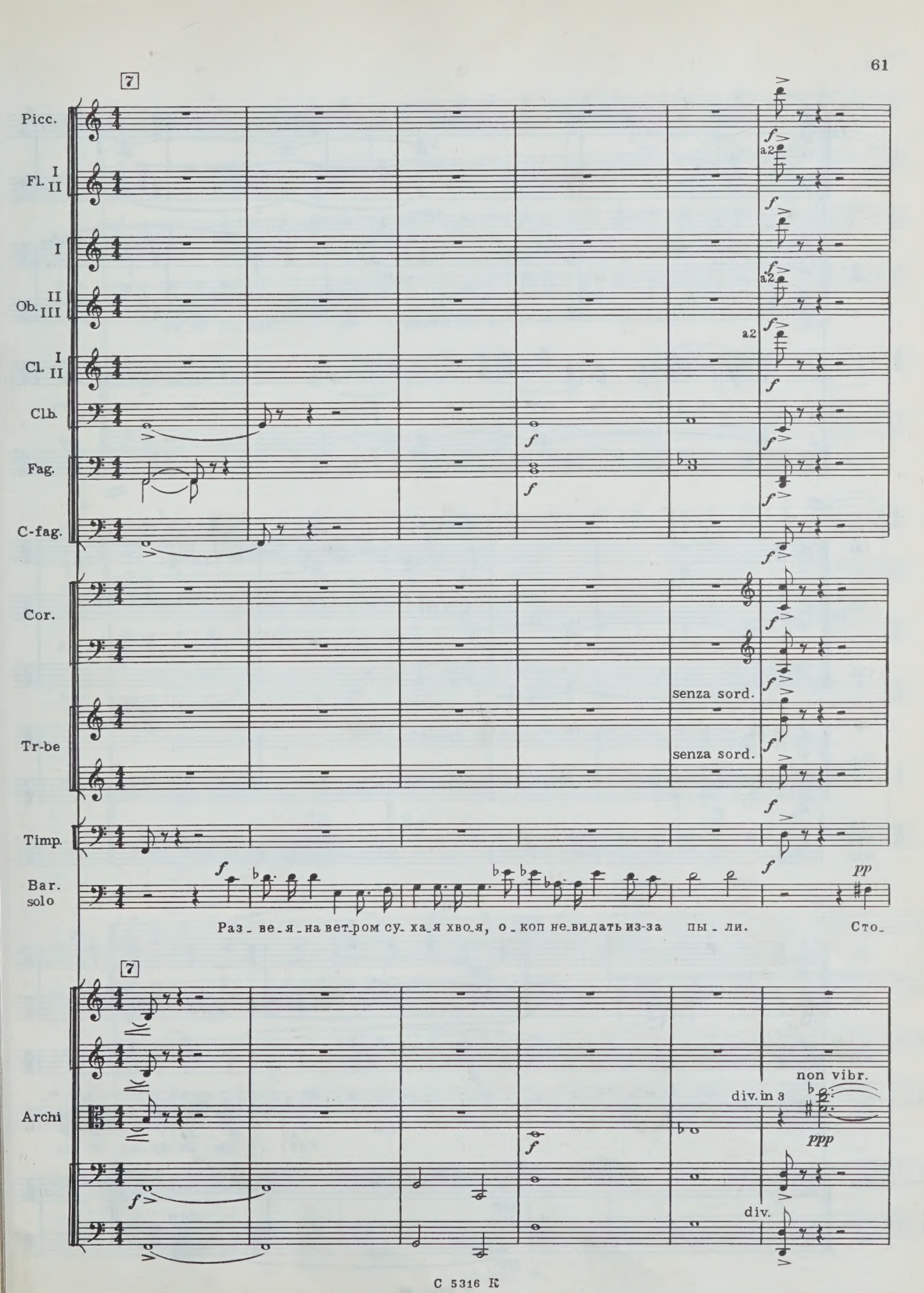
Archi

arco div.

div. arco

unis.


Picc.
a2
Fl. I III
I
Ob.
a2
II III
Cl. I II
ppp
Clb.
ppp
Fag.
C-fag.
II
Cor.
Timp.
mp
Bar. solo
Archi
unis.
div. in 3
pizz.
unis. arco


7
Picc.
Fl. I II
I
Ob. II III
Cl. I II
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
Bar. solo
a2
senza sord.
senza sord.
Раз_ве_я_на вет_ром су_ха_я хво_я, о_коп не_видать из-за пы_ли.
Сто_
7
Archi
div. in 3
non vibr.
div.

Cl. I II

Cl.b.

ppp

ppp

Cor.

I

pp

Bar. solo

-я- ли мы на смерть за дру- ги сво- я — се - бя от- сто-

V-le

Ob.

I

pp

Cl. I II

Cl.b.

Cor.

I

III

p

Bar. solo

-ять по- за - бы - ли.

8

Fl.

I

pp

Ob.

I

Arpa

p

Bar. solo

pp

Руб - цы на ду- ше и на

V-le

unis.

ppp

V-c.

div.

ppp

Fl.
Cl.
Arpa
Bar. solo
te-ле го-рят от па-мя-ти и от по-че-та, и
V-le
V-c.

Fl.
Cl.
Arpa
Bar. solo
что там се-год-ня о нас го-во-рят, не на-шасто-
V-le
V-c.

Fl.
Cl.
Picc.
Arpa
Bar. solo
-бо-ю за-бо-та. Что бы-ло, то бы-ло —
V-le
unis.
V-c.

Picc.

Cl.

I

Arpa

Bar. solo

я бла-го-да-рю всей жиз-нью до смерт-но-го ча-са.

V-le

V-c.

9

Cor.

III

pp

f

Timp.

f

Archi

f

Cl.

II

ppp

Cl.b.

ppp

V–no I solo

ppp

II

Cl.

Cl.b.

Bar. solo

И ру-шит-ся вре-мя.

V-no I solo

Cl.

Cl.b.

Tr-ba I

con sord.

Bar. solo

И ру-шит-ся вре-мя.

10

Cl.

Cl.b.

Tr-ba I

Timp.

Bar. solo

И ру-шит-ся вре-мя. И рвут-ся

V-c.

unis.

C-b.

Picc.

Fl.

a2

I
II
Ob.
III

a2

Cl.

a2

Cl.b.

Fag.

a2

C-fag.

Cor.

Tr-be

con sord.

a2

con sord.

Timp.

жесткой палочкой

Bar. solo

в за_рю го_ря_щи_е кры_лья Пе_га_са.

Archi

pizz. tutti

arco

pizz.

arco

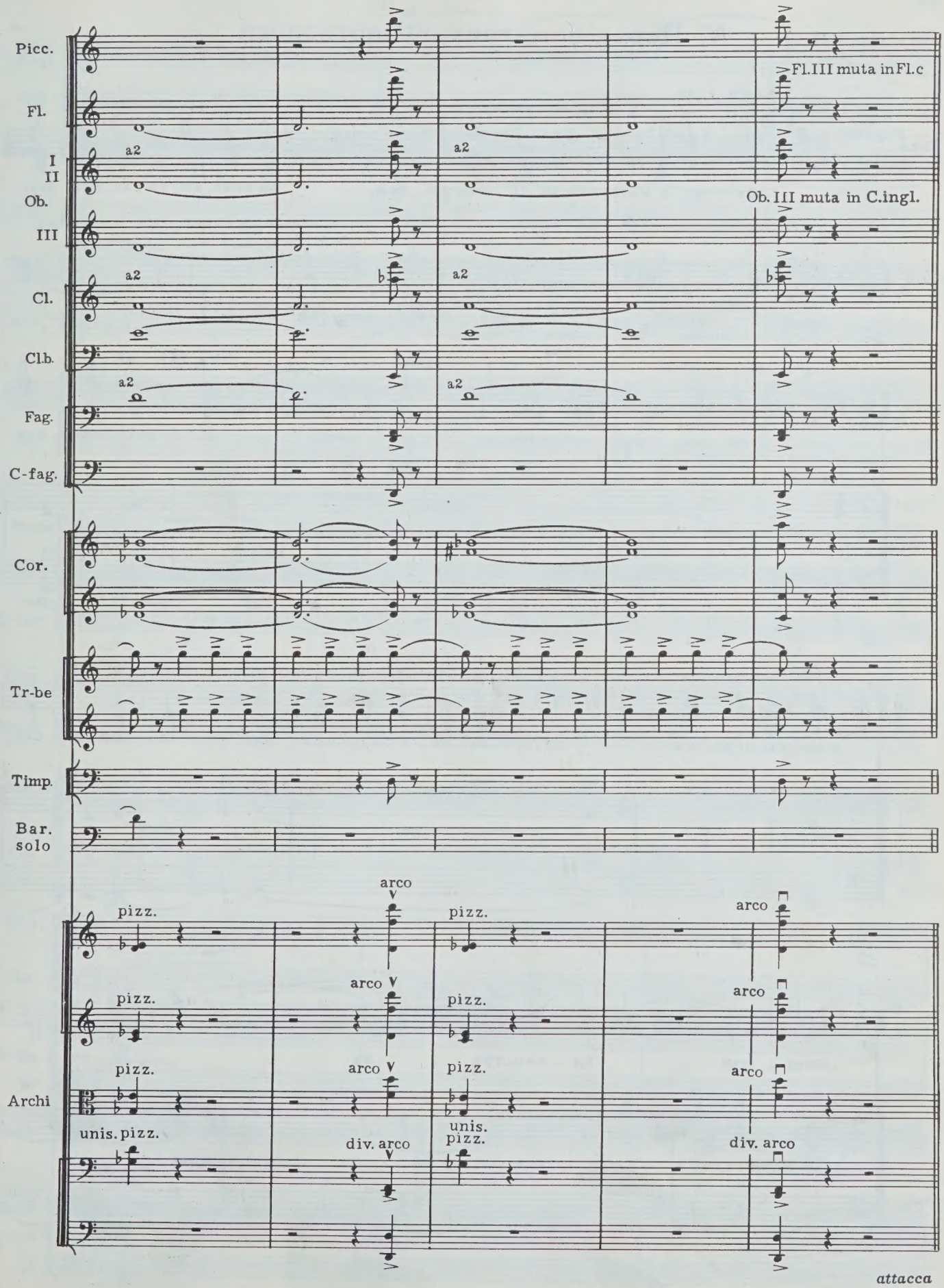
pizz.

arco

pizz.

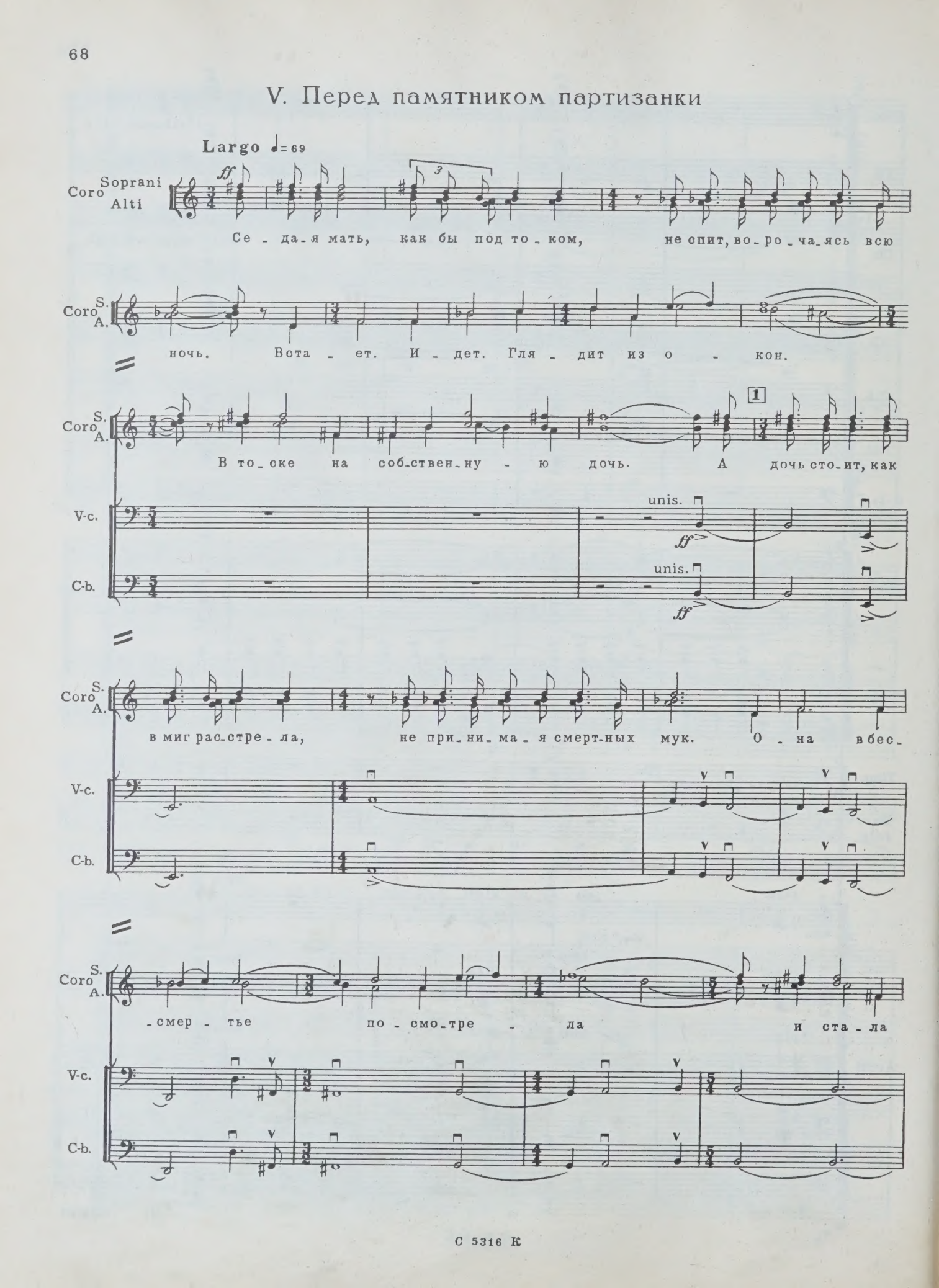
div. arco

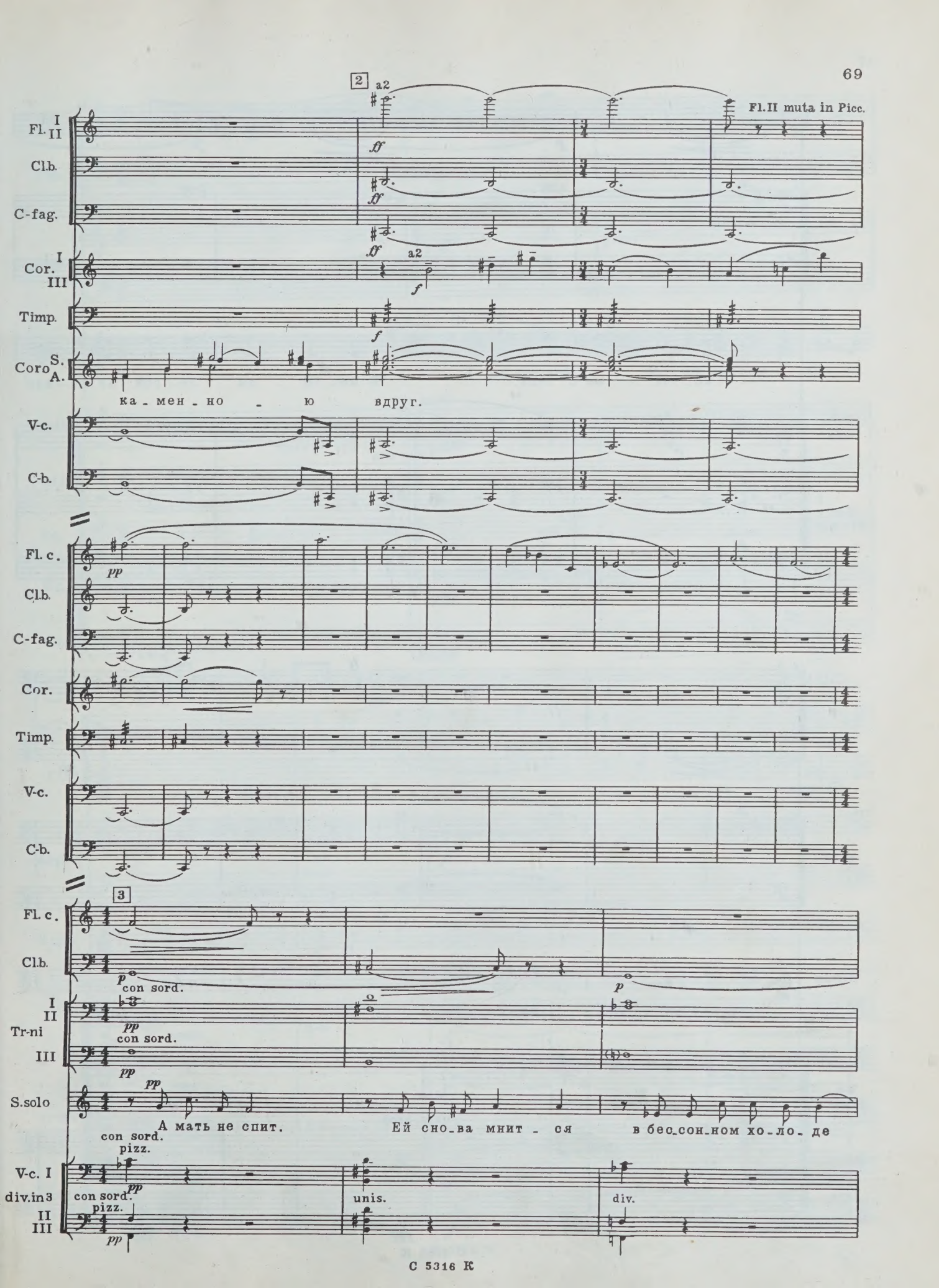
div.

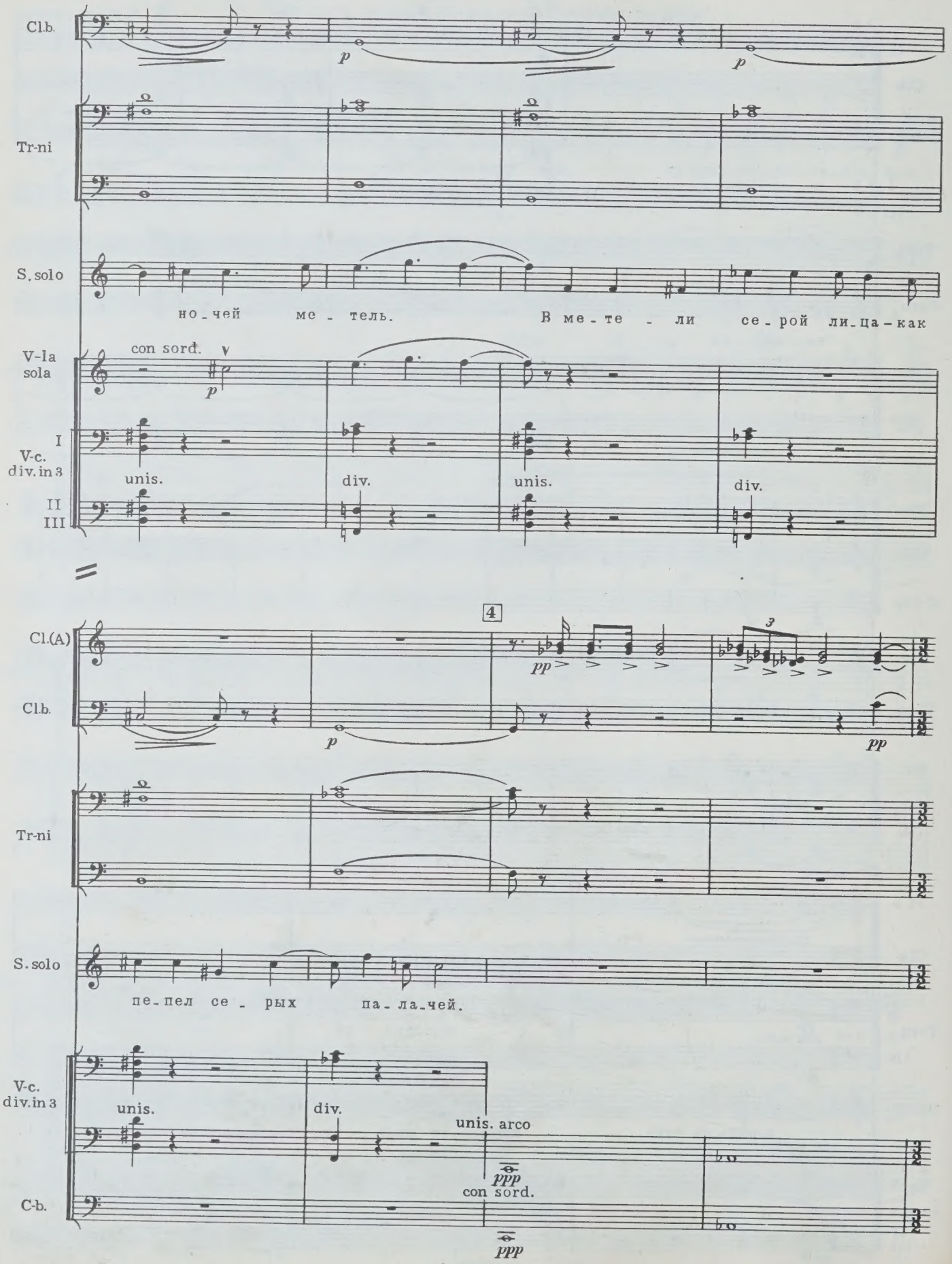

Picc.
Fl.
Fl.III muta in Fl.c
I
II
Ob.
a2
Ob. III muta in C.ingl.
III
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
Bar. solo
pizz.
arco
Archi
unis. pizz.
div. arco
unis. pizz.

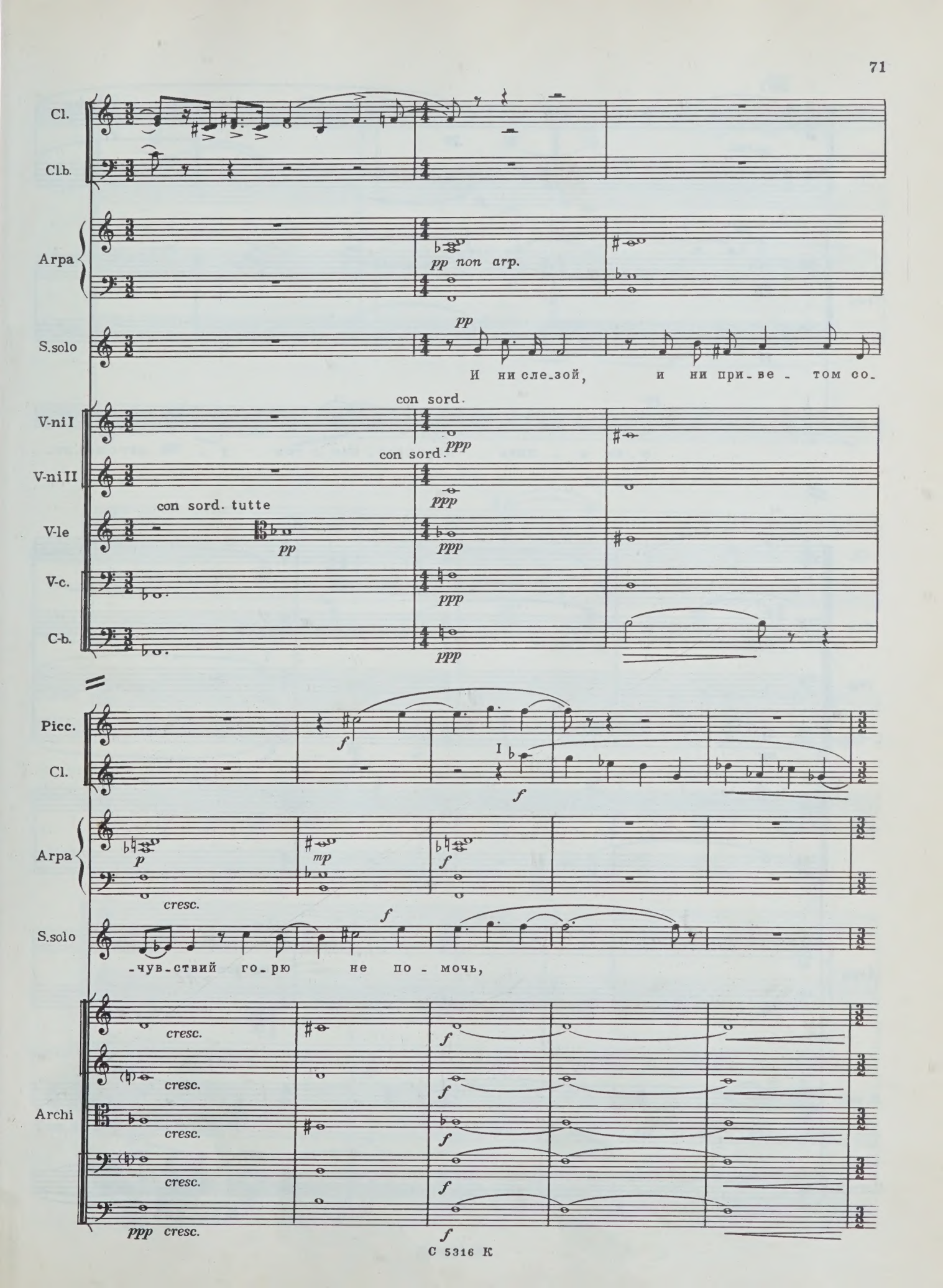
attacca

V. Перед памятником партизанки




2
a2
Fl.II muta in Picc.
Fl. I II
Cl.b.
C-fag.
Cor. I III
Timp.
Coro S. A.
ка - мен - но - ю вдруг.
V-c.
C-b.
Fl. c.
Cl.b.
C-fag.
Cor.
Timp.
V-c.
C-b.
3
Fl. c.
Cl.b.
con sord.
Tr-ni I II III
con sord.
S.solo
А мать не спит.
Ей сно-ва мнит - ся в бес-сон-ном хо-ло-де
con sord.
pizz.
V-c. I
div.in3 II III
con sord.
pizz.
unis.
div.


Cl.b.
p
p
Tr-ni
S. solo
но-чей ме-тель. В ме-те-ли се-рой ли-ца-как
V-la sola
con sord.
p
V-c. div. in 3
I
II
III
unis.
div.
unis.
div.
4
Cl.(A)
pp
Cl.b.
p
pp
Tr-ni
S. solo
пе-пел се-рых па-ла-чей.
V-c. div. in 3
unis.
div.
unis. arco
ppp
con sord.
C-b.
ppp


Cl.
Cl.b.
Arpa
pp non arp.
S.solo
pp
И ни сле-зой, и ни при-ве - том со-
con sord.
V-ni I
ppp
V-ni II
con sord.
ppp
con sord. tutte
V-le
pp
ppp
V-c.
ppp
C-b.
ppp
Picc.
f
Cl.
I
f
Arpa
p
mp
f
cresc.
S.solo
f
-чув-ствий го-рю не по - мочь,
Archi
cresc.
f
ppp cresc.
f

5 I

Cl.

pp sub.

pp

Clb.

p

Tr-ni

pp

pp

pp

pp

S.solo

pp

о - ни о - пять пе-ред рас - све - том у - во-дят с пье-де-

I

6

Cl.

p

Clb.

p

Fag.

I

p

C-fag.

mp

p

Tr-ni

Arpa

mp non arp.

S. solo

ppp

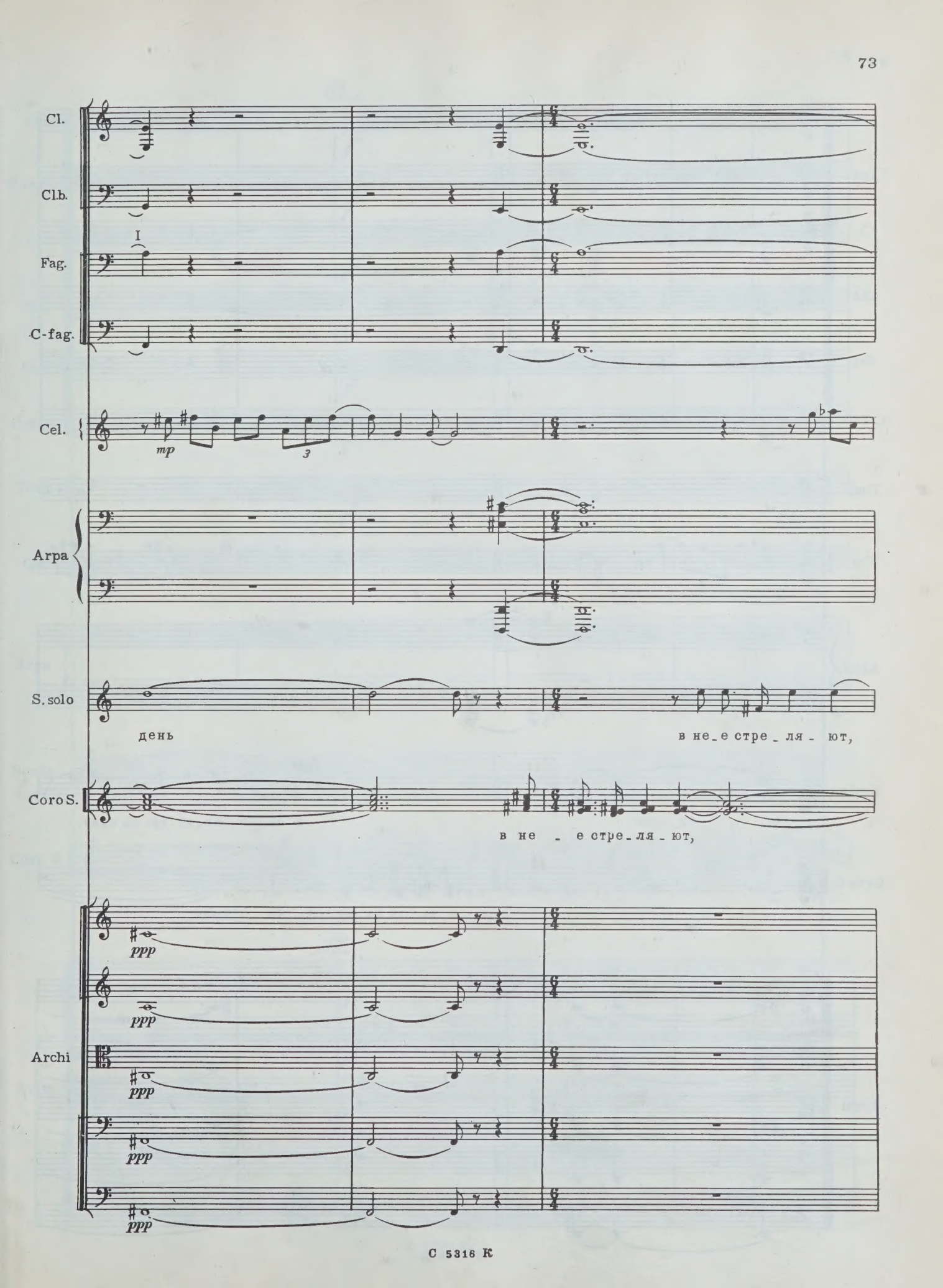
-ста - ла дочь.

И каж-дый

Coro S.

ppp

И каж-дый день


Cl.
Cl.b.
I
Fag.
C-fag.
Cel.
mp
3
Arpa
S. solo
день
в не_е стре_ля_ ют,
Coro S.
в не _ е стре_ля_ ют,
ppp
Archi

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.b.

Fag.

C-fag.

Timp.

Cel.

mp

Arpa

S.solo

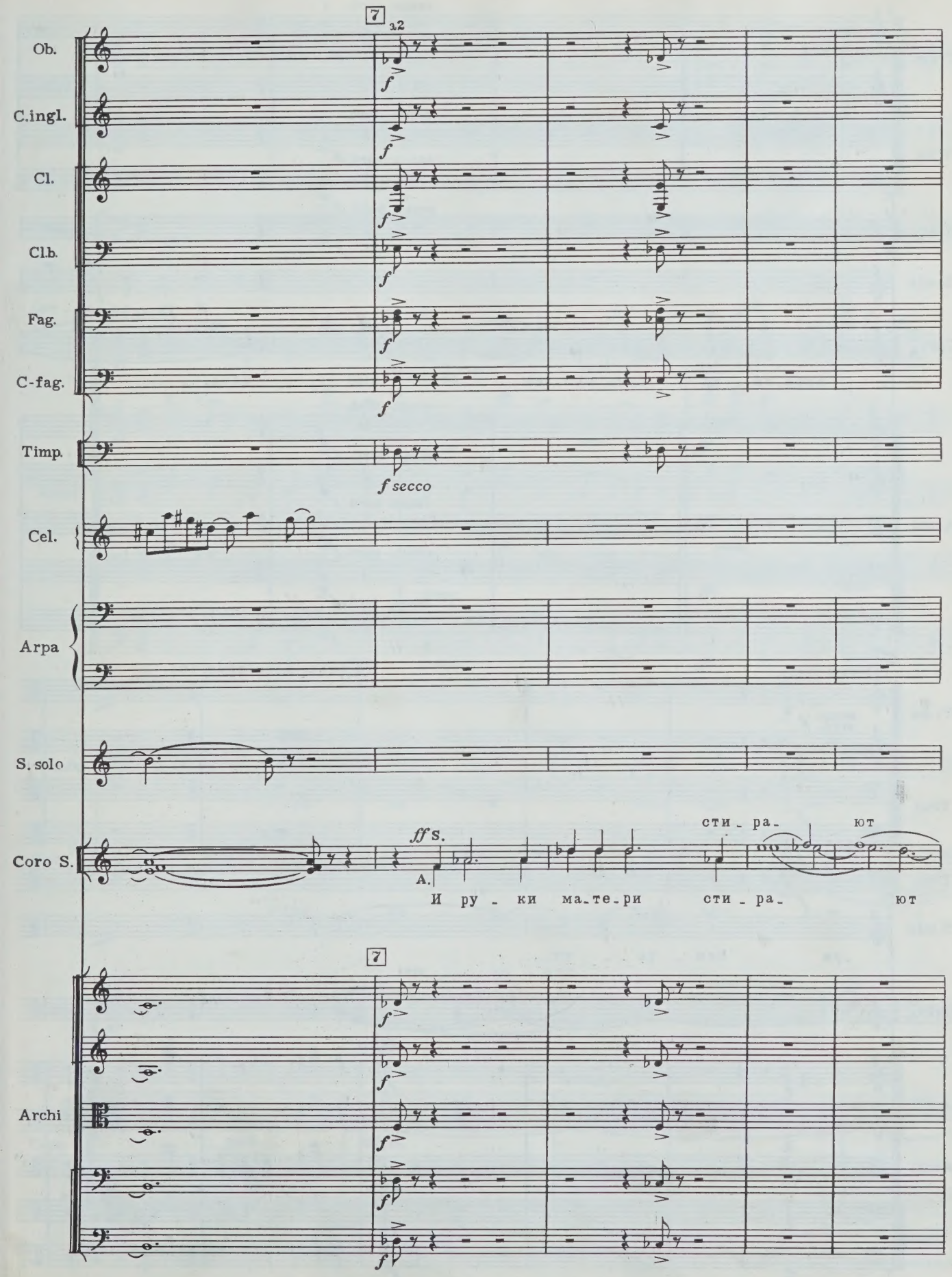
ppp

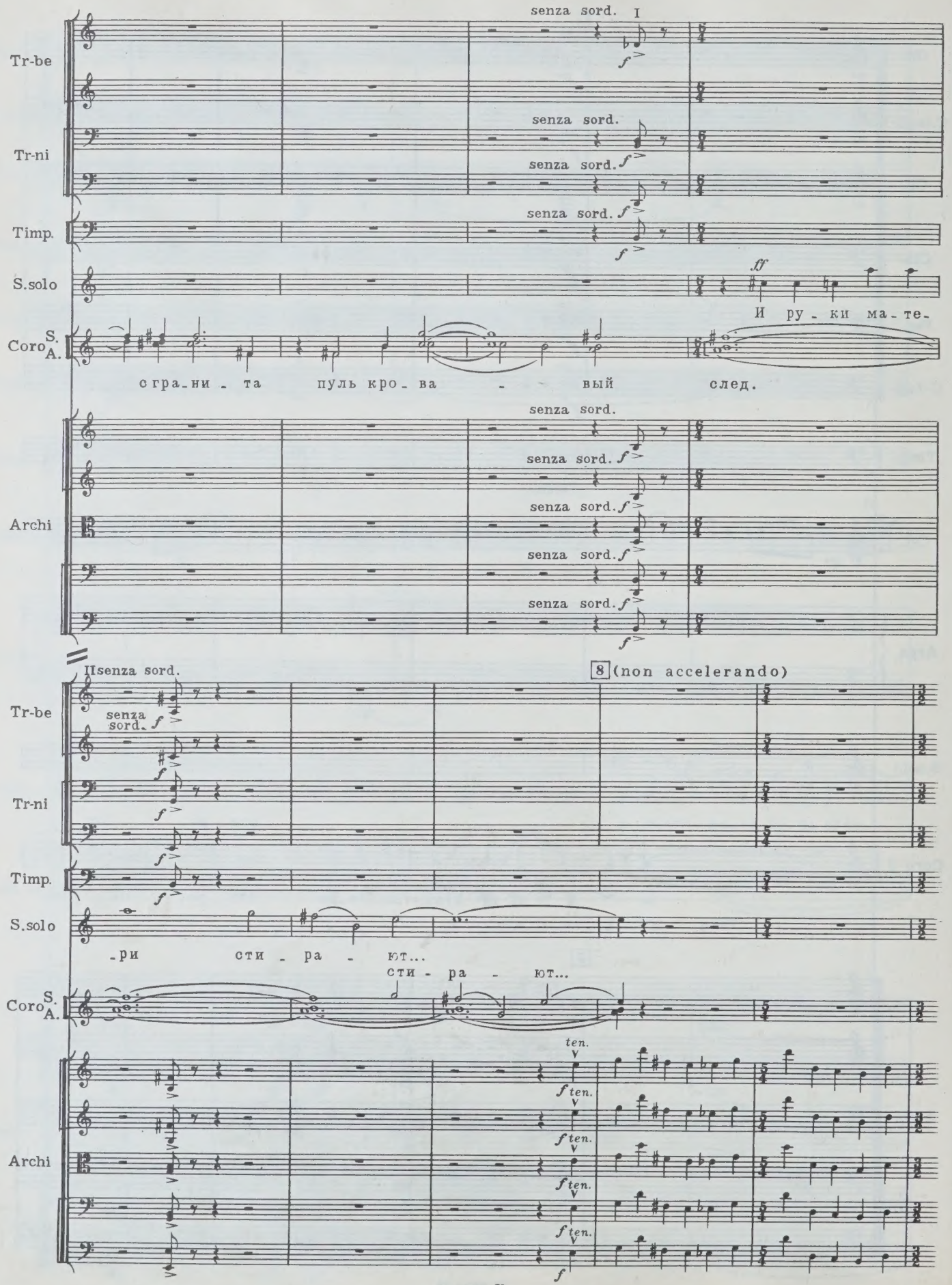
и за_сти_ла_ет ту_ча свет.

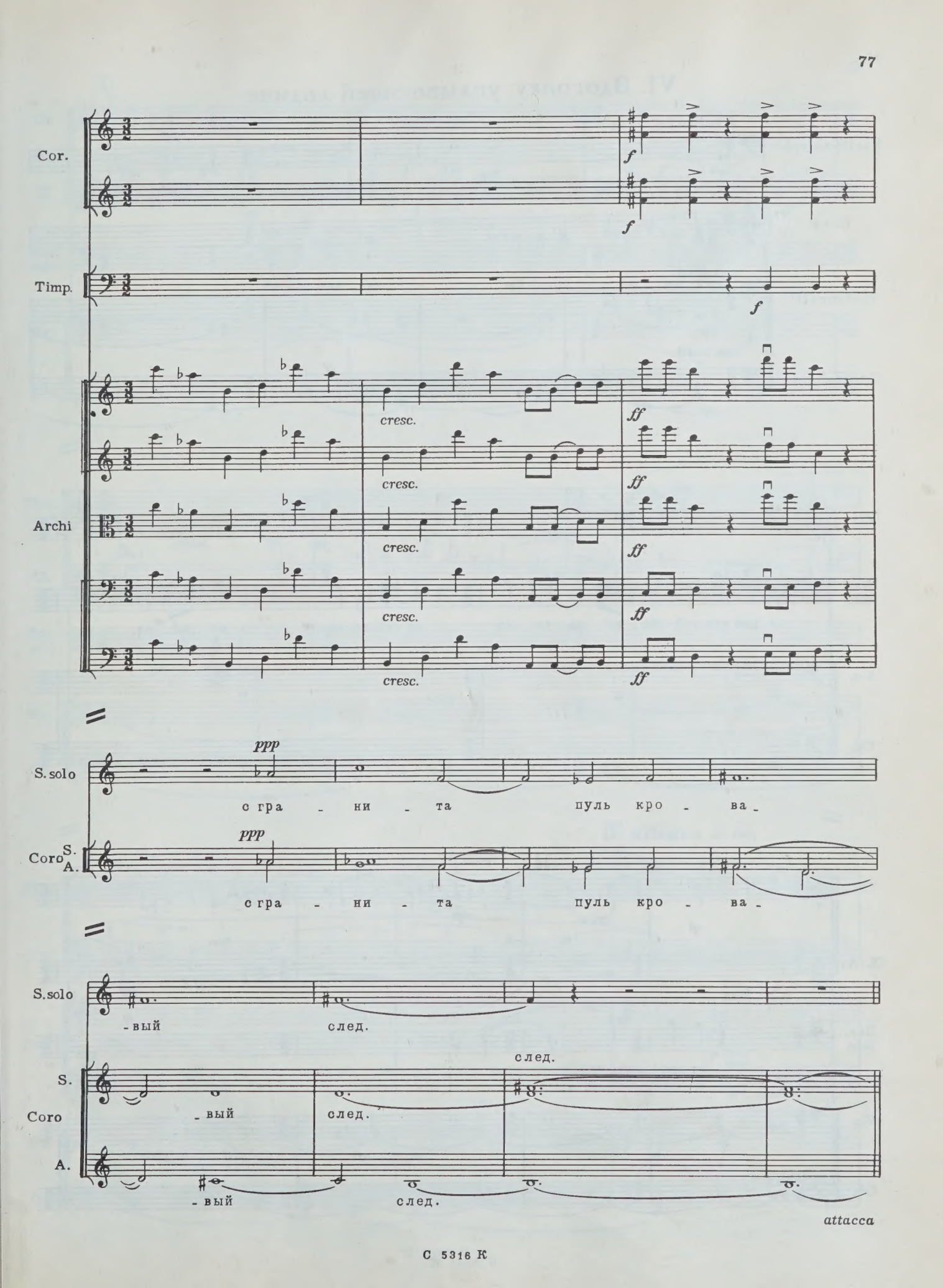
Coro S.

и за_сти_ла_ет_ту_ча свет.

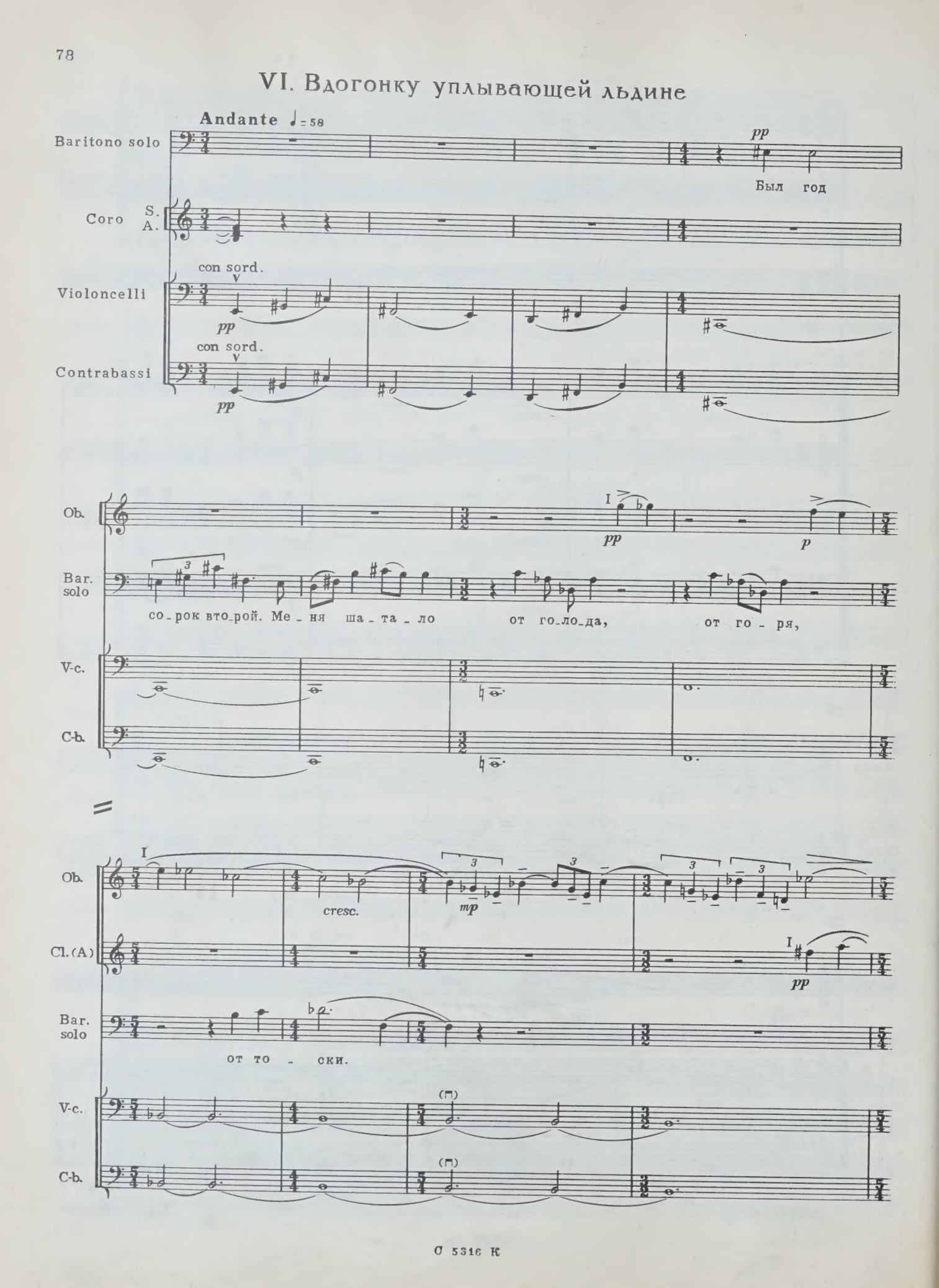
Archi

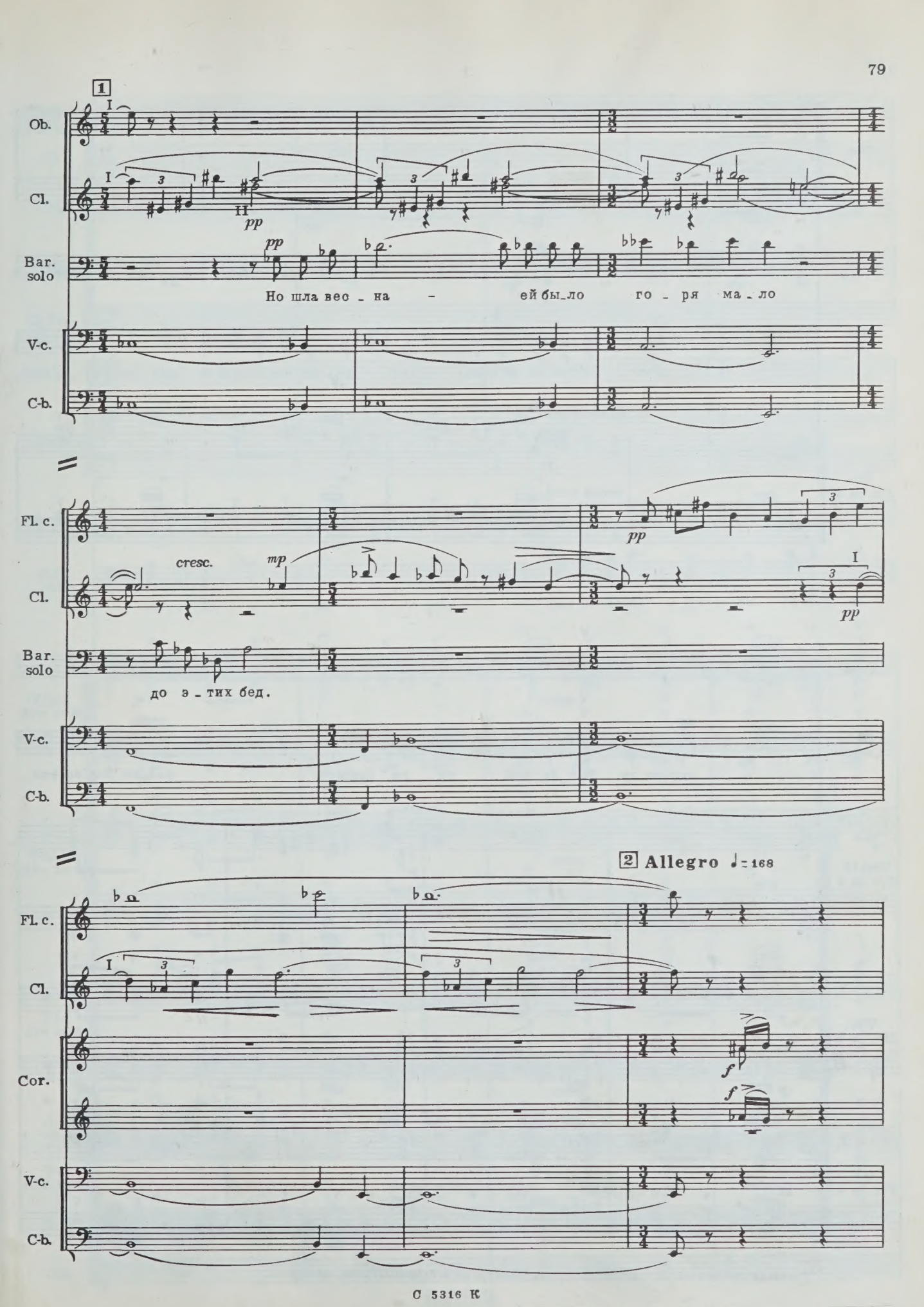

7
a2
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Timp.
f secco
Cel.
Arpa
S. solo
Coro S.
ff S.
A.
И ру - ки ма-те-ри сти - ра- ют
сти - ра- ют
7
Archi

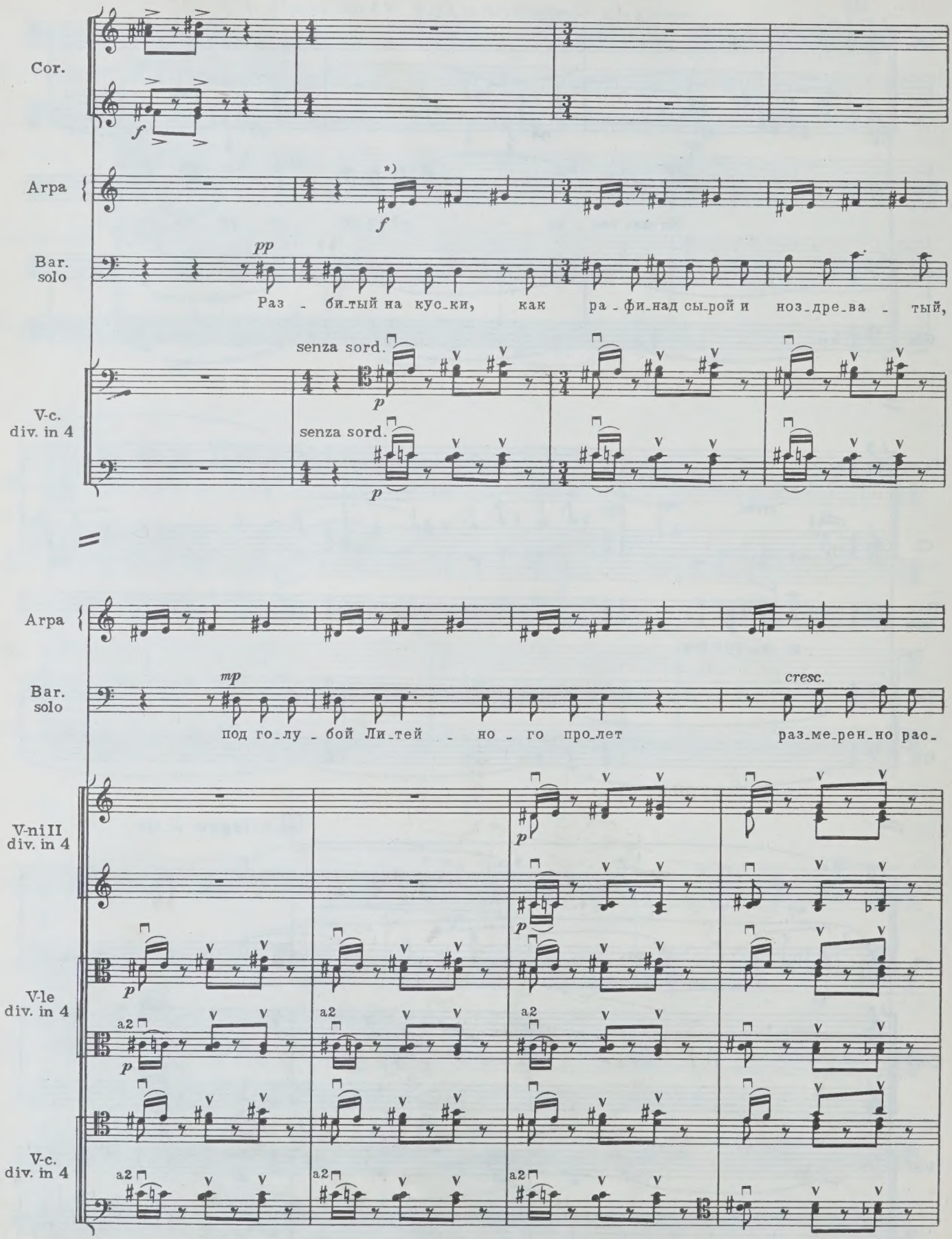

Tr-be
Tr-ni
Timp.
S.solo
Coro S. A.
Archi
senza sord.
I
ff
И ру - ки ма - те -
сгра - ни - та пуль кро - ва - вый след.
II senza sord.
8 (non accelerando)
- ри сти - ра - ют...
сти - ра - ют...
ten.


Cor.
f
f
Timp.
f
Archi
cresc.
ff
S.solo
ppp
с гра - ни - та пуль кро - ва -
Coro S. A.
ppp
с гра - ни - та пуль кро - ва -
S.solo
- вый
след.
S.
Coro
A.
- вый
след.
след.
- вый
след.
attacca

VI. Вдогонку уплывающей льдине




1
Ob.
Cl.
Bar. solo
Но шла вес - на - ей бы_ло го - ря ма - ло
V-c.
C-b.
Fl. c.
cresc.
mp
pp
Cl.
Bar. solo
до э - тих бед.
V-c.
C-b.
2 Allegro ♩= 168
Fl. c.
Cl.
Cor.
f
V-c.
C-b.



*) Отсюда до знака ⊗ – лучше использовать две арфы (*Прим. автора*).

Ob.

Cl.

Cl.b.

mp

Fag.

I

mp

a2

mp

C-fag.

Tr-be

Tr-ni

Arpa

Bar. solo

f

_ка_чи_ва_я ла_ты, шел по Не_ве с До_ро_ги жиз_ни

V-ni I div. in 4

p

cresc.

V-ni II div. in 4

cresc.

a2

cresc.

V-le div. in 4

cresc.

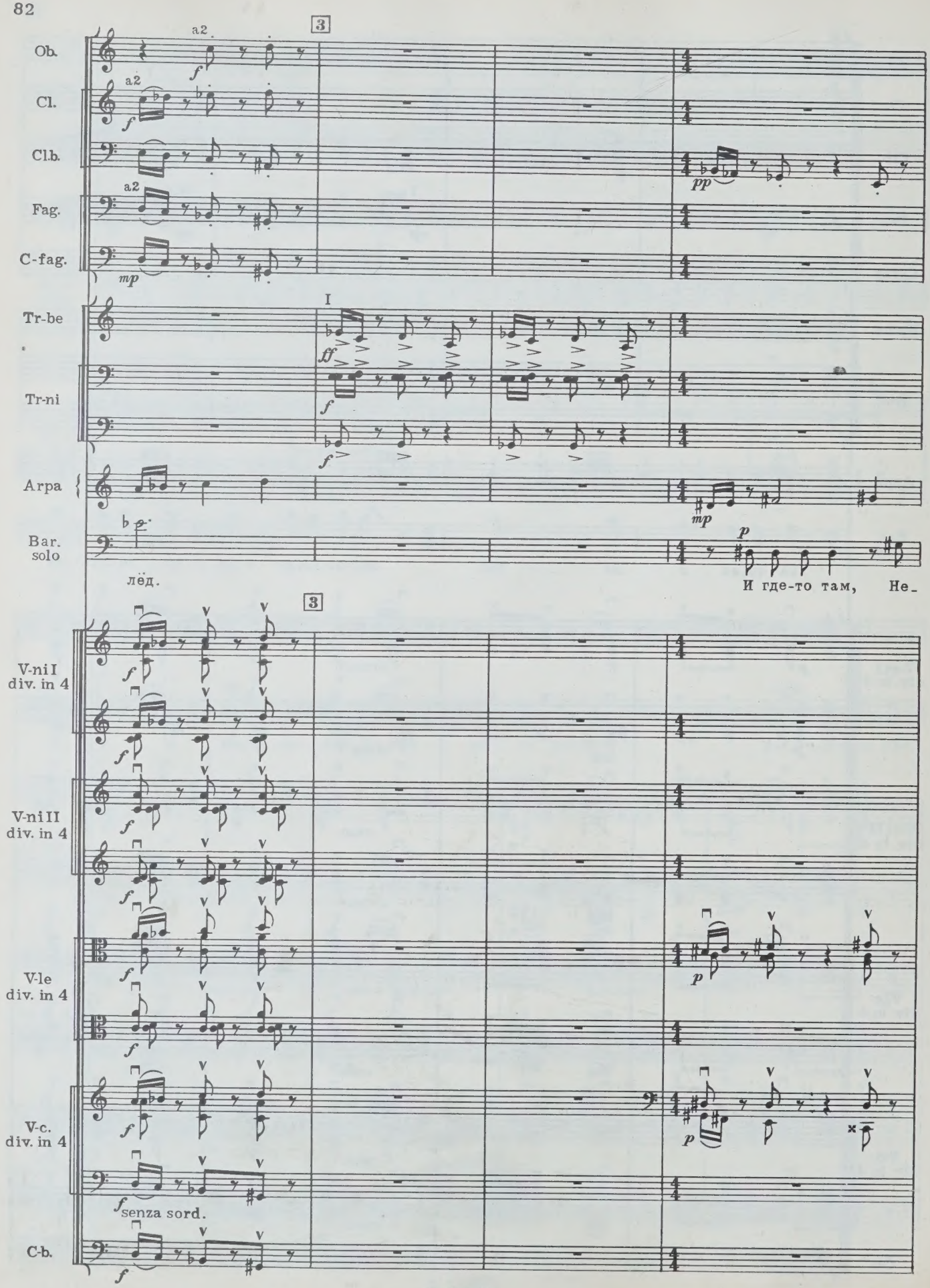
V-c. div. in 4

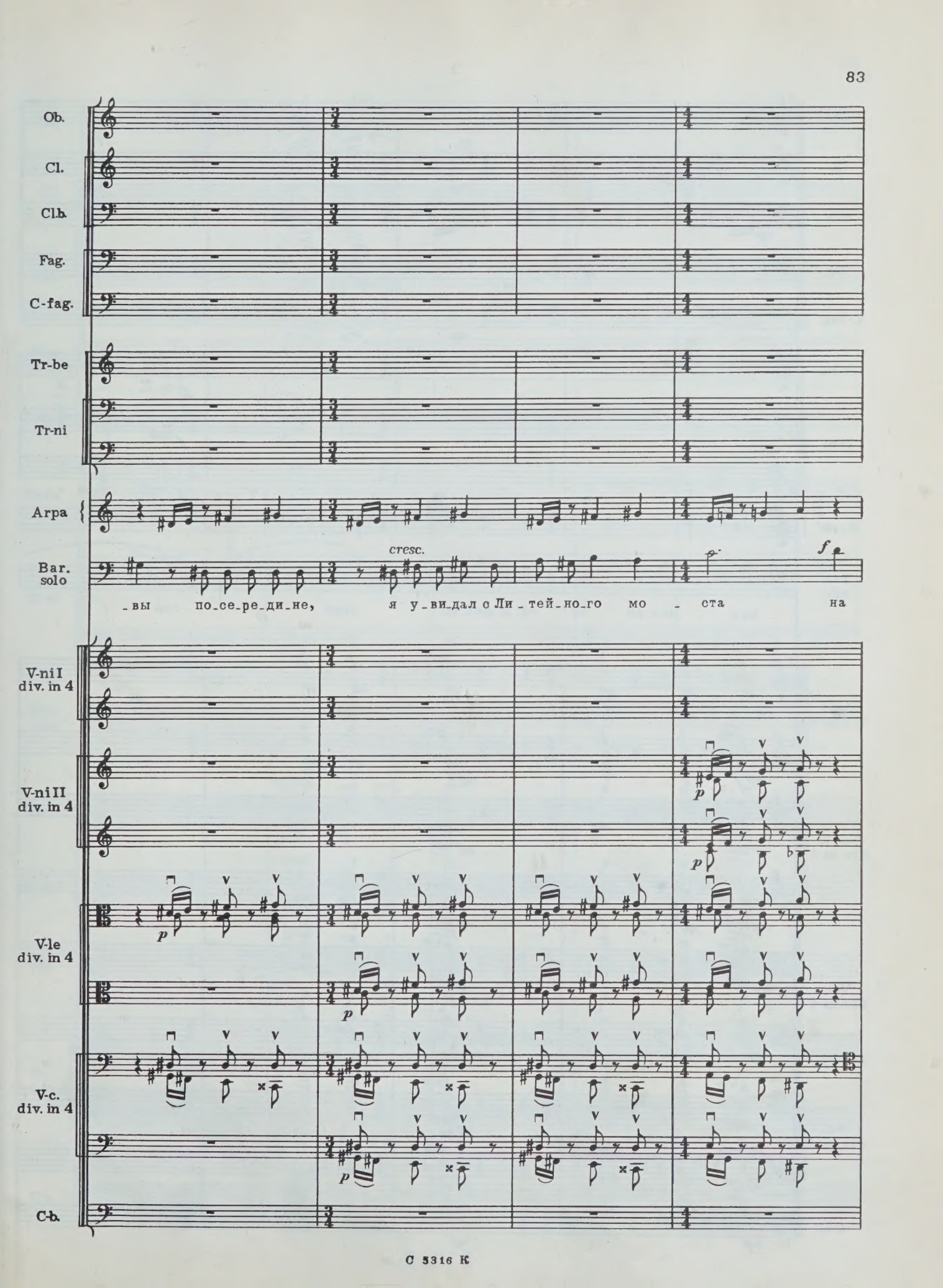
cresc.

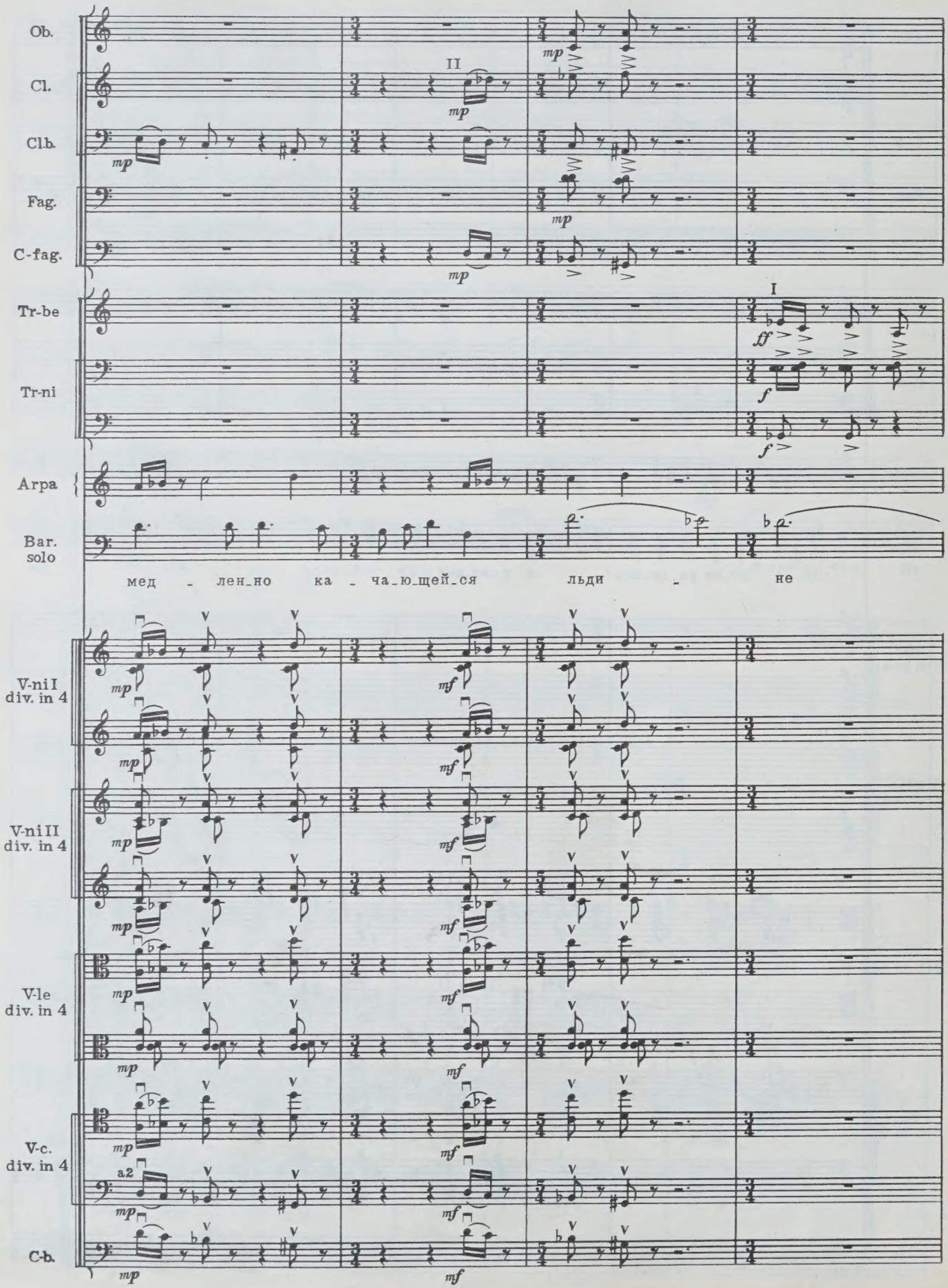
a2

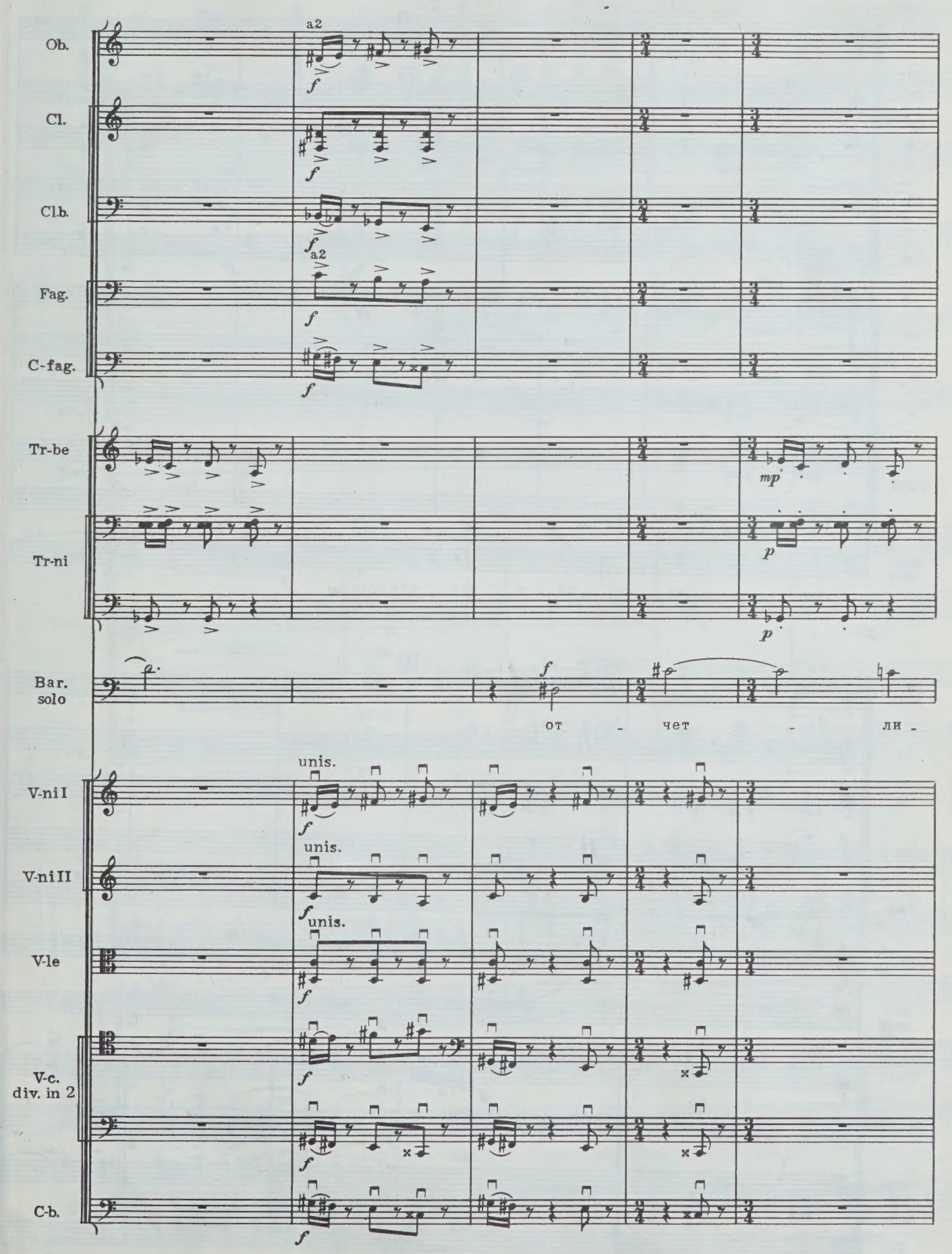
cresc.

C-b.


Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Tr-ni
Arpa
Bar. solo
лёд.
И где-то там, Не_
V-ni I div. in 4
V-ni II div. in 4
V-le div. in 4
V-c. div. in 4
senza sord.
C-b.


Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Tr-ni
Arpa
Bar. solo
cresc.
f
_вы по_се_ре_ди_не, я у_ви_дал с Ли_тей_но_го мо_ста на
V-ni I div. in 4
V-ni II div. in 4
p
V-le div. in 4
V-c. div. in 4
C-b.


Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Tr-ni
Arpa
Bar. solo
мед - лен_но ка - ча_ю_щей_ся льди - не
V-ni I div. in 4
V-ni II div. in 4
V-le div. in 4
V-c. div. in 4
C-b.
a2
I
II


Ob.
a2
f
Cl.
f
Cl.b.
f
a2
Fag.
f
C-fag.
f
Tr-be
mp
Tr-ni
p
p
Bar. solo
f
от - чет - ли -
V-ni I
unis.
f
V-ni II
unis.
f
V-le
unis.
f
V-c. div. in 2
f
f
C-b.
f

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I II IV
Tr-be
Tr-ni
Bar. solo

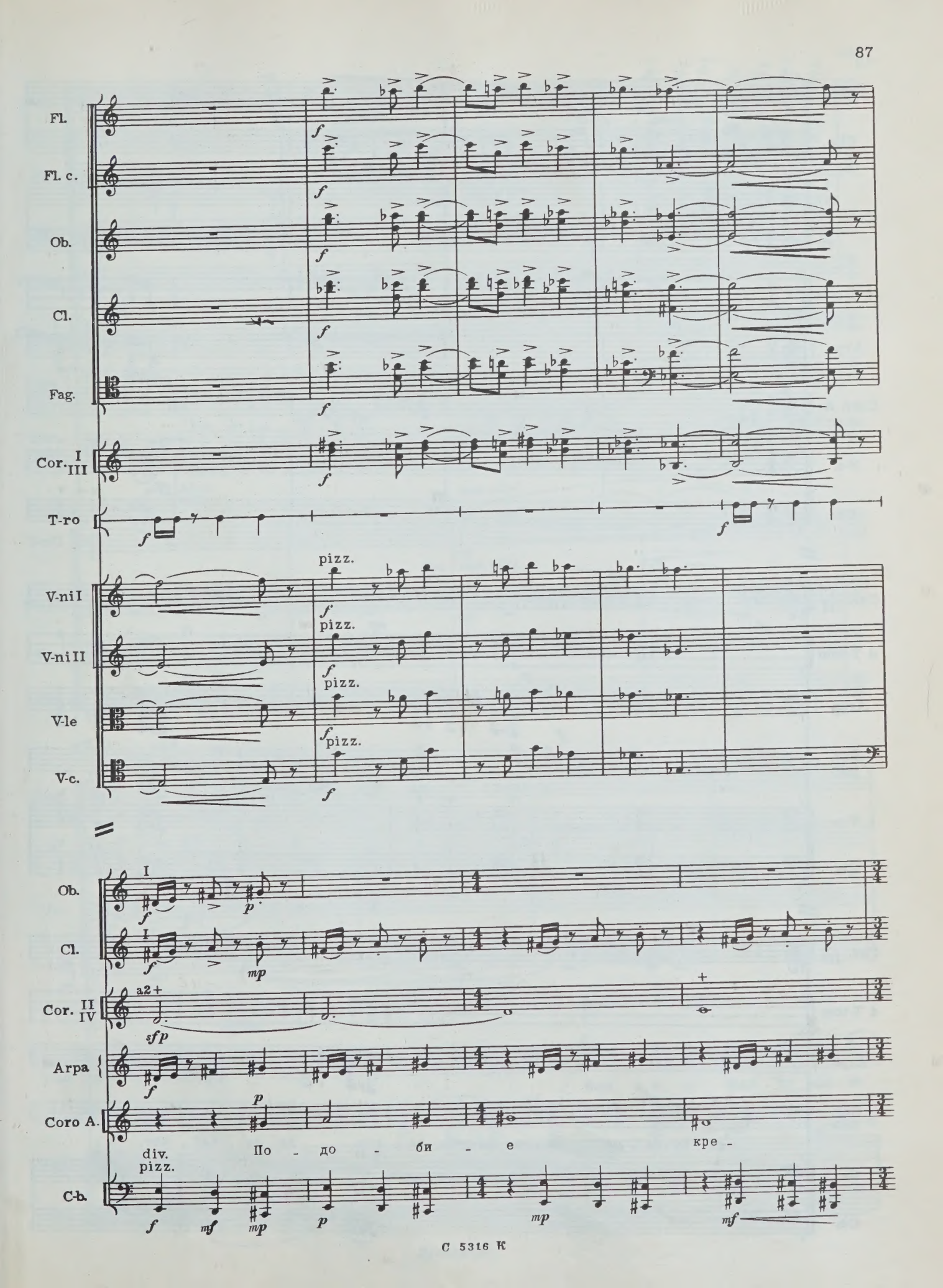
ff
a2
mp
a2+
sf

-во по - до - би - е кре - ста.

4

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. II IV
Bar. solo
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.

a2
f
unis.


Fl.
Fl. c.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I III
T-ro
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
pizz.
Ob.
Cl.
Cor. II IV
a2 +
Arpa
Coro A.
div.
pizz.
По - до - би - е
кре -
C-b.

C.ingl.

Clb.

Cor. I III

Cor. II IV

4 T-tom

Arpa

Coro A.

- ота...

V-c.

C-b.

arco

unis. arco

5

Cor. I III

4 T-tom

Arpa

Bar. solo

А льди - на под - плы - ва - ла,

V-c.

C-b.

Cor. I III

4 T-tom

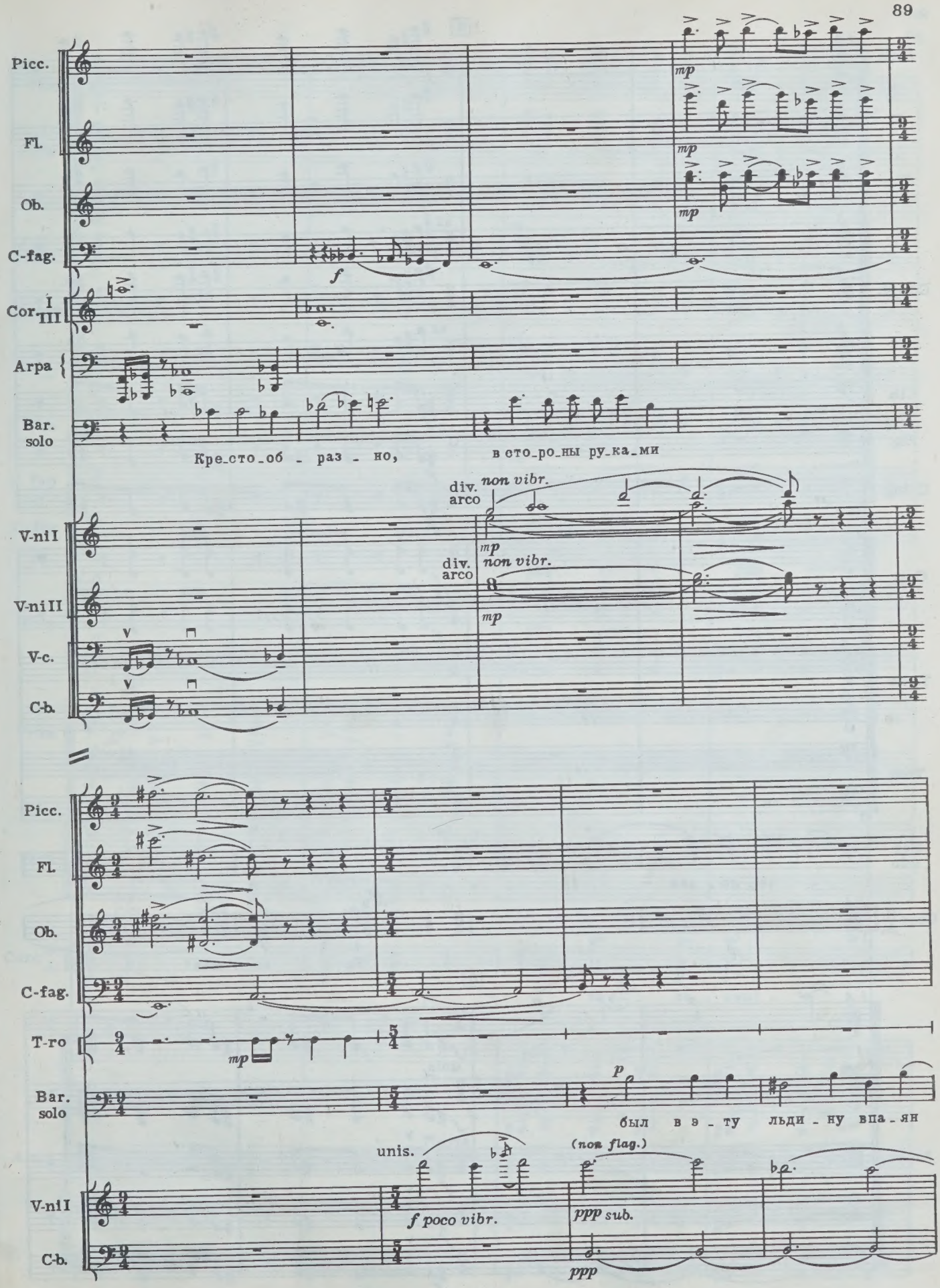
Arpa

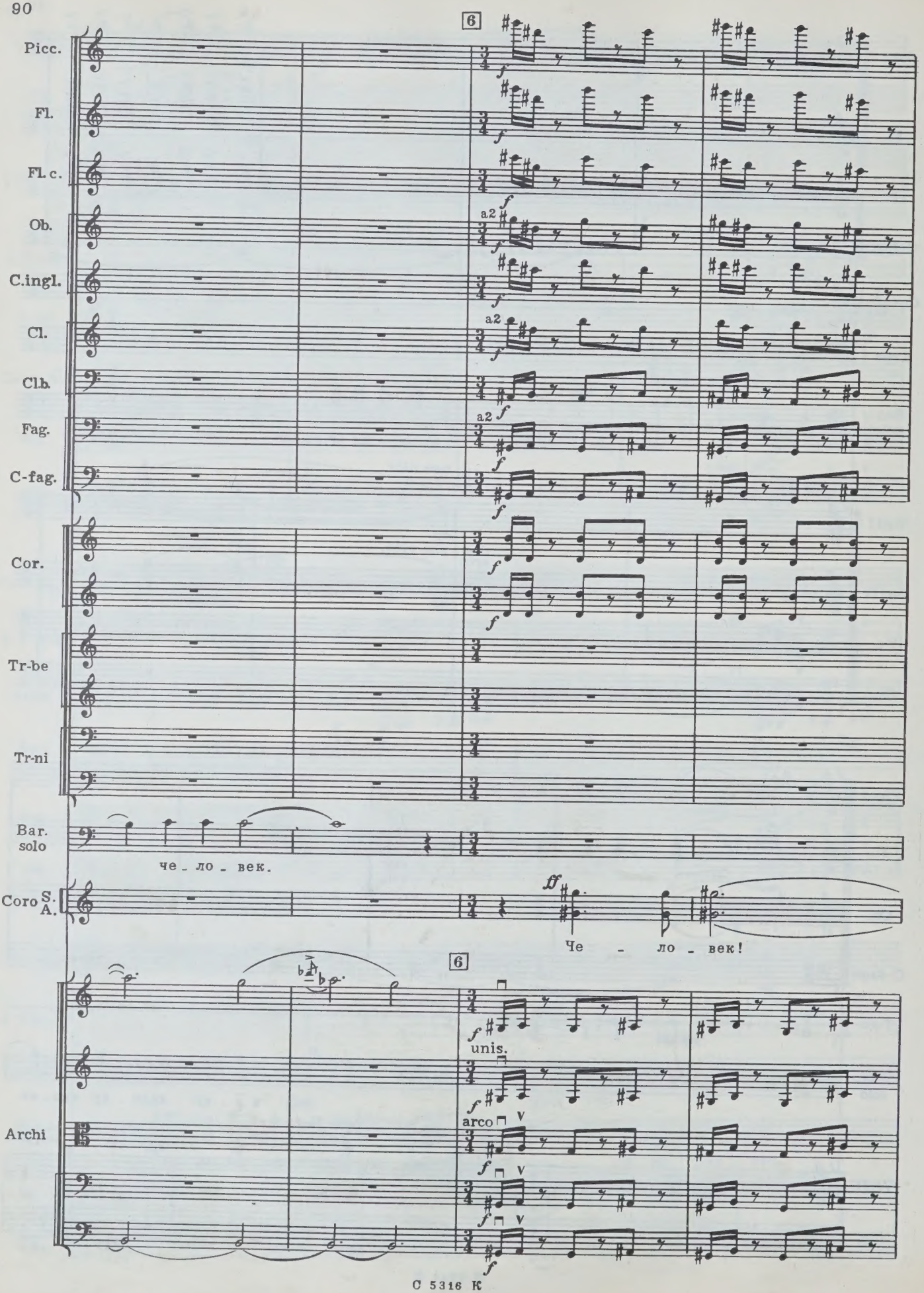
Bar. solo

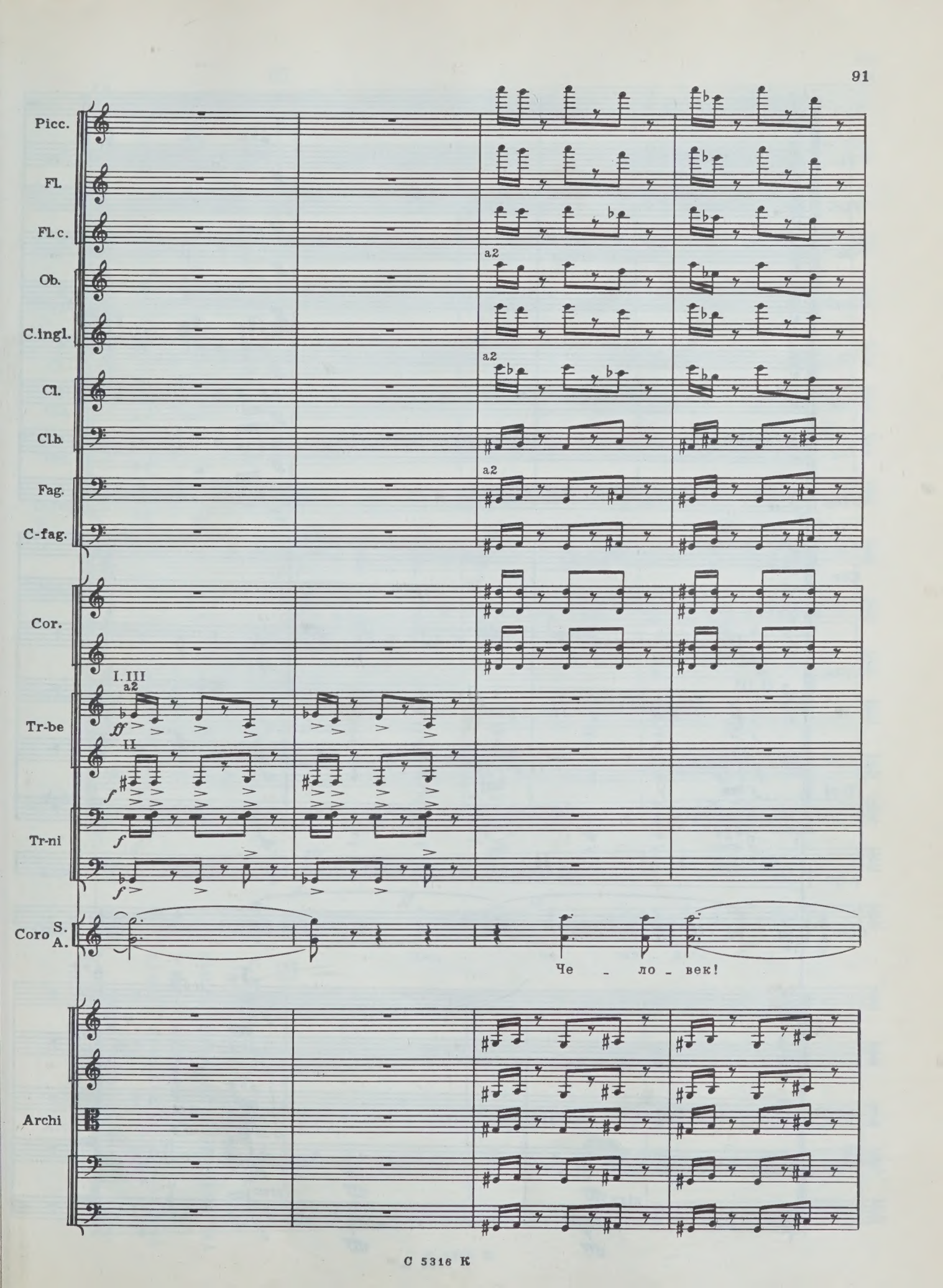
за бы - ка - ми пе - ред мо - стом за - мед - ли - ла раз - бег.

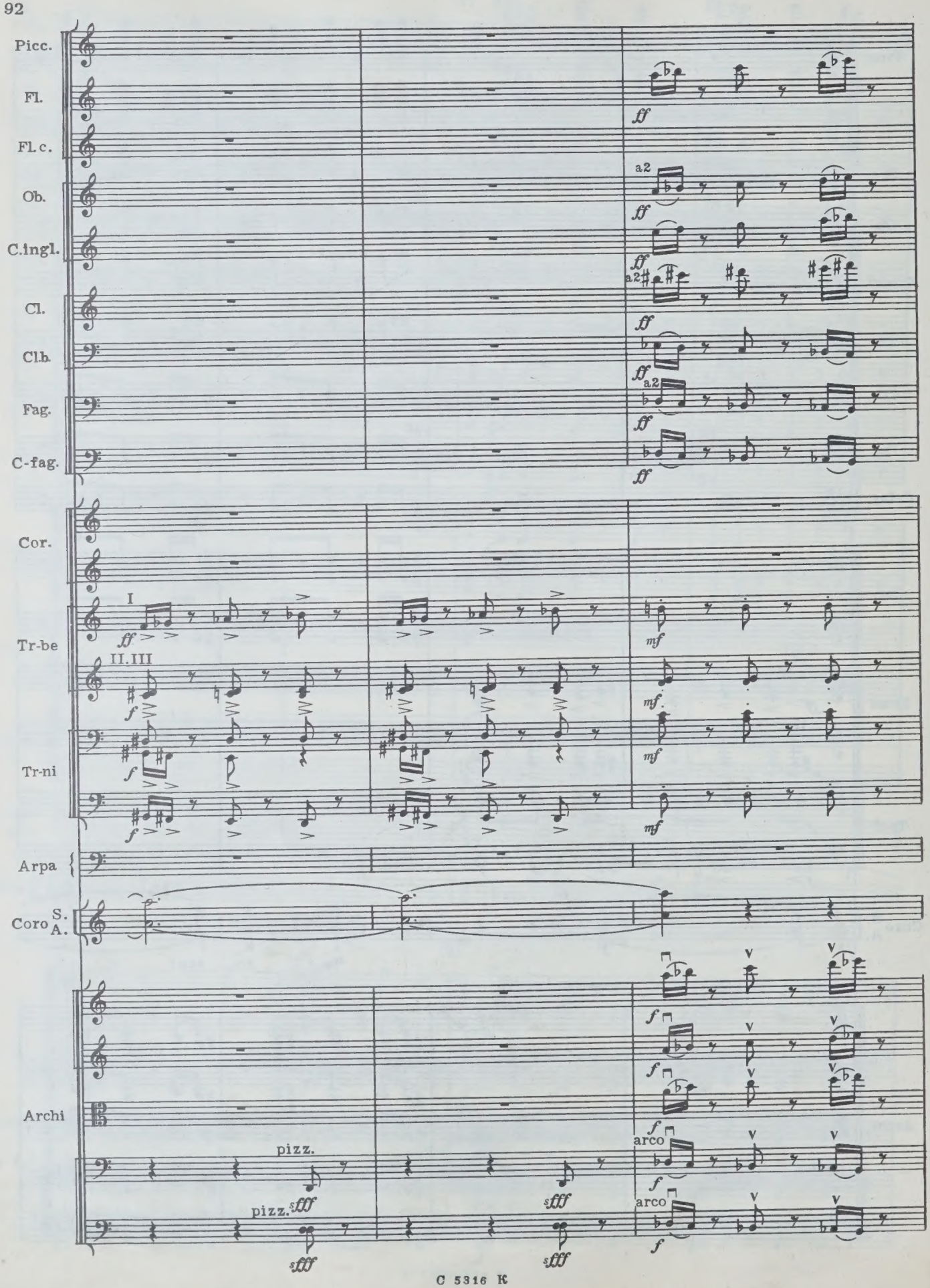
V-c.

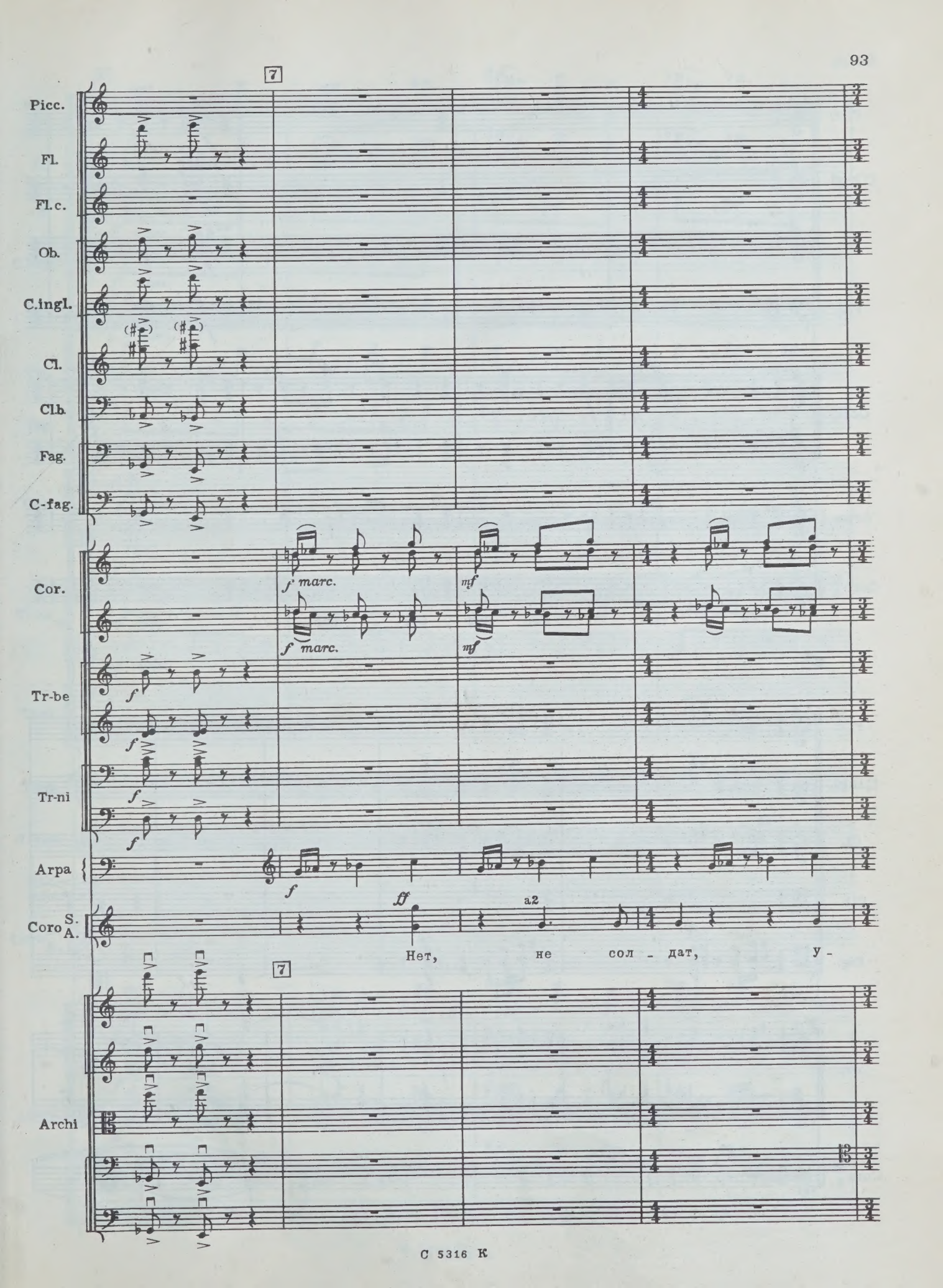
C-b.


Picc.
Fl.
Ob.
C-fag.
Cor. I III
Arpa
Bar. solo
Кре_сто_об - раз - но, в сто_ро_ны ру_ка_ми
div. arco
non vibr.
V-ni I
V-ni II
V-c.
C-b.
T-ro
Bar. solo
был в э - ту льди - ну впа - ян
unis.
(non flag.)
f poco vibr.
ppp sub.
ppp


Picc.
Fl.
Fl. c.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Bar. solo
че - ло - век.
Coro S. A.
Че - ло - век!
Archi
unis.
arco


Picc.
Fl.
Fl.c.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Coro S. A.
Archi
a2
I. III
II
Че - ло - век!


Picc.
Fl.
Fl. c.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Arpa
Coro S. A.
Archi
ff
a2
mf
f
I
II. III
pizz.
sfff
arco


7
Picc.
Fl.
Fl.c.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
f marc.
mf
f marc.
mf
Tr-be
f
f
Tr-ni
f
f
Arpa
f
ff
a2
Coro S. A.
Нет, не сол - дат, у -
7
Archi

Fl.c.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Arpa

Coro S. A.

a2

-би - тый под Дуб - ров - кой

Fl.c.

C.ingl.

Cl.

a2

Clb.

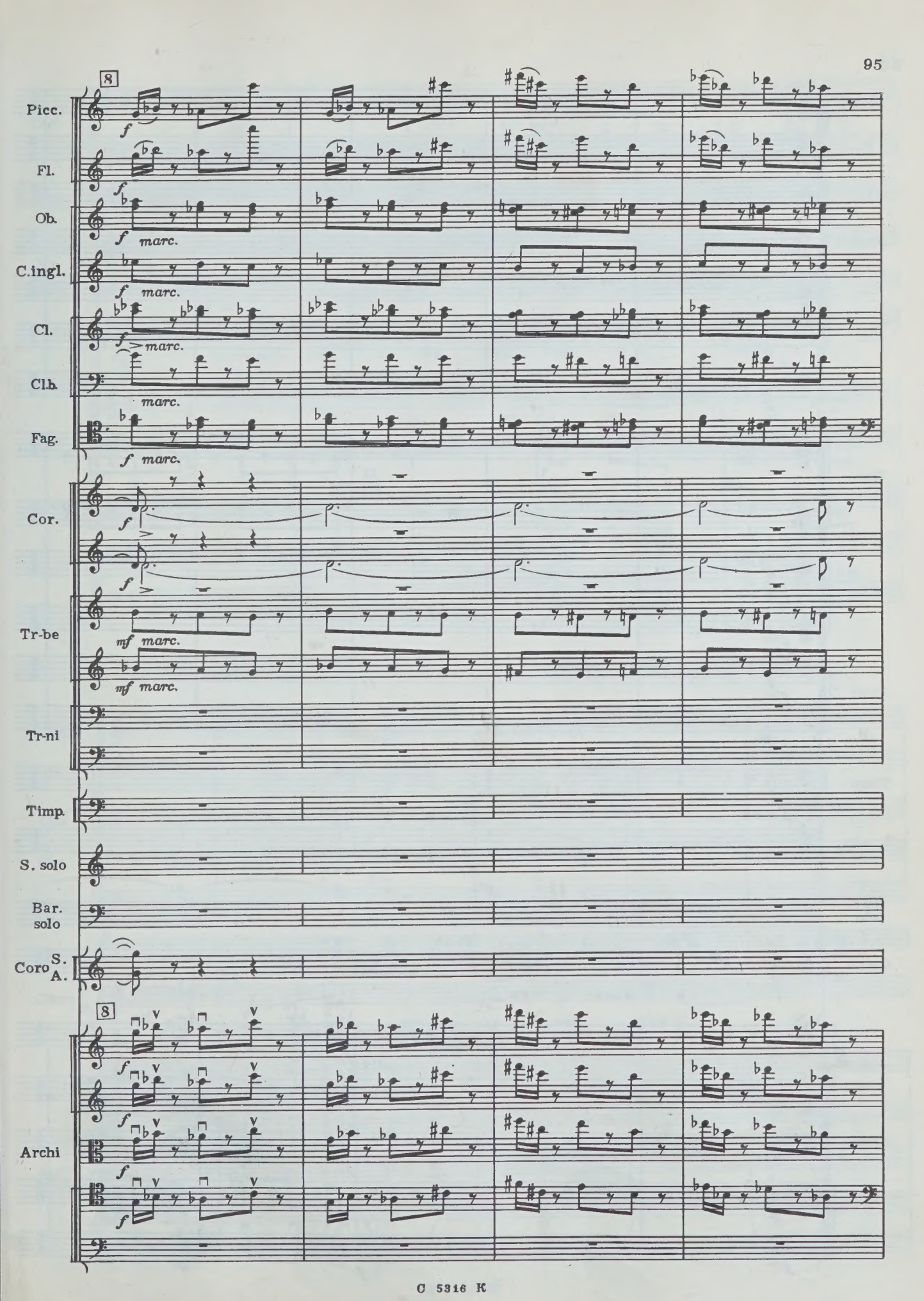
Fag.

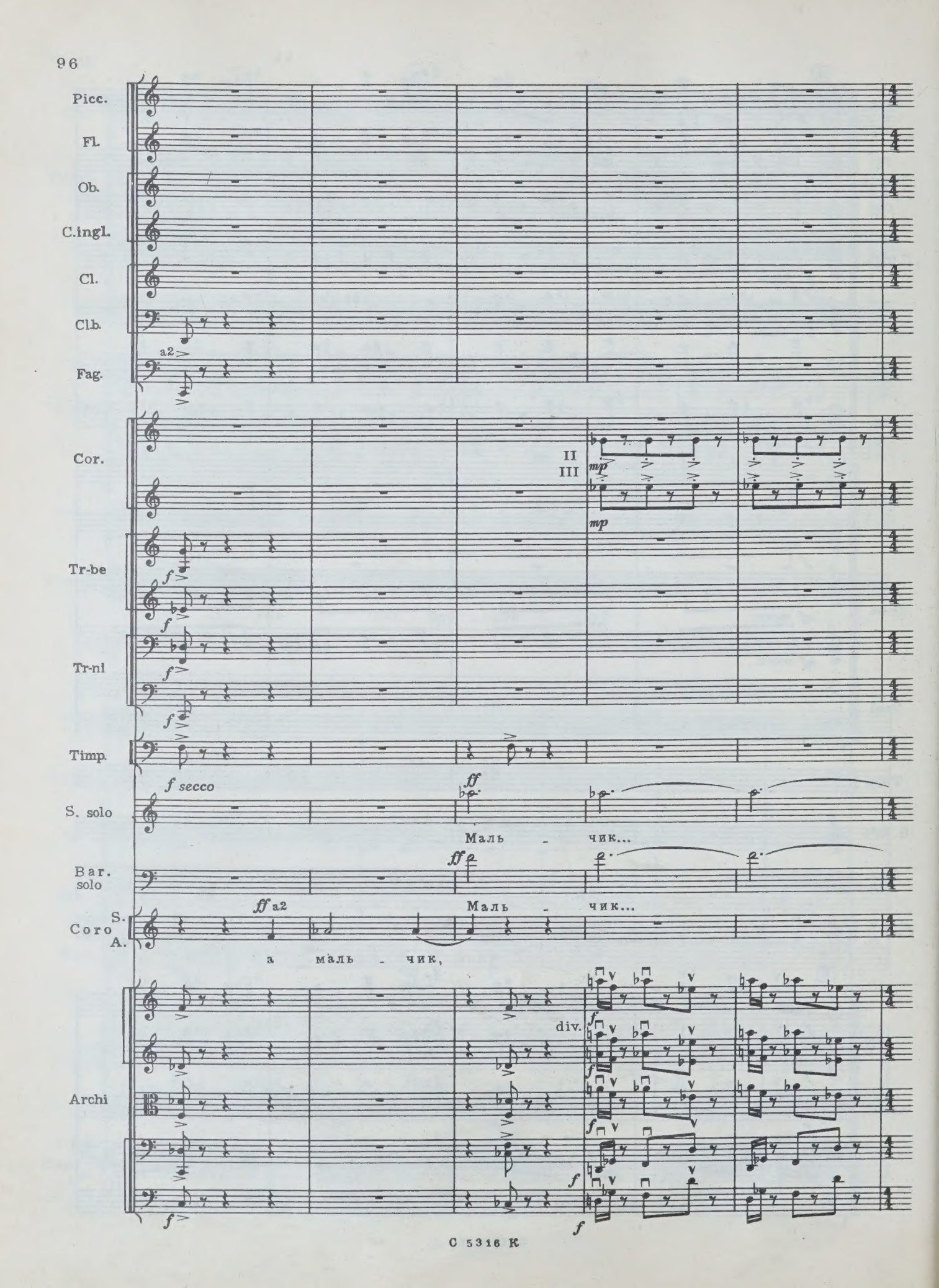
Cor.

Coro S. A.

ff

на о-ка-ян - ном „Нев - ском пя - тач - ке“,


8
Picc.
f
Fl.
f
Ob.
f marc.
C.ingl.
f marc.
Cl.
f marc.
Clb.
marc.
Fag.
f marc.
Cor.
f
f
Tr-be
mf marc.
mf marc.
Tr-ni
Timp.
S. solo
Bar. solo
Coro S. A.
8
Archi
f
f
f
f


Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
a2
Fag.
Cor.
II
III
mp
mp
Tr-be
f
f
Tr-ni
f
f
Timp.
f secco
S. solo
ff
Маль - чик...
Bar. solo
ff
Маль - чик...
Coro
S.
A.
ff a2
а маль - чик,
Archi
div.
f
f
f
f
f

Cor.

III

mp

Timp.

mp

S. solo

Bar solo

Coro S. A.

ff a2

по-маль - чи - ше - ски не - лов - кий,

9

unis.

div.

Archi

f

C.ingl.

Cl.

Clb.

Fag.

C-fag.

Timp.

f

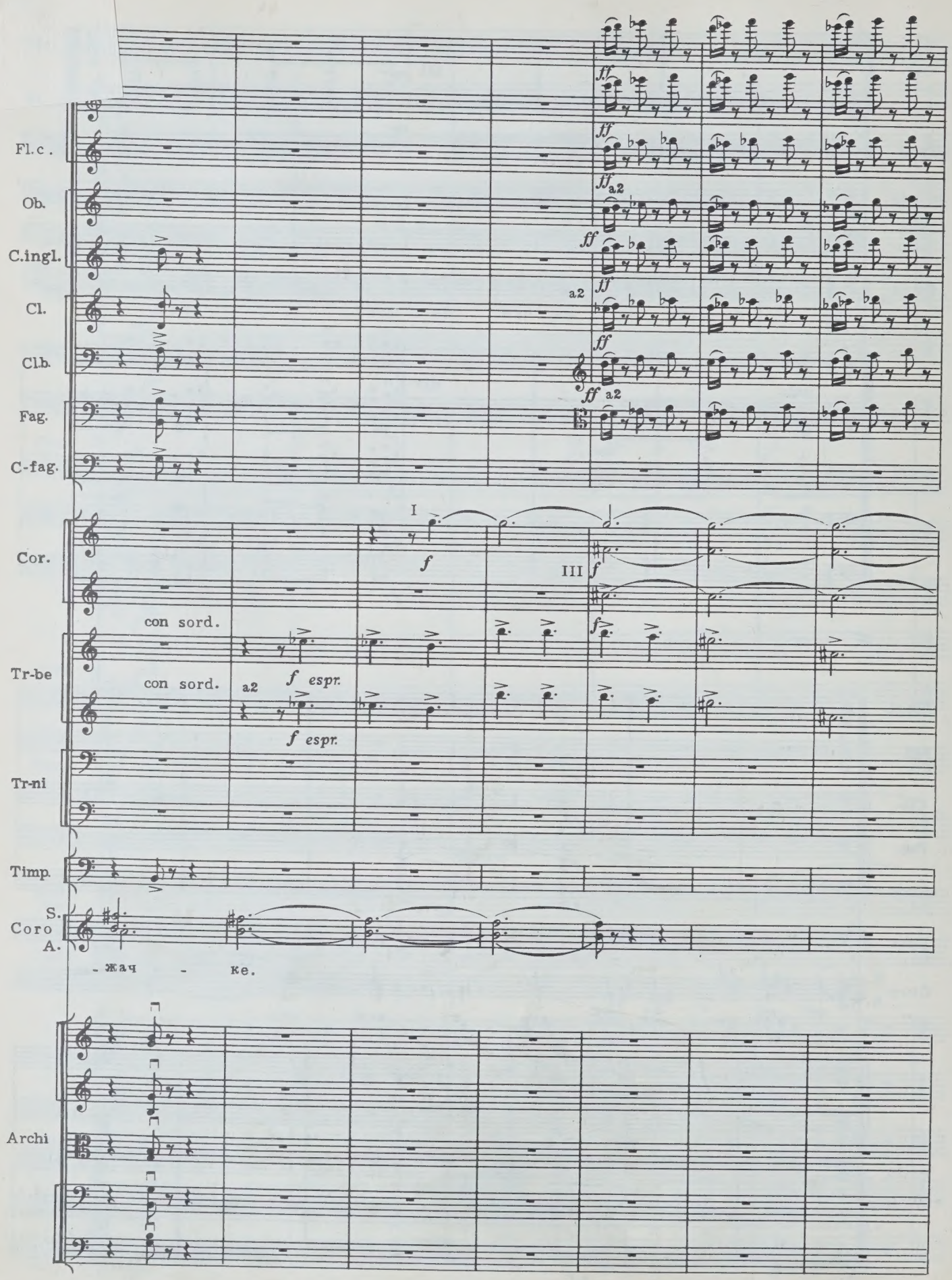
Coro S. A.

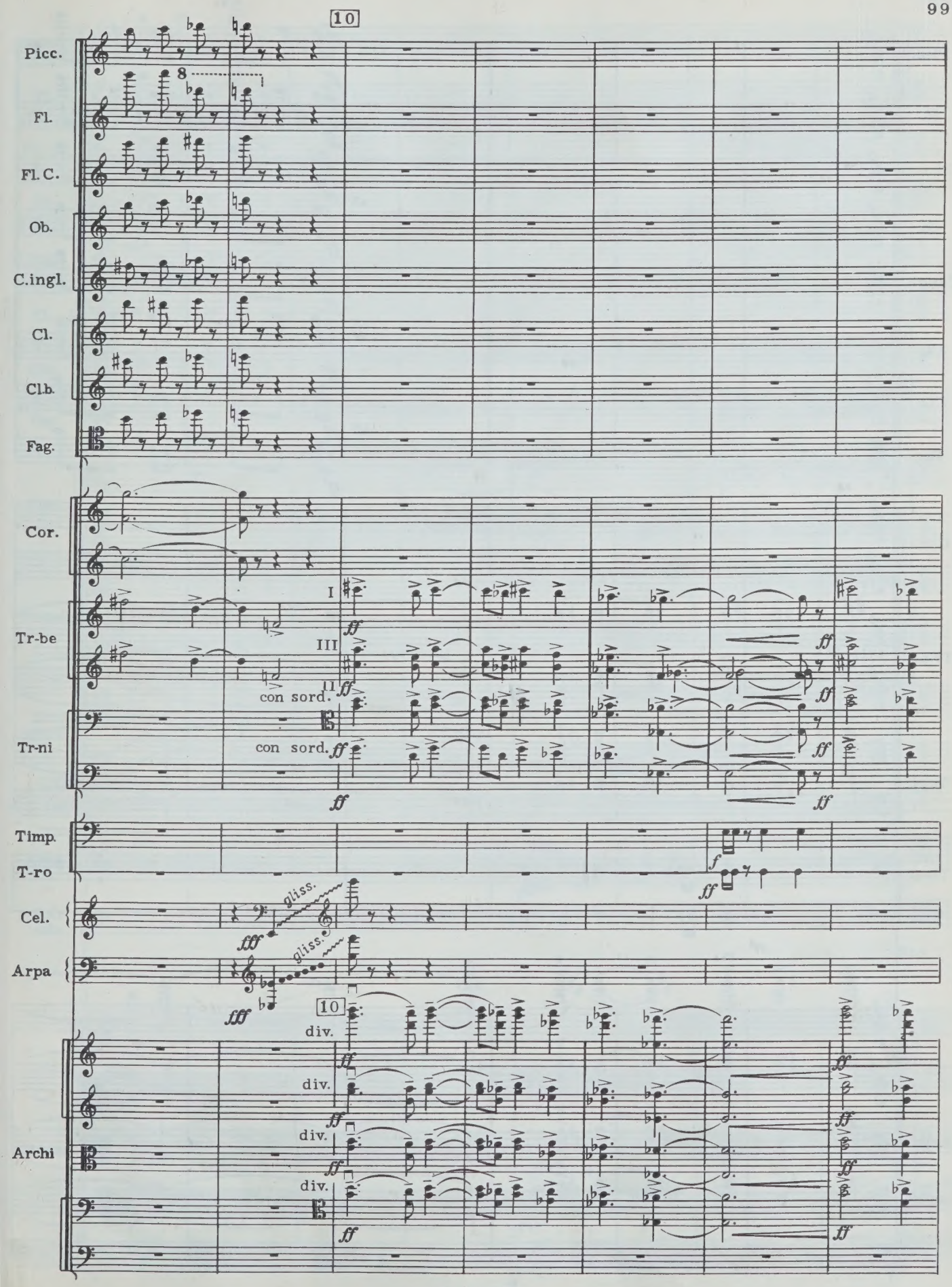
вре-мес - лен-ном кур - гу - зом пид -

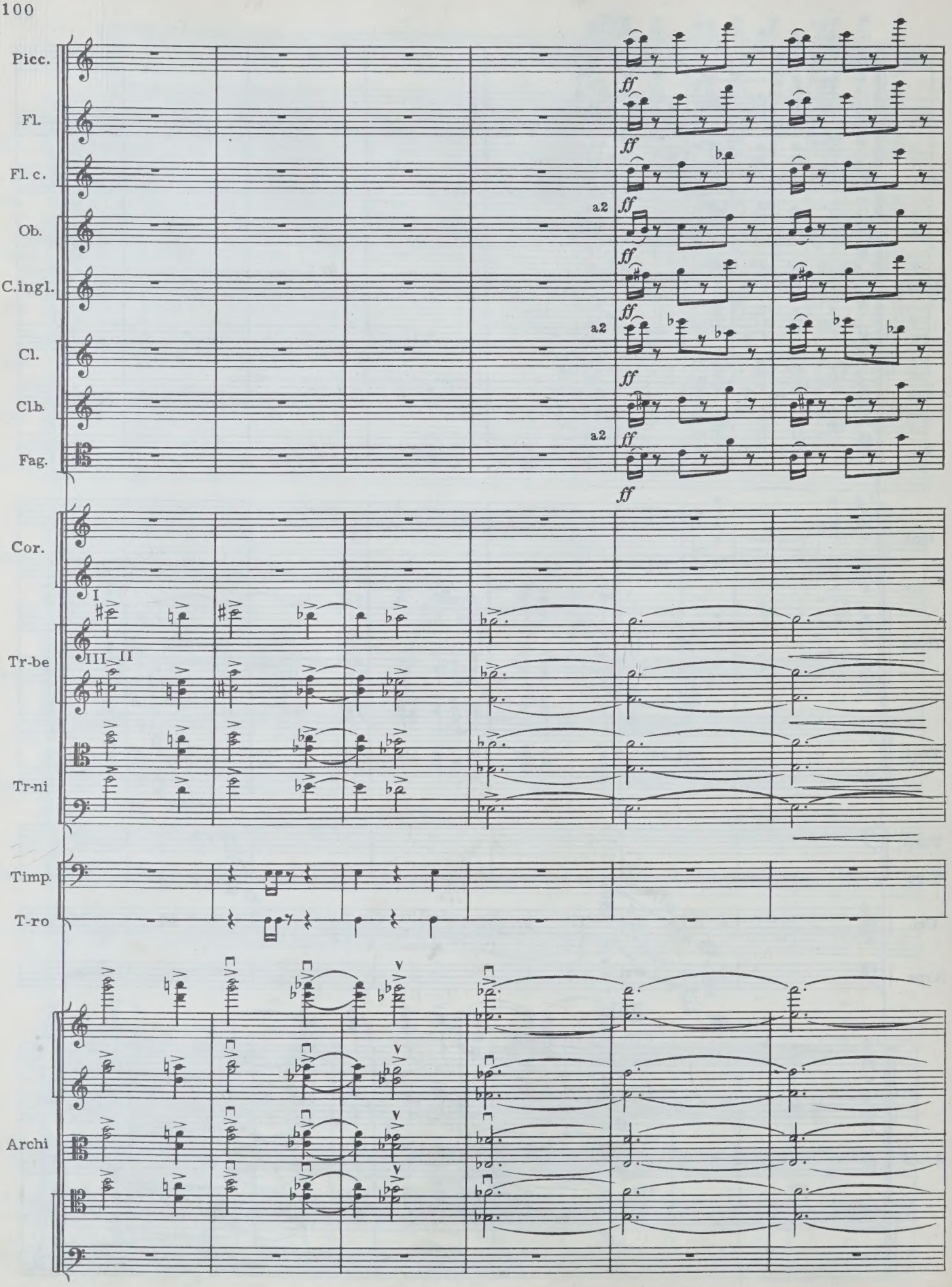
unis.

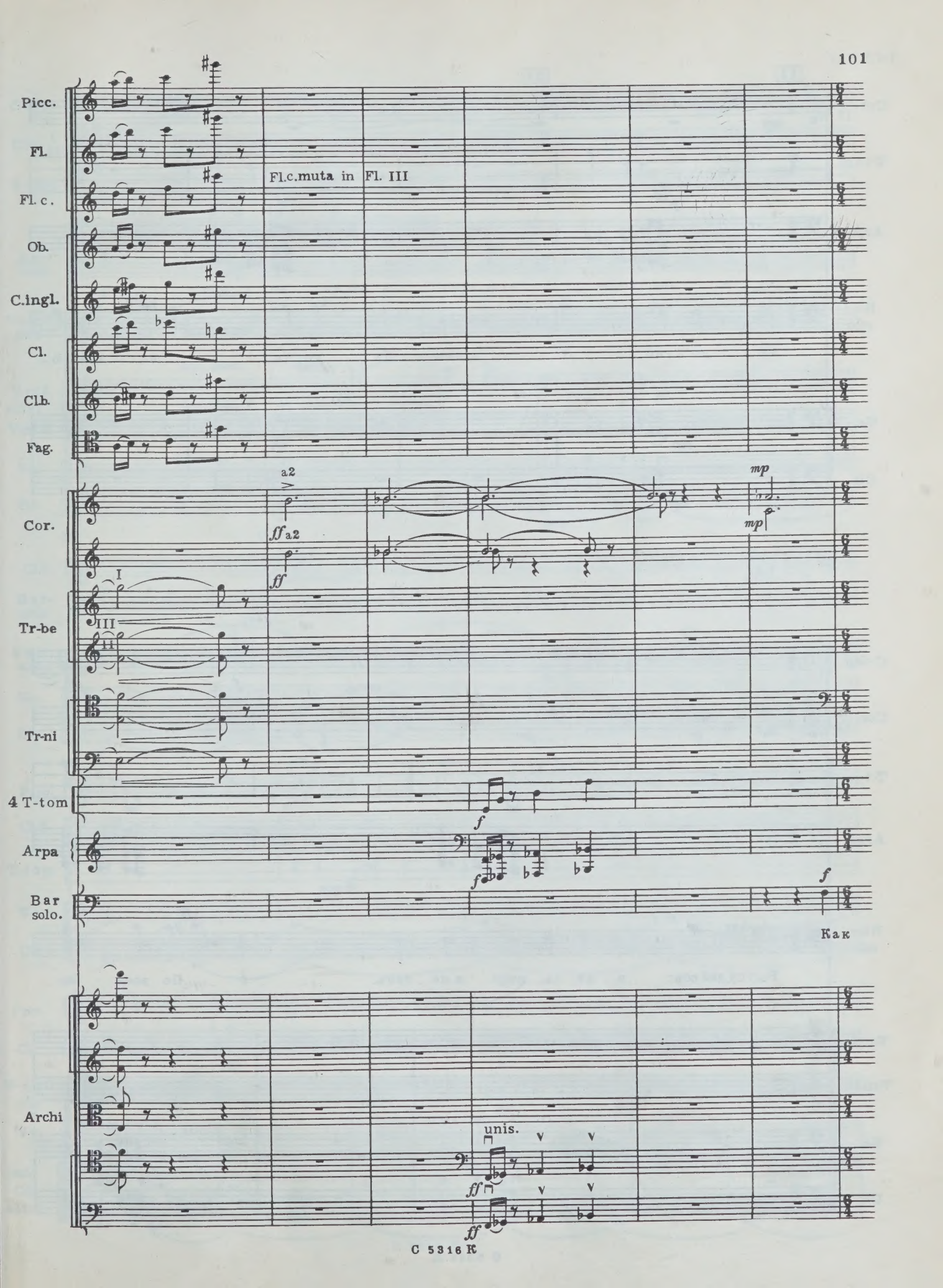
Archi

f


Fl.c.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Timp.
S.
Coro
A.
Archi
ff
a2
I
III
f
con sord.
f espr.
- жач - ке.


10
Picc.
Fl.
Fl. C.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
I
III
II
con sord.
Tr-ni
con sord.
ff
Timp.
T-ro
f
Cel.
gliss.
fff
Arpa
10
div.
Archi


Picc.
Fl.
Fl. c.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Clb.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Timp.
T-ro
Archi
ff
a2
I
II
III


Picc.
Fl.
Fl. c.
Fl.c.muta in Fl. III
Ob.
C.ingl.
Cl.
Clb.
Fag.
Cor.
a2
ff a2
ff
mp
mp
Tr-be
I
III
II
Tr-ni
4 T-tom
f
Arpa
f
Bar solo.
f
Как
Archi
unis.
ff
ff

11

Cor. I II — mp

T-tom — p

Arpa

Bar solo — он по-гиб на Ла-до-ге, не зна-ю.

V-c. — mp

C-b. — mp

C-fag. — f — ff

Cor. I II — cresc. — f

T-tom

Arpa

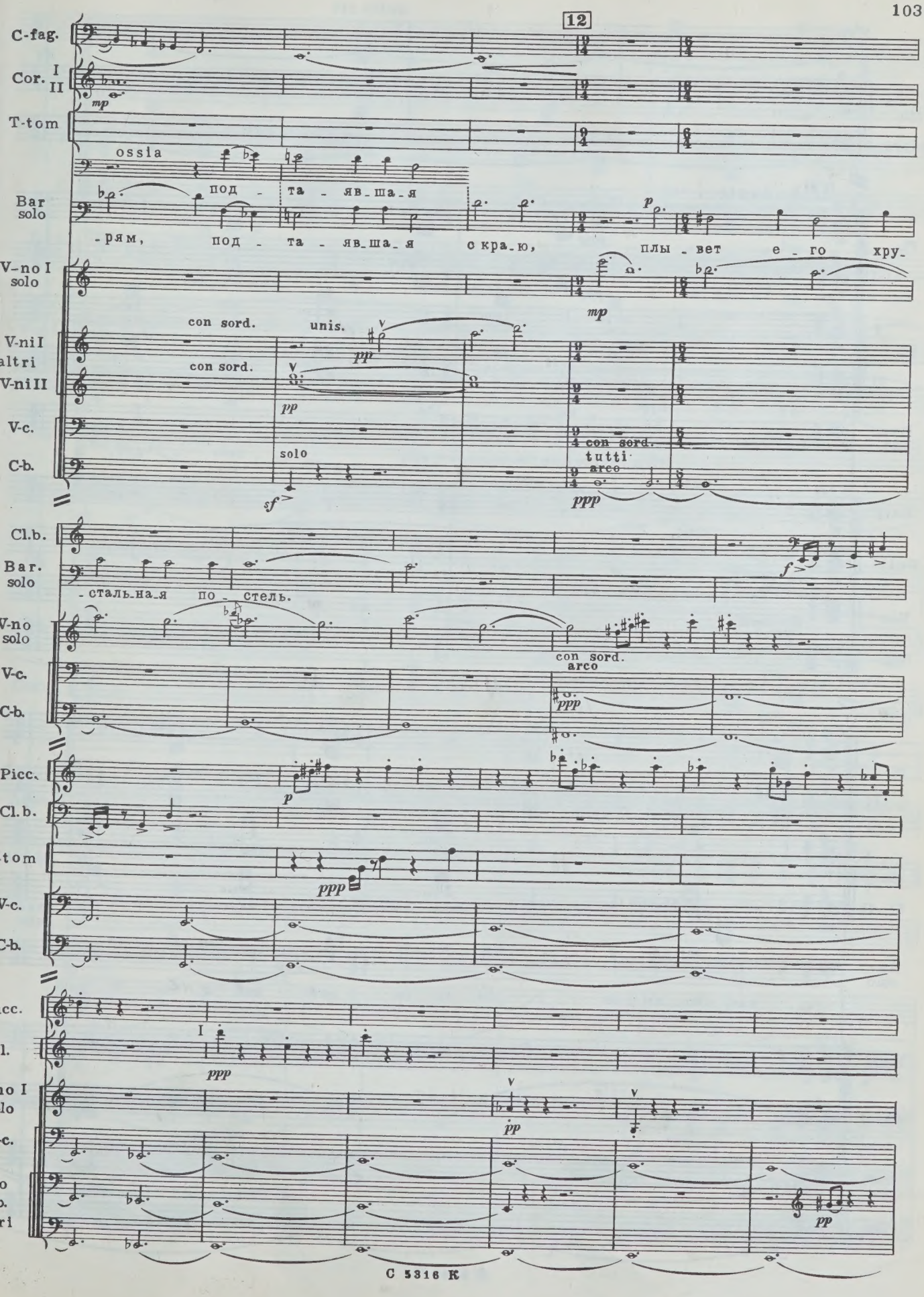
Bar solo — ff — Был пулей сбит и-ли за-мерз в ме-тель. ...По всем мо-

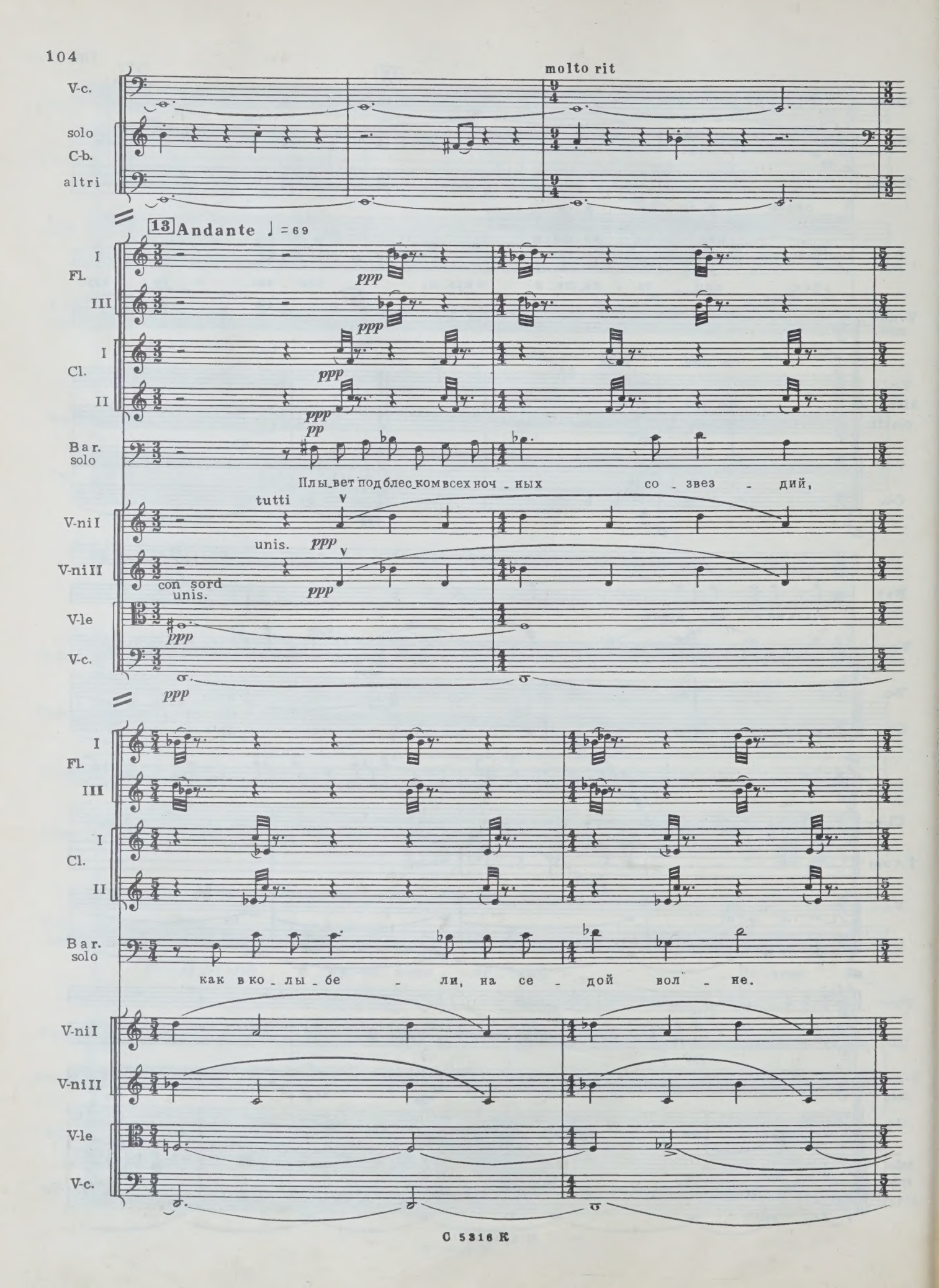
V-ni I

V-ni II

V-c. — pizz. — f

C-b. — pizz. — f


12
C-fag.
Cor. I II
T-tom
ossia
под - та - яв_ша_я
Bar solo
-рям, под - та - яв_ша_я с кра_ю, плы - вет е - го хру-
V-no I solo
con sord.
unis.
V-ni I altri
V-ni II
V-c.
C-b.
solo
con sord.
tutti
arco
Cl.b.
Bar. solo
-сталь_на_я по - стель.
V-no solo
V-c.
C-b.
con sord.
arco
Picc.
Cl.b.
tom
V-c.
C-b.
cc.
l.
no I
lo
-c.
o
b.
ri


molto rit
V-c.
solo
C-b.
altri
13 Andante ♩ = 69
Fl. I
Fl. III
Cl. I
Cl. II
ppp
pp
Bar. solo
Плы_вет под блес_ком всех ноч_ных со_звез_дий,
tutti
V-ni I
V-ni II
unis.
con sord
unis.
V-le
V-c.
как в ко_лы_бе_ли, на се_дой вол_не.

Fl. I, III

Cl. I, II

Bar. solo

...Я ви_дел мир. Я пол_зем_ли изъ_ез_дил, и вре_мя ду_шу рас_кры_

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

14

Ob.

Fag.

Cor. I, II

T-tom

Arpa

S. solo

Зем_ле_тря_се_нья встря_хи_ва_ли

Bar. solo

_ва_ло мне.

14

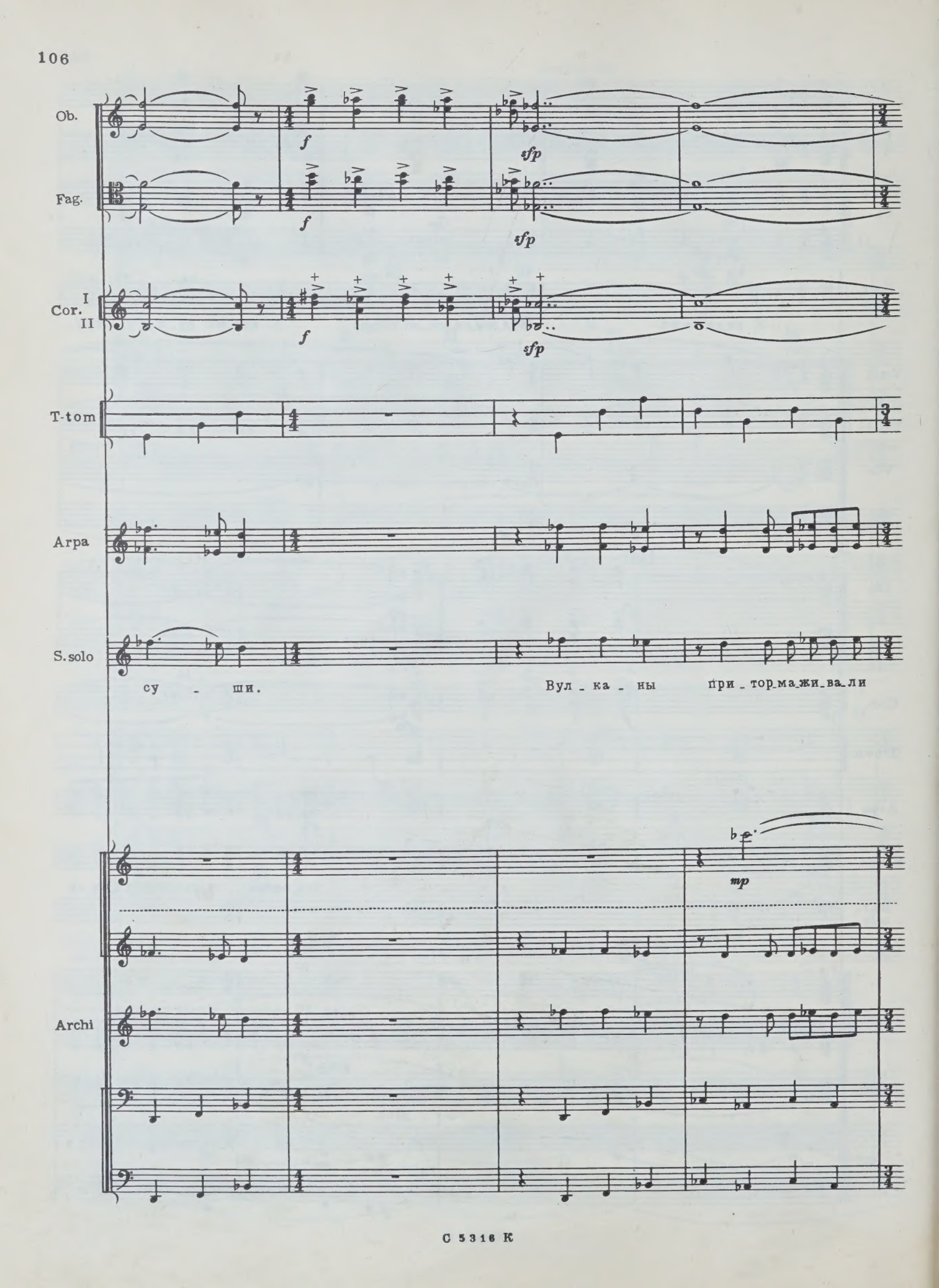
pizz. IV

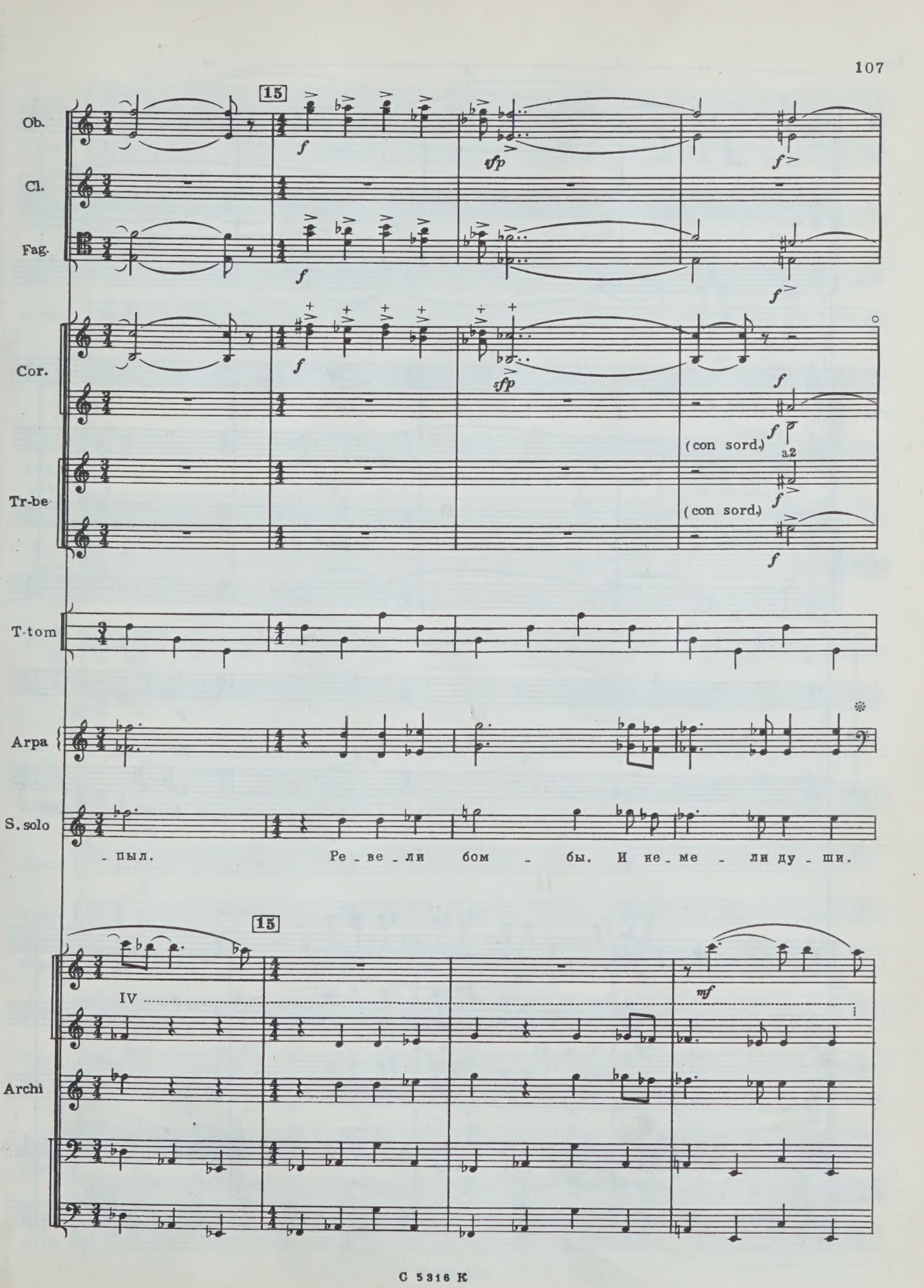
pizz.

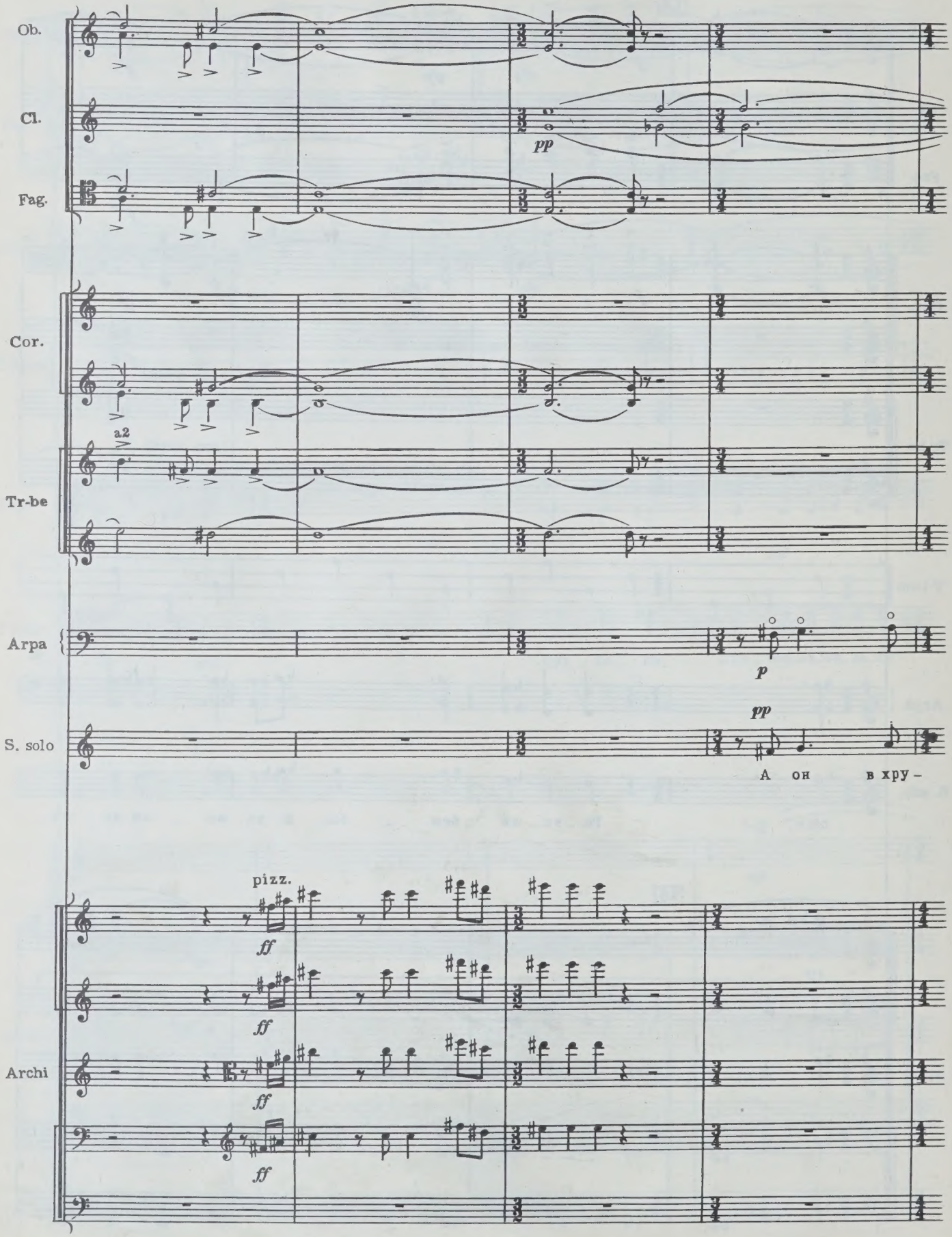
Archi

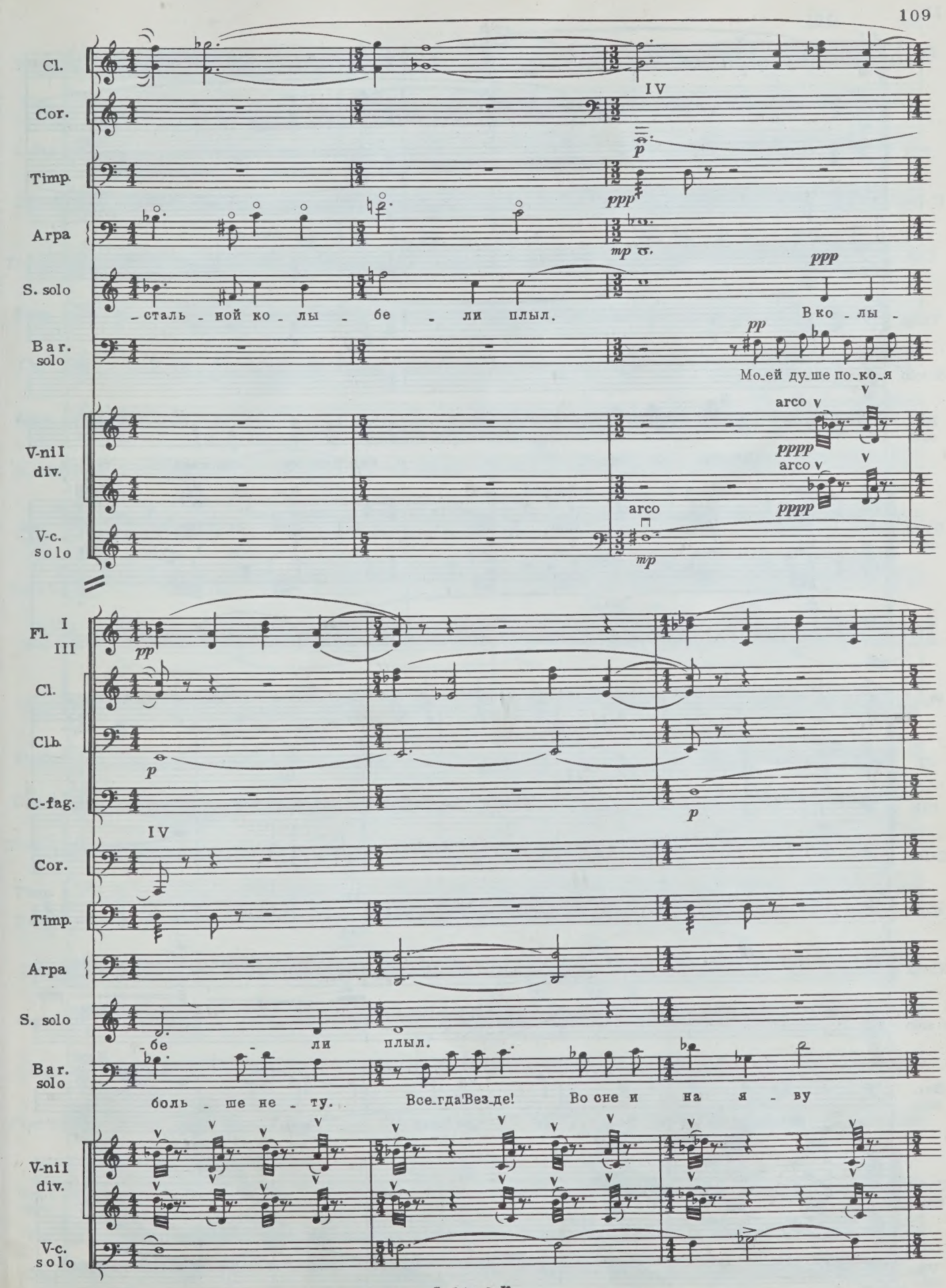
pizz.

tutti pizz.


Ob.
Fag.
Cor. I II
T-tom
Arpa
S. solo
Archi
f
sfp
mp
су - ши.
Вул - ка - ны при - тор - ма - жи - ва - ли


15
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
T-tom
Arpa
S. solo
(con sord.)
a2
(con sord.)
- пыл. Ре - ве - ли бом - бы. И не - ме - ли ду - ши.
15
IV
Archi


Ob.
Cl.
pp
Fag.
Cor.
a2
Tr-be
Arpa
p
S. solo
pp
А он в хру-
pizz.
ff
ff
Archi
ff
ff


Cl.
Cor.
IV
Timp.
Arpa
S. solo
-сталь - ной ко - лы - бе - ли плыл.
В ко - лы -
Bar. solo
Мо-ей ду-ше по-ко-я
V-ni I div.
arco
V-c. solo
Fl. I III
Cl.
Clb.
C-fag.
IV
Cor.
Timp.
Arpa
S. solo
-бе - ли плыл.
Bar. solo
боль - ше не - ту. Все-гда! Вез-де! Во сне и на я - ву
V-ni I div.
V-c. solo

16

Fl. I III
Cl.
Cl.b.
C-fag.
Cor.
Timp.
S. solo
Bar. solo

по-ка я жив, я с ним плы-ву по све - ту,

V-ni I div.
V-c. solo

Fl. I III
Cl.
Cl.b.
C-fag.
Cor.
Timp.
S. solo
Bar. solo

сквозь па-мять че-ло - ве - че-ства плы - ву,

V-ni I div.
V-c. solo

17

Fl. I III
Cl.b.
C-fag.
Cor. I
Tr-be I II
Timp.
Cel.
Arpa
S. solo
Bar. solo
Coro S.
V-c.
C-b.

(con sord.)

-ву, плы - ву. Сквозь па-мять че-ло-ве-че-ства плы-

плы - ву.

Сквозь па - мять

tutti arco

arco

Fl. I III
Cor. I
Tr-be I II
Timp.
T-tam
Cel.
Arpa
S. solo
Coro S.
V-no I solo
V-c.
C-b.

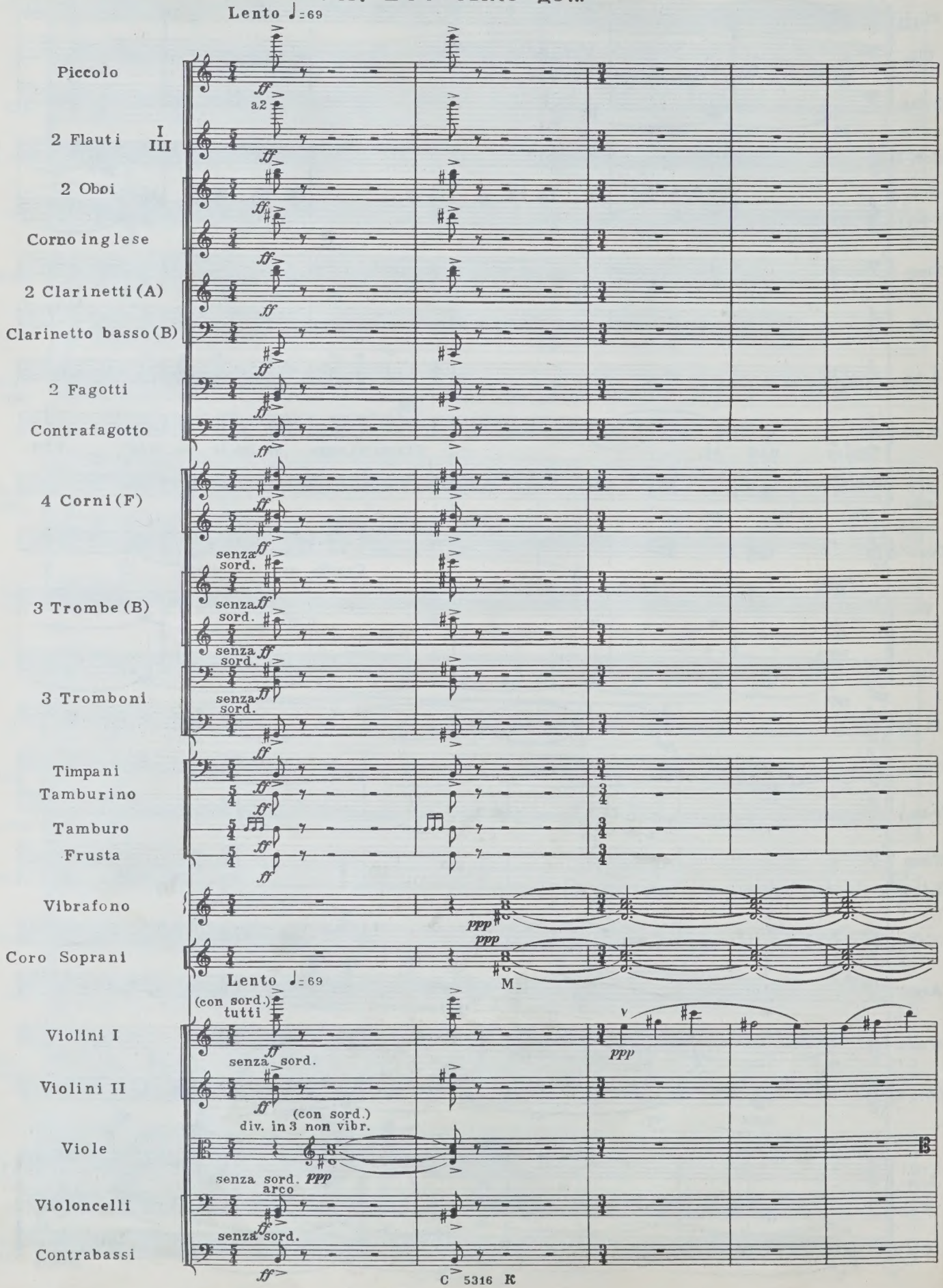
cresc. molto

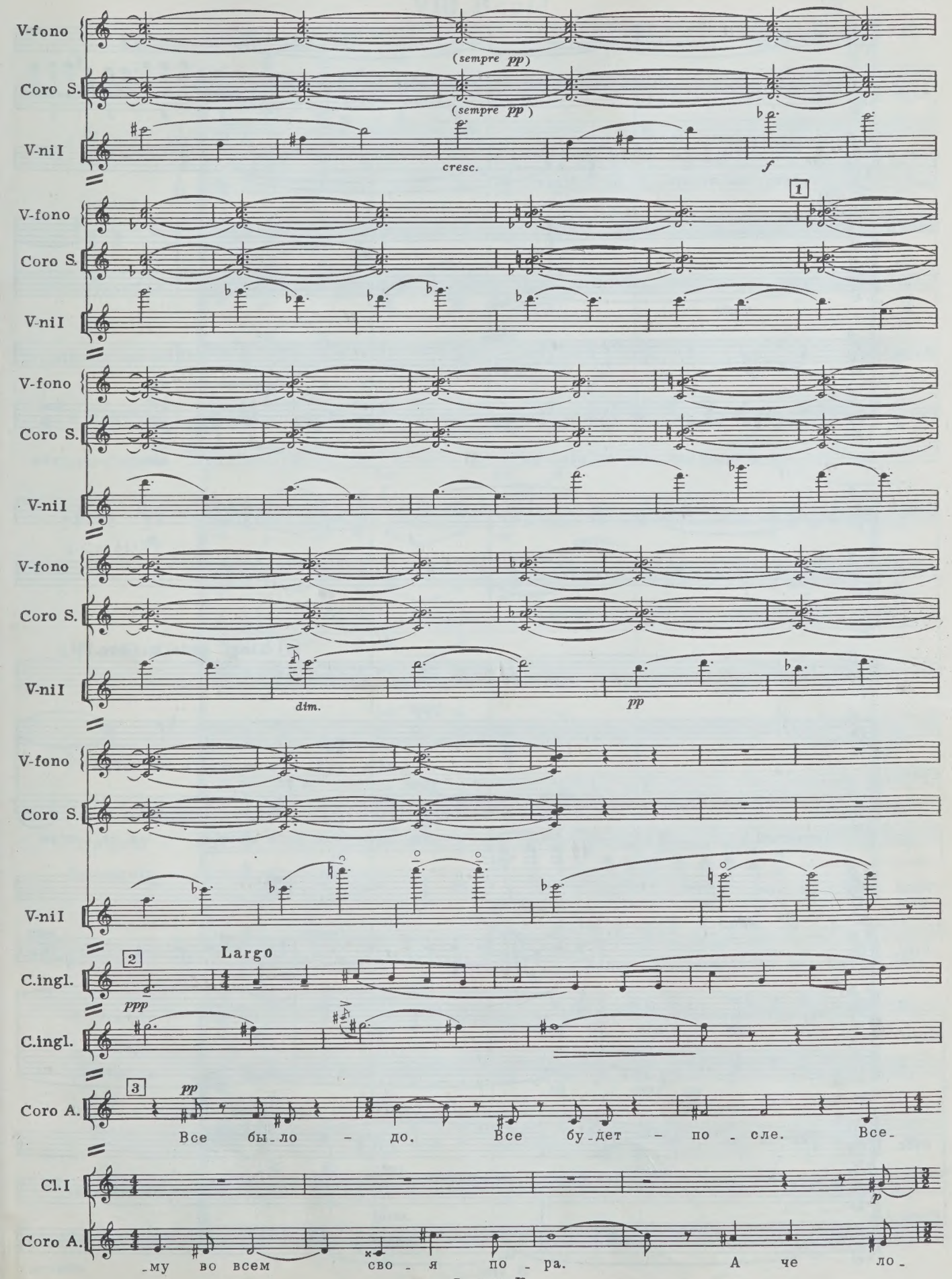
-ву.

плы - ву.

attacca

VII. Все было-до...




V-fono
Coro S.
V-ni I
(sempre pp)
(sempre pp)
cresc.
f
1
dim.
pp
2
Largo
C.ingl.
ppp
3
Coro A.
pp
Все бы-ло - до. Все бу-дет - по - сле. Все-
Cl. I
p
Coro A.
-му во всем сво - я по - ра. А че ло-

4

Cl. I

Arpa

mp

Coro A.

-век, как ис-кра, по - слан

5

C.ingl.

Cl. I

cresc.

mp

Arpa

p

Coro S. A.

A.

на-деж-дой в за-втра из вче - ра.

S.

A.

mp

А че - ло - век, как

C.ingl.

cresc.

f

p

Coro S. A.

ис - кра, по - слан,

6 C.ingl. muta in Oboe III

C.ingl.

S.

Coro

A.

ppp

На - деж - дой в за-втра, в за - втра

ppp

на - деж - дой в за-втра, в за - втра

(con sord.)

V-no I solo

pp

Picc.

p

S.

Coro

A.

из вче - ра.

из вче - ра.

Picc.

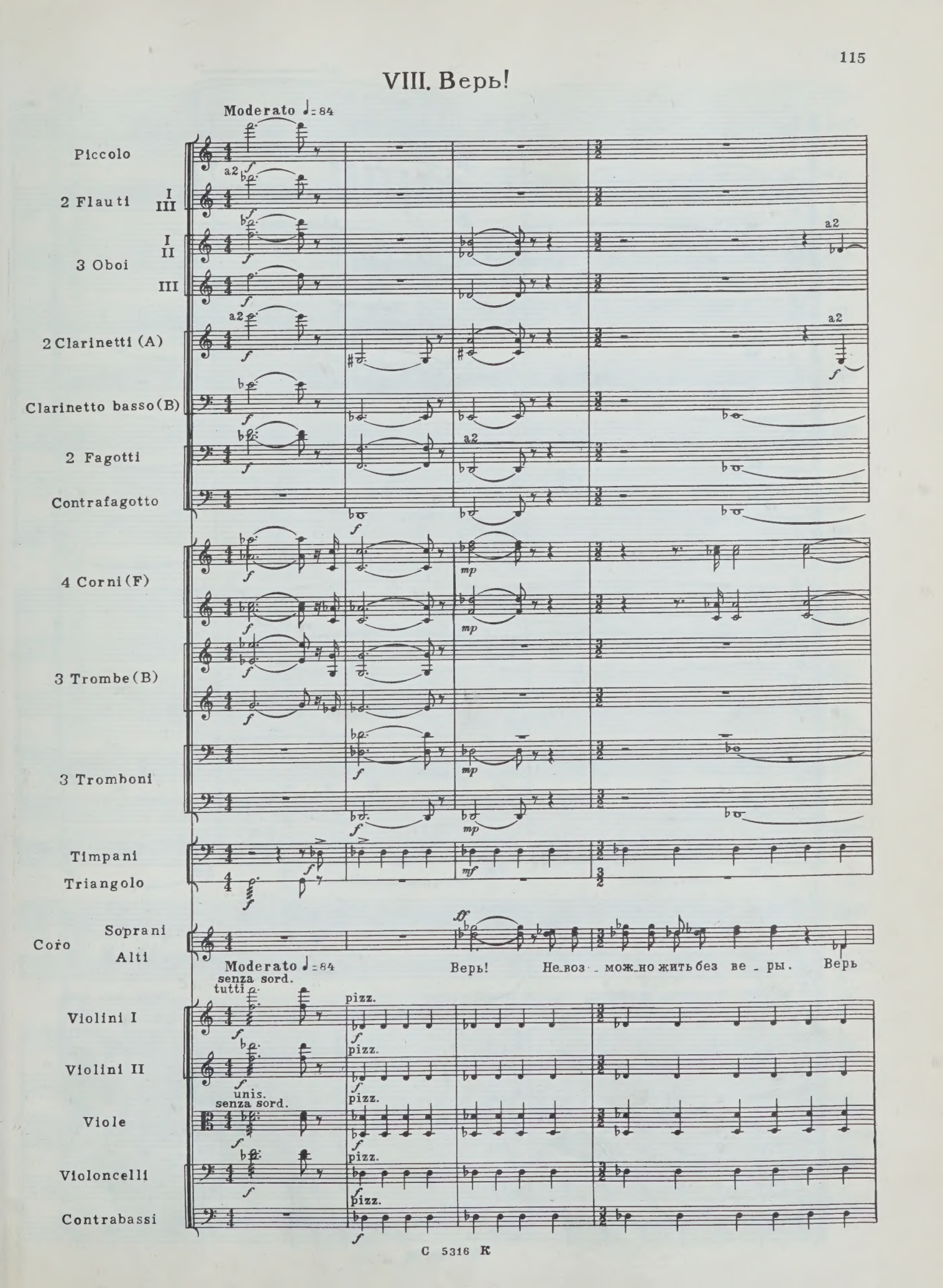
S.

Coro

A.

attacca

VIII. Верь!


Moderato ♩= 84
Piccolo
2 Flauti I III
3 Oboi I II III
2 Clarinetti (A)
Clarinetto basso (B)
2 Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni
Timpani
Triangolo
Coro Soprani Alti
Moderato ♩= 84
Верь! Не-воз-можно жить без ве-ры. Верь
senza sord.
tutti
pizz.
Violini I
Violini II
unis.
senza sord.
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Picc.

Fl.

I. II Ob.

III

Cl.

Cl.b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

II con sord.

con sord.

Tr-ni

Timp.

Coro S. A.

в хлеб, и в соль, и в смех, и в плач.

Верь пол-ной

Archi

Picc.

Fl.

Ob.

a2

Cl.

a2

Clb.

(a2)

Fag.

C-fag.

Cor.

I (senza sord.)

II (con sord.)

Tr-be

III (con sord.)

(I)

II

Tr-ni

III

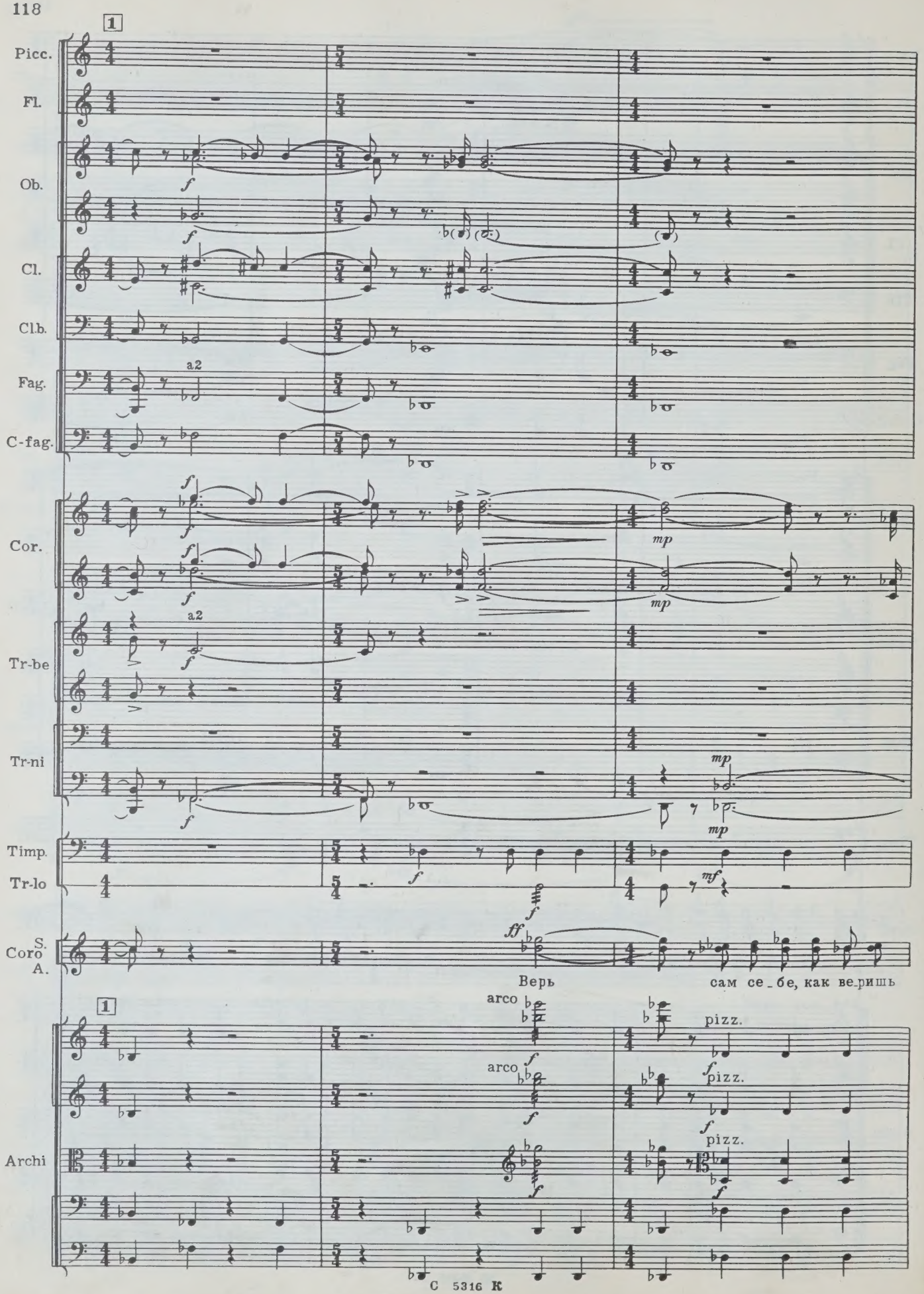
II. III

Timp.

S.
Coro
A.

ве_ро_ю без ме_ры, как смерт_ник-в жизнь, как в смерть-па_лач.

Archi


1
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
a2
Cor.
a2
Tr-be
Tr-ni
Timp.
Tr-lo
Coro
S.
A.
Верь
сам се_бе, как ве_ришь
1
arco
arco
pizz.
pizz.
pizz.
Archi

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Clb.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Timp.

Coro S. A.

дру - гу, как дру - гу ве - рит но - вый друг.

Archi

Picc.

Fl.

Ob.

a2

Cl.

a2

Clb.

a2

Fag.

C-fag.

Cor.

I (senza sord.)

Tr-be

Tr-ni

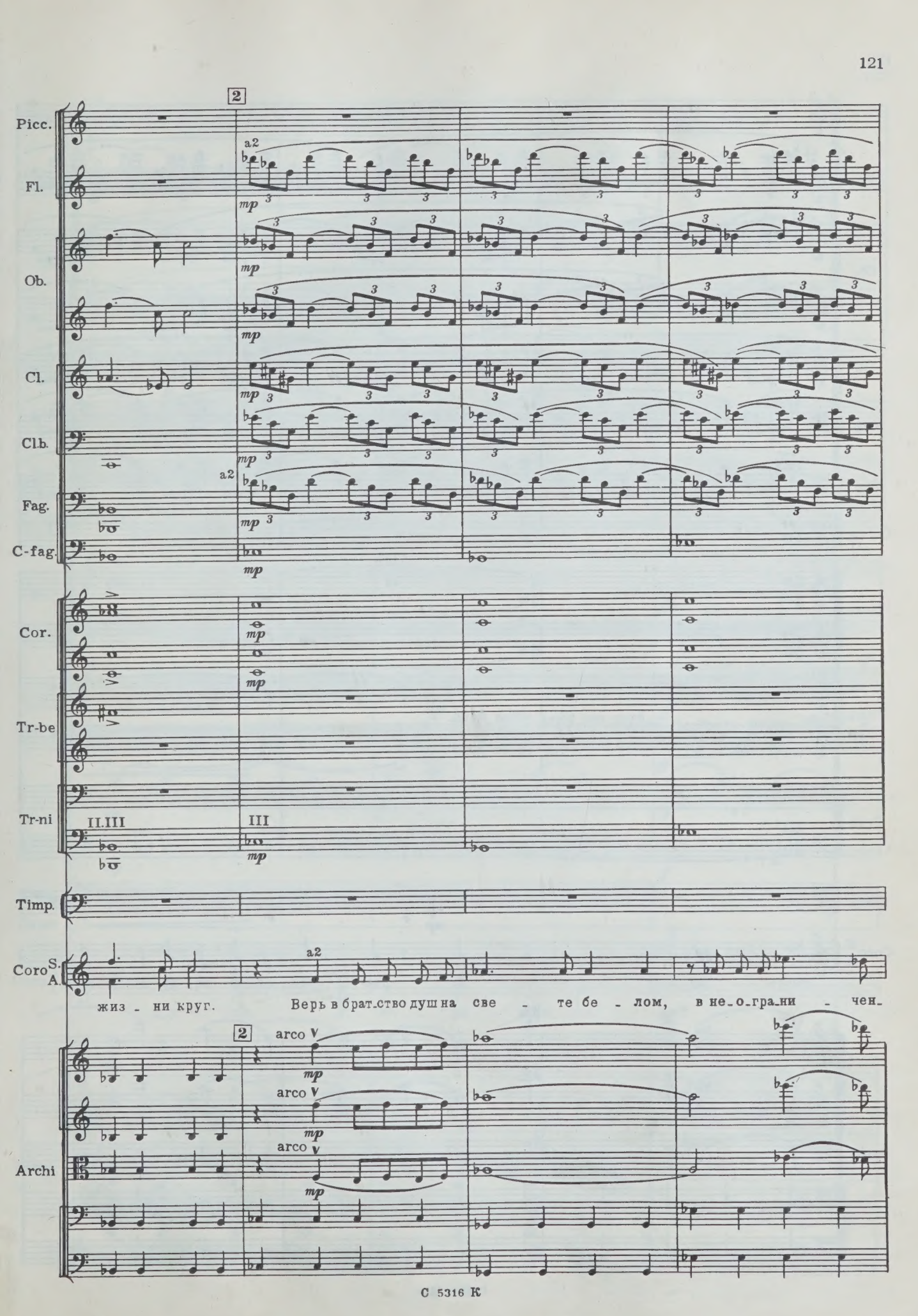
III

Timp.

S.
Coro
A.

И ве_ра вер_но_сти по кру_гу прой_дет, рас_ши_рив

Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Timp.
Coro
S.
A.
Archi
a2
mp
II.III
III
arco
жиз - ни круг.
Верь в брат-ство душ на све - те бе - лом, в не-о-гра-ни - чен-

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl.b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

III senza sord. *mp*

II senza sord. *mp*

Tr-ni

III

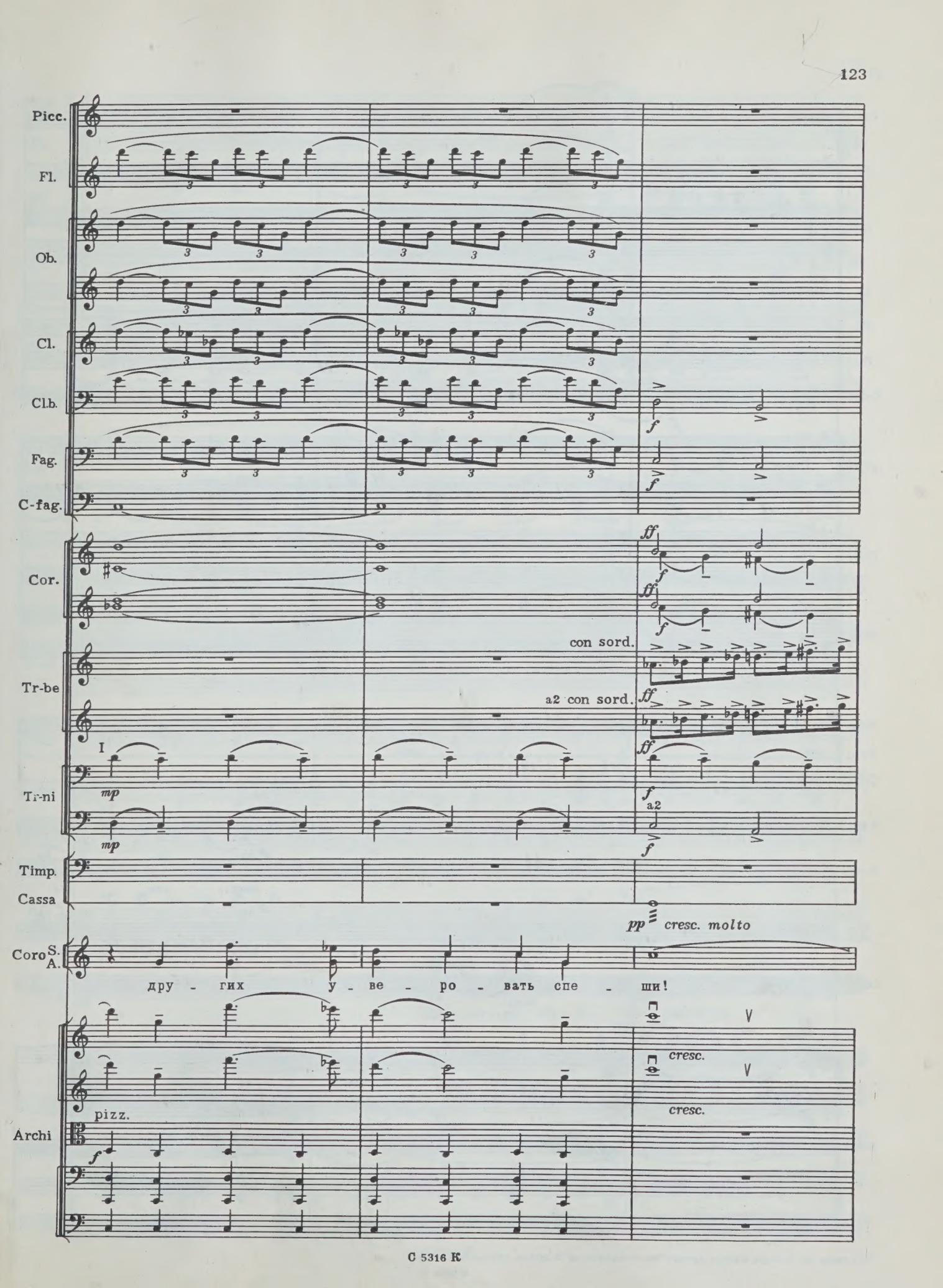
Timp.

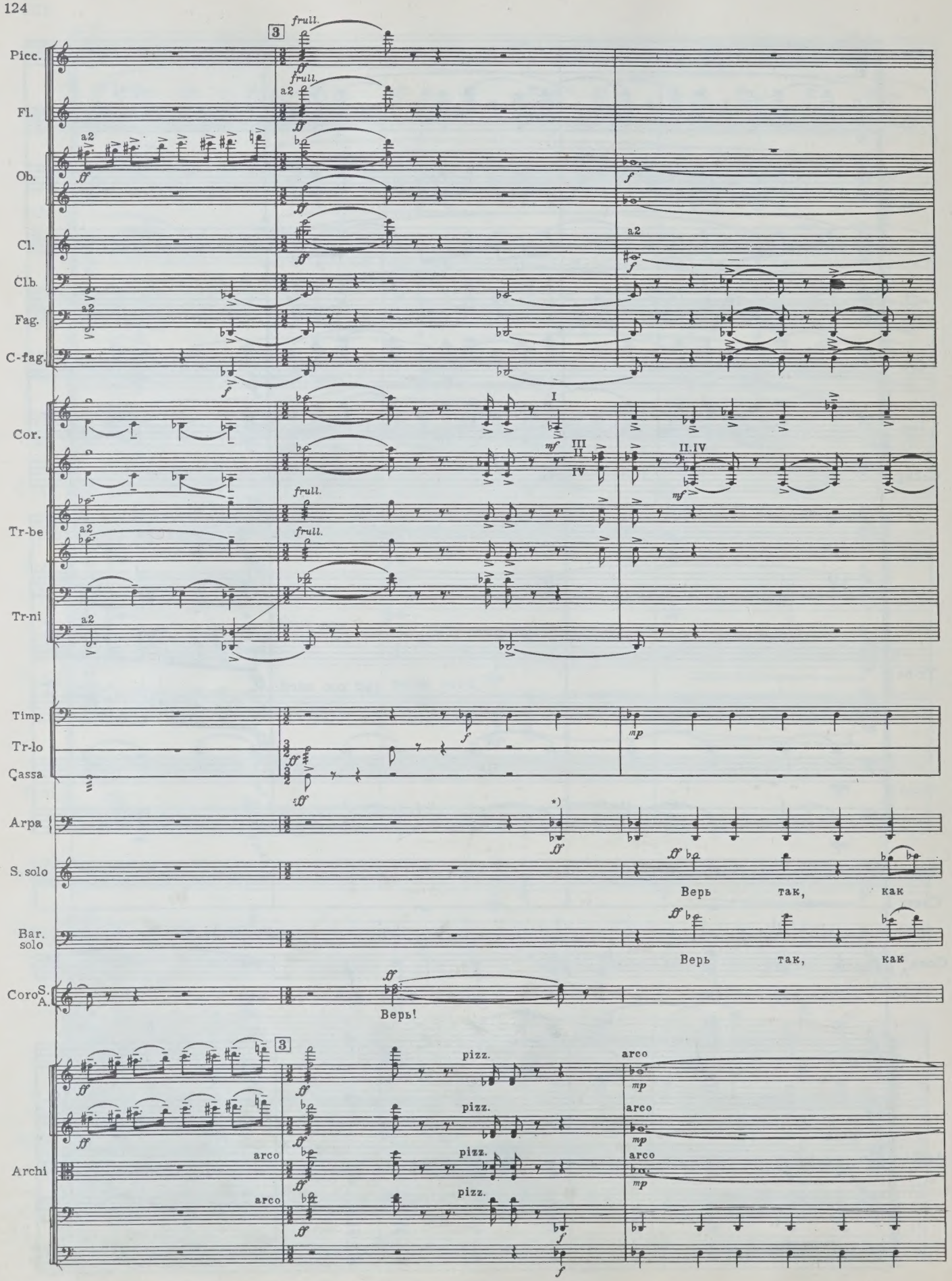
mp

Coro S. A.

-ность ду-ши- и, под-креп-ля-я ве-ру де-лом,

Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Timp.
Cassa
Coro S. A.
Archi
con sord.
a2 con sord.
a2
pp cresc. molto
cresc.
pizz.
дру - гих у - ве - ро - вать спе - ши!



*) Отсюда до конца части лучше использовать 2 арфы. (*Прим. автора*)

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
I Cor.
II IV
Tr-be
Tr-ni
f
Timp.
dim.
ppp
Arpa
S. solo
ве - рят в воз-дух пти - цы, всё мо - ре ми - ра ве - рой мерь.
Bar. solo
ве - рят в воз-дух пти - цы, всё мо - ре ми - ра ве - рой мерь.
Coro S. A.
a2
mp
Всё мо - ре ми - ра ве - рой мерь.
Archi

Picc.

Fl.

Ob.

a2

Cl.

Clb.

Fag.

C-fag.

I

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Timp.

Arpa

S. solo

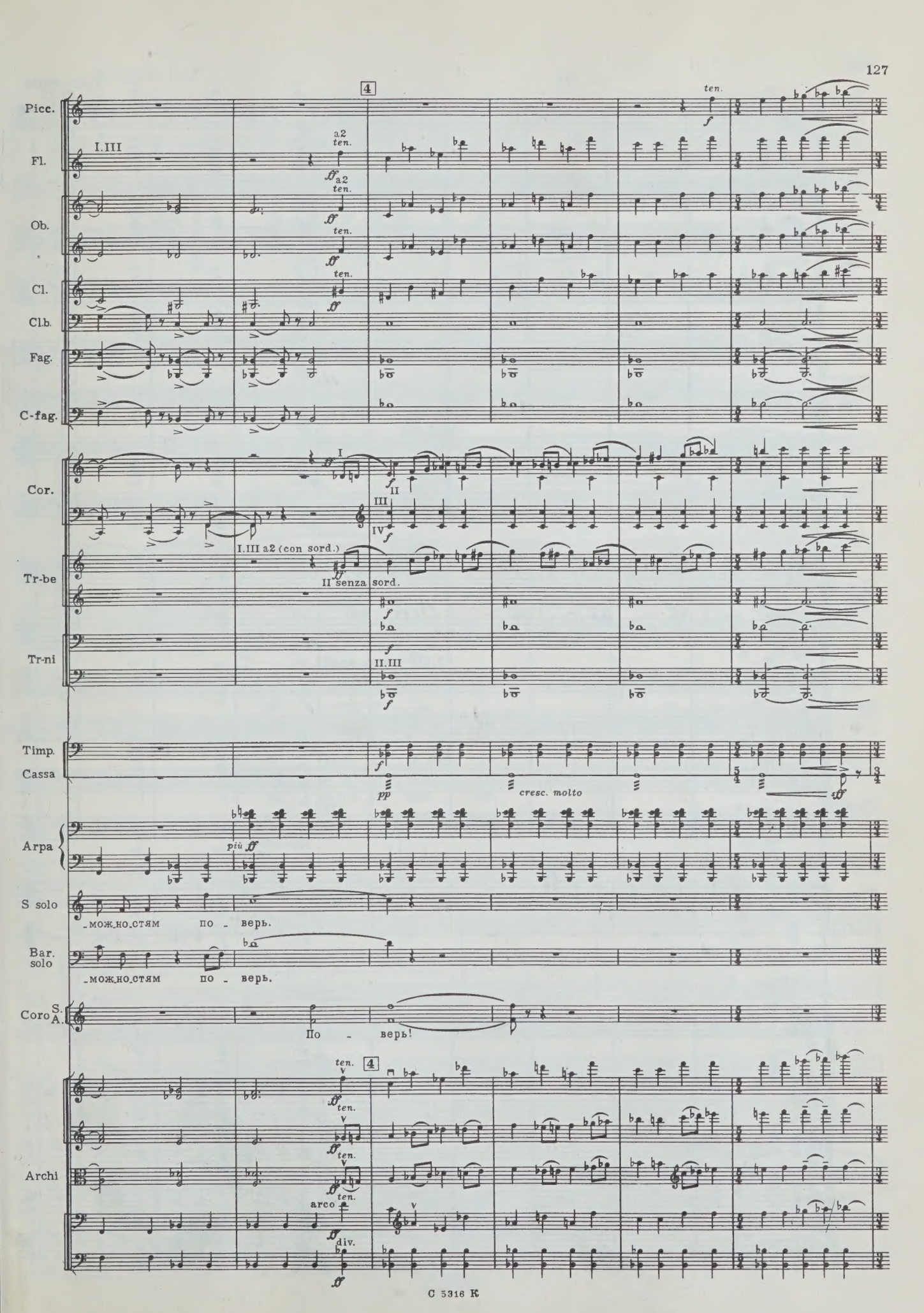
Как в со - вер - шен-ство без гра-ни - цы сво - им воз-

Bar. solo

Как в со - вер - шен-ство без гра-ни - цы сво - им воз-

Coro S. A.

Archi


Picc.
Fl.
I.III
a2
ten.
Ob.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
I
II
III
IV
I.III a2 (con sord.)
Tr-be
II senza sord.
Tr-ni
II.III
Timp.
Cassa
pp
cresc. molto
Arpa
più
S solo
_МОЖ_НО_СТЯМ ПО - ВЕРЬ.
Bar. solo
_МОЖ_НО_СТЯМ ПО - ВЕРЬ.
Coro S. A.
По - верь!
Archi
arco
div.

Picc. muta in Fl. II

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Clb.

Fag.

C-fag.

Cor.

I. III senza sord

Tr-be

I. II

Tr-ni

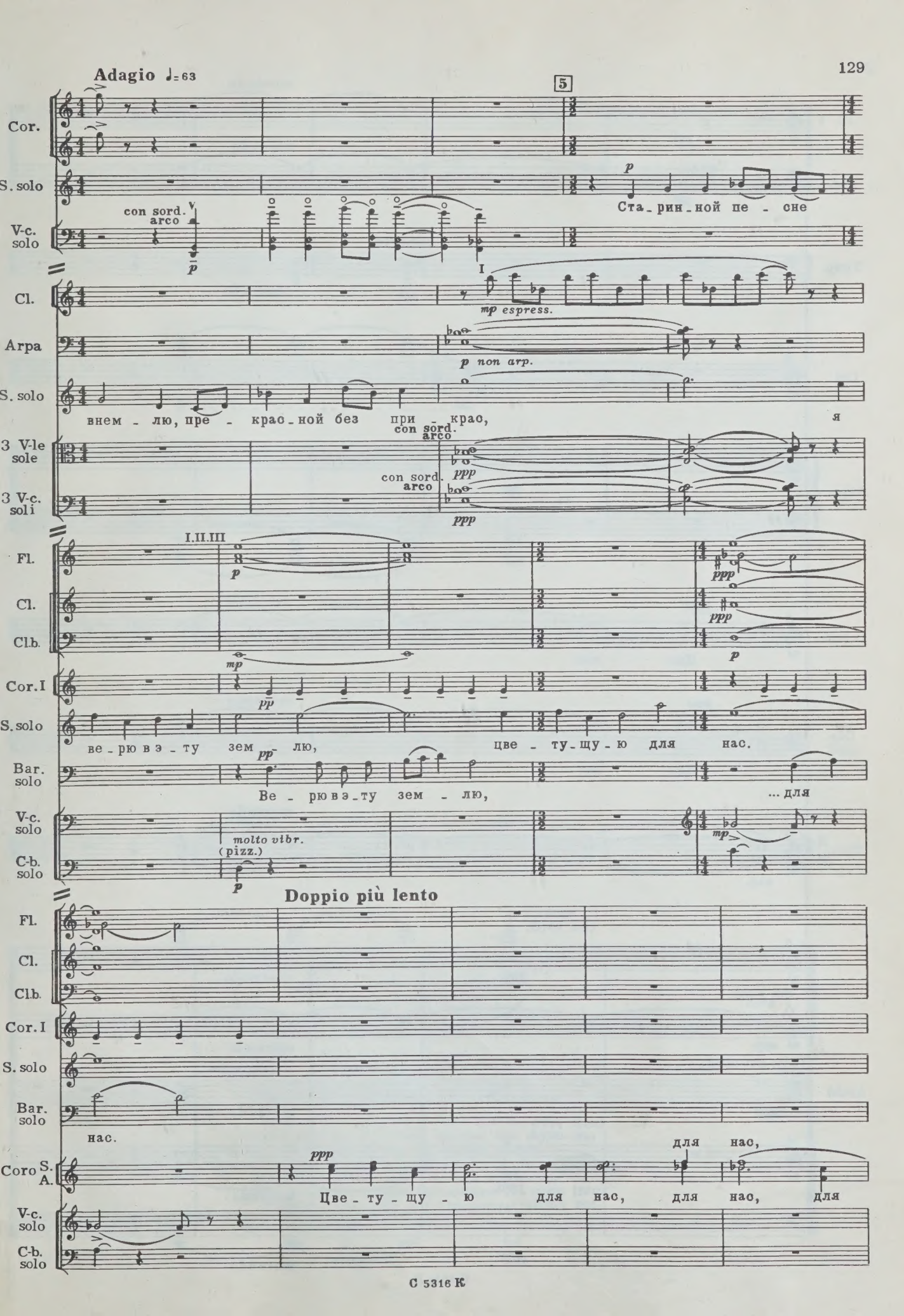
III

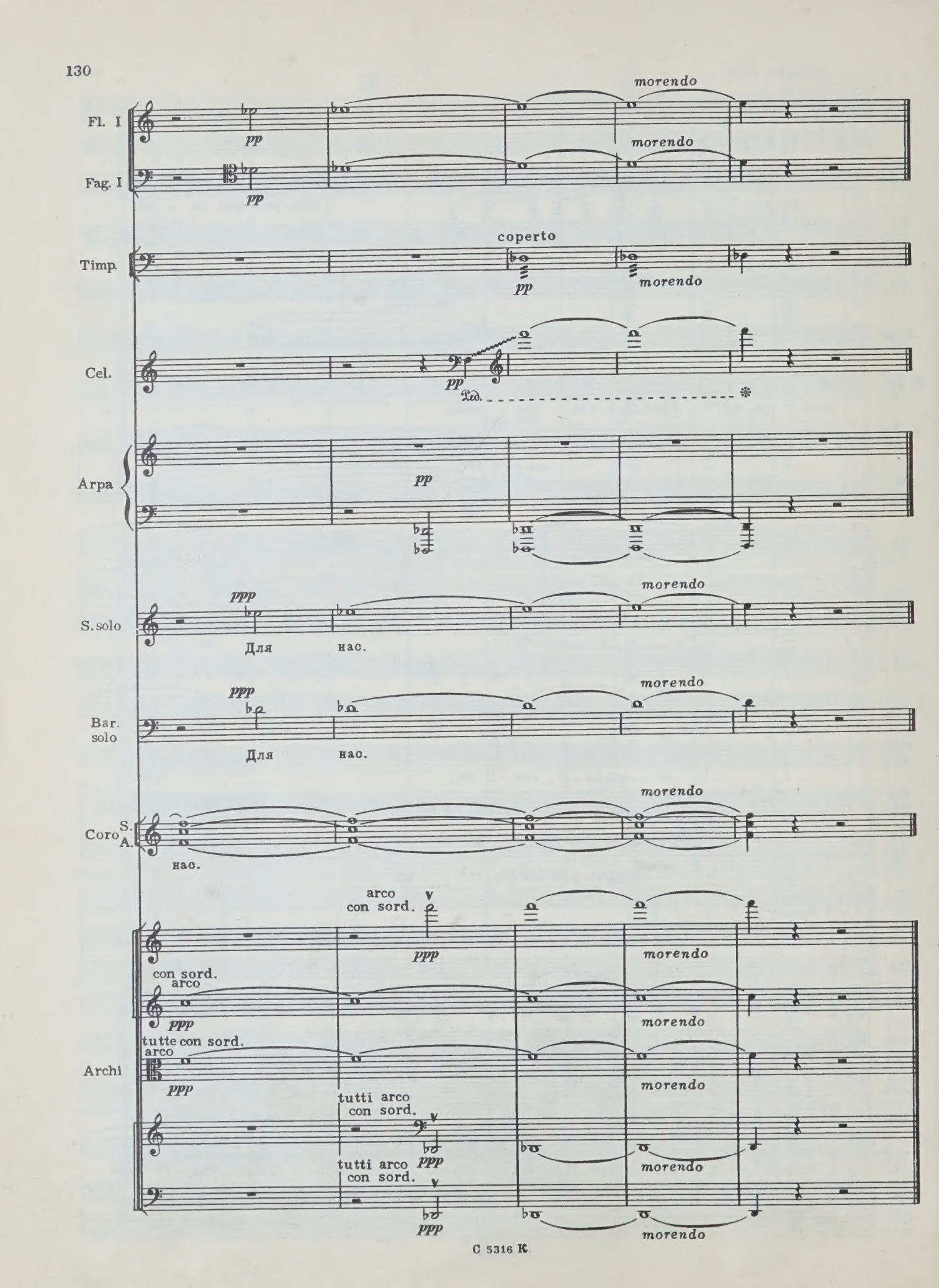
Timp.

Frusta

pizz.

Archi


Adagio ♩=63
5
Cor.
S. solo
Ста_рин_ной пе - сне
con sord.
arco
V-c. solo
Cl.
mp espress.
Arpa
p non arp.
S. solo
внем - лю, пре - крас_ной без при - крас, я
con sord.
arco
3 V-le sole
con sord.
arco
ppp
3 V-c. soli
ppp
I.II.III
Fl.
p
ppp
Cl.
ppp
Cl.b.
mp
p
Cor.I
pp
S. solo
ве_рю в э_ту зем - лю, цве - ту_щу_ю для нас.
Bar. solo
Ве - рю в э_ту зем - лю, ... для
V-c. solo
mp
molto vibr.
(pizz.)
C-b. solo
p
Doppio più lento
Fl.
Cl.
Cl.b.
Cor.I
S. solo
Bar. solo
нас.
для нас,
Coro S. A.
ppp
Цве_ту_щу - ю для нас, для нас, для
V-c. solo
C-b. solo


Fl. I
Fag. I
Timp.
Cel.
Arpa
S. solo
Bar. solo
Coro S. A.
Archi
pp
morendo
coperto
Ped.
ppp
Для нас.
нас.
arco con sord.
con sord. arco
tutte con sord. arco
tutti arco con sord.

МОИСЕЙ САМУИЛОВИЧ ВАЙНБЕРГ
Я ВЕРЮ В ЭТУ ЗЕМЛЮ
Пятнадцатая симфония для сопрано, баритона, женского хора и оркестра

Редактор Б. Шнапер Лит. редактор Е. Дукалова
Художник В. Мальтин Худож. редактор Г. Христиани
Техн. редактор А. Агафонова
Корректоры Н. Маковская и К. Петрова

Подп. к печ. 14.III. 1980 г. Форм. бум. 60×90¹/₈
Бумага офсетная № 1 Печать офсетная Печ. л. 16, 5
Уч.-изд. л. 20,2 Тираж 320 экз. Изд. № 5316 Зак. 3881
Цена 3 р. 10 к.
Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12.
Московская типография № 9 Союзполиграфпрома.
Москва, Волочаевская ул., 40.

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

СИМФОНИЧЕСКИЕ И ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ПАРТИТУРЫ

Арапов Б. Четвертая симфония. Для меццо-сопрано, баритона, чтеца, двух хоров и большого симфонического оркестра. Стихи В. Брюсова, В. Маяковского, С. Орлова, С. Щипачева

Балтин А. Спустя столетья. Оратория для баритона, смешанного хора и симфонического оркестра. Стихи Микеланджело Буонарроти. Пер. А. Эфроса и Н. Банникова

Боярский А. Первый концерт. Для большого симфонического оркестра

Вагнер Г. Героям Бреста. Вокально-симфоническая поэма для меццо-сопрано, чтеца, смешанного хора и большого симфонического оркестра. Стихи Р. Бородулина. Пер. с белорус. Н. Кислика

Галахов О. Двадцать шесть. Кантата-поэма для чтеца, меццо-сопрано, смешанного хора, органа и симфонического оркестра. Стихи из поэмы Н. Асеева «Двадцать шесть». Проза из «Воспоминаний» А. И. Микояна

Голубев Е. Седьмая симфония («Героическая»). Для большого симфонического оркестра

Егиазарян Г. Ара Прекрасный и Семирамида. Третья сюита из балета. Для большого симфонического оркестра

Загорский В. Симфония-балет. Для большого симфонического оркестра

Кажлаев М. Утро Родины. Фантазия для большого симфонического оркестра

Кленицкис А. Симфониетта. Для струнного оркестра

Кортес С. Пепел. Вокально-симфоническая поэма для баса и симфонического оркестра. Стихи Э. Межелайтиса. Пер. с литов. М. Алигер

Кутавичус В. Дзукийские вариации. Для камерного оркестра

Локшин А. Во весь голос. Вокально-симфоническая поэма для баса и большого симфонического оркестра. Стихи В. Маяковского

Макачинас Т. Поэма солнца. Кантата для меццо-сопрано, смешанного хора и симфонического оркестра. Слова М. Мартинайтиса. Пер. с литов. Б. Ошерова

Меликов А. Четвертая симфония. Для струнного оркестра

Мустафаев Р. Симфония. Для большого симфонического оркестра

Овчинников В. Вторая симфония. Для большого струнного оркестра

Портнов Г. Даурия. Симфоническая поэма

Пригожин Л. Солнце и камни. Камерная кантата (памяти Д. Д. Шостаковича). Для меццо-сопрано, флейты, струнного квартета и фортепиано. Стихи М. Алечкович. Пер. с серб. Р. Казаковой, Ю. Мориц, Т. Жирмунской

Рахмадиев Е. Кудаша Думан—кюй. **Сагатов М.** Охотник — симфоническая картина. Для большого симфонического оркестра

Рубин В. Вечерние песни. Оратория для баса, хора мальчиков, смешанного хора и камерного ансамбля. Стихи советских поэтов. Партитура с клавиром

Силантьев Ю. Комсомольская симфония. Для солиста, детского хора и симфонического оркестра. Стихи М. Геттуева. Пер. с балкар. Я. Серпина

Солин Л. Театральный альбом (Из музыки к спектаклям). Для симфонического оркестра

Тертерян А. Третья и Четвертая симфонии. Для большого симфонического оркестра

Холминов А. Первая симфония. Для большого симфонического оркестра

Чайковский Б. Знаки зодиака. Кантата для сопрано, клавесина и струнного оркестра. Стихи А. Блока, Н. Заболоцкого, Ф. Тютчева, М. Цветаевой

Чудова Т. Из русских сказок. Сюита для большого симфонического оркестра

Эшпай А. Второй концерт для скрипки с оркестром

Юозапайтис В. Первая симфония. Для большого симфонического оркестра

Музыкальную литературу, вышедшую из печати, можно приобрести в специализированных нотных и универсальных книжных магазинах книготорга и потребительской кооперации.
Там же принимают предварительные заказы на издания, готовящиеся к печати.
ОФОРМЛЯЙТЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАКАЗЫ В МЕСТНЫХ МАГАЗИНАХ!

МОСКВА — ЛЕНИНГРАД

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»

3 р. 10 к.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1543
V25
OP.119
1980
c.1
MUSI